

572. Будь осторожен

С момента своего основания рабочая студия Лу Чэня переехала только один раз, перебравшись с прежнего офисного здания в район Искусство Новой Эпохи, где совместно с художественной студией Юй Цзичжуна снимала помещение. Рабочей студии было выделено около 1000 квадратных метров.

Для новой компании площади в 1000 квадратных метров было более чем достаточно. Туда без проблем поместилось бы более сотни сотрудников. А в настоящее время общее количество сотрудников двух рабочих студий составляло меньше 100 человек.

Но медийная компания Чэнь Фэйр вовсе не была обычной компанией. Прежде всего, у рабочей студии Лу Чэня имелся павильон звукозаписи, в который было вложено несколько миллионов юаней. Он занял большую часть площади на верхнем этаже. Вдобавок ещё имелись офисная зона, зона досуга и кабинеты отделов. Свободного пространства больше не осталось.

А новая компания собиралась развиваться всесторонне – в индустрии музыки, кино и телевидения. Не считая имеющегося павильона звукозаписи, ещё нужно было построить съёмочный павильон, создать множество крупных отделов. По мере расширения компании постепенно увеличится и штат.

Поэтому площади в 1000 квадратных метров действительно было недостаточно. Если смотреть наперёд, то помещение было очень тесным.

А причина такой ситуации заключалась в чрезмерно быстром развитии предприятия Лу Чэня!

Конечно, все стремились к быстрому развитию своего бизнеса. Несмотря на существующую проблему, она вовсе не была неразрешима.

Процесс объединения двух рабочих студий происходил стремительно.

«Братец Лу Чэнь!»

Жизнь всегда полна сюрпризов. Взять, к примеру, появившуюся в рабочей студии Лу Чэня красивую девочку.

«Сестрёнка Сувдаа!»

Лу Чэнь был приятно удивлён. Он не думал, что сегодня Сувдаа явится вместе с сотрудниками рабочей студии Чэнь Фэйр.

Сувдаа была монголкой, в этом году ей недавно исполнилось 15 лет. В прошлом году Чэнь Фэйр участвовала в съёмках в монгольской степи. Лу Чэнь приехал её навестить и там же познакомился с этой девочкой. Это знакомство особенно повлияло на судьбу Сувдаа.

Лу Чэнь написал песню «Мой дом – красивая степь», вдобавок научил Сувдаа петь и играть её. Чэнь Фэйр засняла процесс обучения и выложила видео в свой блог. В конечном счёте видеоролик привлёк внимание многих пользователей.

Фанатам Лу Чэня и Чэнь Фэйр сильно понравилась эта монгольская девчушка. Вслед за тем, как песня «Мой дом – красивая степь» набрала популярность в материковом Китае, Сувдаа стала интернет-знаменитостью.

Прославившаяся Сувдаа заинтересовала немало журналистов, которые хотели взять у неё интервью, а также людей, которые желали заключить с ней контракт или стать её агентами. Неважно, желали ли эти люди ей добра или имели корыстные цели, но они доставили ей много хлопот.

В такой ситуации Чэнь Фэйр поспешила заключить контракт с Сувдаа. И сделала она это вовсе не ради денег, которая могла в будущем принести эта девочка, а чтобы загладить свою вину за свой необдуманный поступок.

Впоследствии Сувдаа приехала в столицу, под присмотром Чэнь Фэйр обустроилась, поступила в школу и начала совершенно новую жизнь!

Это была первая встреча после того, как Лу Чэнь распрощался с Сувдаа в монгольской степи.

Спустя полгода девочка заметно повзрослела. Это уже была стройная девушка, она даже стала по-другому одеваться и краситься. В её прелестной молодой внешности проскальзывало самобытное степное изящество.

Чэнь Фэйр считала Сувдаа своей младшей сестрой. Хотя был заключён артистический контракт, первая не стала заставлять последнюю преждевременно вливаться в шоу-бизнес, а просила её большую часть времени уделять учёбе, поэтому характер Сувдаа практически не изменился.

Лу Си тоже находилась в рабочей студии. В итоге Лу Чэнь представил Сувдаа своей старшей сестре.

Лу Си тоже понравилась эта очаровательная монгольская девочка. Взяв её за руку, первая расспрашивала вторую обо всём подряд. Они неплохо между собой ладили и походили на настоящих сестёр.

Ранее, когда рабочая студия Чэнь Фэйр только-только заключила контракт с Сувдаа, узнавшая об этом Лу Си позвонила Лу Чэню и пожаловалась, что он упустил многообещающий талант.

Сейчас при объединении рабочих студий следом досталась и сама Сувдаа. Результат, несомненно, был удовлетворительным.

Сладкоречивая Сувдаа мгновенно приглянулась Лу Си. Последняя, держа первую за руку, спросила Лу Чэня: «Раз вы забрали к себе сестрёнку Сувдаа, не будете же вы вечно прятать её? Ей тоже стоит выпустить альбом!»

Сувдаа, прячась за спиной Лу Си, хихикала и с надеждой смотрела на неё.

Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Я посоветуюсь с Фэйр и постараюсь найти для этого подходящее время!»

Лу Си только собиралась ещё что-то сказать, как в дверь постучалась Чэнь Синь и вошла внутрь: «Директор, прибыл учитель Юй Цзичжун. Он хочет с вами встретиться».

Юй Цзичжун?

Лу Чэнь и Лу Си тут же обменялись растерянными взглядами, не понимая, зачем этот сосед пожаловал.

Ранее рабочая студия Лу Чэня взяла в аренду бóльшую часть помещения художественной студии Юй Цзичжуна, и этот деятель искусства не слишком этому обрадовался. Несмотря на близкое расположений студий, он никогда сам не заявлялся сюда.

А теперь, когда он пришёл, Лу Си обязана была его принять. Лу Чэнь тоже хотел с ним увидеться.

Лу Си обратилась к Сувдаа: «Сестрёнка Сувдаа, ты пока тут осмотришься, Чэнь Синь составит тебе компанию, а нам с Лу Чэнем нужно отлучиться по делам».

Сувдаа понимающе кивнула, украдкой окинув взглядом Лу Чэня.

Выйдя из кабинета, Лу Си шёпотом сказала Лу Чэню: «Будь осторожен!»

Лу Чэнь изумился: «Что такое?»

Лу Си усмехнулась: «Думаешь, я не заметила, какие мысли у Сувдаа насчёт тебя? Девочки-подростки ещё несмышлёные, а тебе нужно быть внимательным, чтобы ничего не натворить!»

Лу Чэнь горько улынулся: «Сестрица...»

То, что Сувдаа испытывала к нему симпатию, это было бесспорно, но такая симпатия, должно быть, происходила только потому, что девочка выросла, а вместе с этим пробуждался и первый интерес к противоположному полу. Лу Чэнь, как и в случае с Му Сяочу, воспринимал Сувдаа как младшую сестру.

Его сердце уже было занято одним человеком.

Лу Си перебила: «Ладно, незачем передо мной оправдываться. Так или иначе, достаточно и того, что ты сам в курсе».

Лу Чэнь беспомощно кивнул головой.

Он и Лу Си встретились с Юй Цзичжуном в приёмной.

Этот деятель искусства всё так же не следил за своим видом, а неухоженная борода являлась его отличительным знаком.

Но Лу Чэнь не посмел проявлять неучтивость: «Здравствуйте, учитель Юй, давно не виделись».

Следом так же вежливо поздоровалась и Лу Си.

Всё-таки Юй Цзичжун имел неплохой характер, по крайней мере, не обладал присущей деятелям искусства эксцентричностью. Он со слабой улыбкой обменялся несколькими вежливыми фразами с обоими людьми, после чего перешёл прямо к делу, спросив: «Слышал, ваши рабочие студии расширяются до компании?»

Лу Чэнь и Лу Си растерянно посмотрели друг на друга. Последняя ответила: «Да, учитель Юй, вам...»

«Тогда скажу прямо!»

Юй Цзичжун отмахнулся, сообщив: «Я собираюсь в ближайшее время переехать со своей художественной студией в арт-коммуна. Вы будете арендовать это помещение? Если да, тогда

всё здание сдам вам в субаренду!»

Как говорится, захотел спать – вот тебе и подушка, пожалуйста. Лу Чэнь и Лу Си вовсе и не думали брать в аренду ту часть помещения, что принадлежала студии Юй Цзичжуна, а в итоге человек сам им это предложил.

Поэтому первая проблема, с которой пришлось столкнуться после объединения двух рабочих студий, была легко разрешена!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/397342>