

562. Сердечный приём

Шумное, весёлое торжество продолжалось до 11 часов вечера. Одного только шампанского было выпито более ста бутылок.

Когда всё закончилось, члены съёмочной группы «Китайской истории о призраках» никуда не разошлись.

Потому что ещё не был выполнен последний пункт программы торжества в честь собранных 50 миллионов юаней, а именно раздача красных конвертов!

Чэнь Фэйр, держа в руке увесистую сумочку, вместе с Лу Чэнем раздавала уже давно заготовленные красные конверты каждому члену съёмочной группы: режиссёру, ассистенту режиссёра, видеооператорам, инженерам по свету, работникам по техническому оформлению, художникам...

Естественно, не остались без награды и имевшие огромное значение актёры.

В прошлом, когда пришлось столкнуться с трудностями во время съёмок «Китайской истории о призраках», в съёмочной группе прошли волнения. Некоторые, опасаясь хлопот, решили уволиться, но большинство осталось.

Лу Чэнь пообещал им, что после выхода «Китайской истории о призраках» в прокат перечислит 10% от кассовых сборов в Гонконге съёмочной группе в качестве премии. Это была его благодарность за их усердную работу и постоянную поддержку.

Несмотря на то, что сейчас ещё было далеко до окончания проката «Китайской истории о призраках», у Лу Чэня были все причины, чтобы на сегодняшнем торжестве заранее частично всех наградить.

«Спасибо, юный господин Лу!» «Спасибо, босс!» «Спасибо, хозяйка!»

Получившие красные конверты члены съёмочной группы сияли от радости. Каждому не терпелось вскрыть свои конверты. Банкетный зал преисполняла атмосфера радости.

Ма Жунчжэнь тоже получил полагавшуюся ему награду.

Когда он согласился на роль Янь Чися, то находился в крайне бедном положении, ему приходилось подрабатывать в качестве актёра массовочного плана на киностудии Львиная Гора и с трудом удавалось прокормить себя, поэтому он в целом не ставил никаких требований насчёт гонорара.

А теперь, сыграв такую яркую роль, Ма Жунчжэнь, можно сказать, возродился к жизни. Его приглашали в различные фильмы и предлагали гонорары, которые были в десятки раз больше, чем в его лучшие годы!

К настоящему времени после выхода «Китайской истории о призраках», не считая Лу Чэня и Чэнь Фэйр, в основном прославились два человека: Ма Жунчжэнь и Не Минчжу, исполнившая роль Не Сяоцян.

Немало детишек, которых родственники сводили посмотреть «Китайскую историю о призраках», остались под глубоким впечатлением от Янь Чися, а впоследствии во время игр со сверстниками размахивали купленными игрушками в виде ритуальной утвари и выкрикивали

“земля и небо, да прибудет со мной частичка вашей силы”. Это уже считалось очень крутым делом.

В магазинах мерча в кинотеатрах фигурки Янь Чися пользовались особым спросом, а вместе с ними стремительно раскупались бутафорские мечи и талисманы.

Поэтому неудивительно, что Ма Жунчжэню сегодня достался самый толстый конверт с деньгами.

Невозможно описать словами чувства, которые испытал Ма Жунчжэнь, увидев денежную сумму на чеке. Рука, державшая конверт, слегка подрагивала.

Не то чтобы он никогда не видел такой суммы, ещё на пике славы его гонорар мог составлять несколько миллионов юаней, по сравнению с которыми сегодняшняя сумма была небольшой, однако время стирает былую славу, сейчас Ма Жунчжэнь ежемесячно платил около 1000 юаней за аренду квартиры в районе Тяньшуйвэй и едва сводил концы с концами, а предоставленных ему сегодня денег вполне хватало, чтобы спокойно переехать в Коулун или Новые Территории и больше не тревожиться о средствах существования.

По сравнению с его последними гонорами, Лу Чэнь и впрямь оказал великую щедрость!

Ма Жунчжэнь крутился в шоу-бизнесе уже несколько десятилетий, повидал много боссов, но ни один из них не был таким энергичным и так строго придерживающимся своих обещаний, как Лу Чэнь.

Крайне признательный Ма Жунчжэнь улучил момент, чтобы переговорить с Лу Чэнем с глазу на глаз.

«Юный господин Лу, я хотел спросить, когда начнутся съёмки продолжения Китайской истории о призраках?»

У такого популярного фильма непременно должно быть продолжение. Ма Жунчжэнь был премного благодарен Лу Чэню и был ему верен, поэтому, вне зависимости от того, насколько высокую цену ему предложат посторонние люди, на первом месте у него всегда будет стоять рабочая студия Лу Чэня.

Лу Чэнь, понимая мысли Ма Жунчжэня, с улыбкой ответил: «Съёмки продолжения начнутся как минимум через несколько месяцев. Дядюшка Ма, если кто-то зовёт вас на съёмки за высокий гонорар, смело идите, не нужно о нас беспокоиться. Кроме того...»

Сделав паузу, Лу Чэнь продолжил: «Права на продолжение я собираюсь передать кинокомпании Цзяян, поэтому наймите агента и через него обсудите с ними конкретные условия договора. Уверен, директор Чжоу оценит вас по достоинству».

Лично Лу Чэню хватило и одной части «Китайской истории о призраках». В его голове хранилось множество воспоминаний о других фильмах, которые можно было бы снять, так что незачем было жить за счёт прошлых успехов.

Зато наиболее подходящим вариантом будет продать права на продолжение деловому партнёру – кинокомпании Цзяян, она с радостью приступит к съёмкам.

Ма Жунчжэнь несколько разочаровался. Ему правда хотелось отблагодарить Лу Чэня, он надеялся, что сможет заключить контракт с рабочей студией, но не ожидал, что Лу Чэнь

совсем об этом не задумывался и даже ничего от него не потребует взамен, предоставив ему полную свободу.

Это растрогало Ма Жунчжэня и вместе с тем давило на него – ведь он действительно находился в большом долгу!

Ма Жунчжэню лишь оставалось сказать: «В таком случае, когда бы я ни понадобился юному господину Лу, стоит обратиться ко мне, и я сразу же прибегу, ибо не знаю, как ещё могу я отблагодарить за вашу доброту!»

Лу Чэнь улыбнулся: «Я польщён вашими словами, дядюшка Ма. Как только вы понадобится, я без стеснений к вам обращусь!»

«Угу!»

Ма Жунчжэнь изо всех сил закивал головой.

После раздачи красных конвертов торжество, можно считать, официально завершилось. Наступила тишина, люди разошлись.

«Дядюшке Ма и впрямь приходится нелегко...»

Чэнь Фэйр с Лу Чэнем проводили Ма Жунчжэня. Глядя на удаляющийся силуэт человека, пережившего немало житейских бурь, она тяжело вздохнула: «Надеюсь, он прозреет и найдёт надёжного агента».

Довольно часто происходило так, что звёздный артист оказывался загубленным своим же агентом. Так случилось с Ма Жунчжэнем. И хотя его бывший агент в итоге понёс заслуженную кару, Ма Жунчжэнь впал в уныние и остался нищим на 10 с лишним лет.

«Он, должно быть, хотел заключить с тобой контракт?»

Лу Чэнь согласился с догадкой Чэнь Фэйр, кивнув: «Должно быть, что так. К сожалению, у него уже устоявшийся образ. Ему только и быть на вторых ролях».

Лу Чэнь понимал, что роль Янь Чися для Ма Жунчжэня стала пиком его актёрских возможностей и в будущем ему уже не превзойти самого себя. Вероятно, следующие роли будут неразрывно связаны с имиджем, который создала эта роль.

Лу Чэнь советовал Ма Жунчжэню заключить контракт с кинокомпанией Цзяян, так как это был самый оптимальный вариант.

«Лу Чэнь...»

Пока Лу Чэнь разговаривал с Чэнь Фэйр, сзади раздался приятный голос.

Лу Чэнь обернулся и увидел подошедшую Не Минчжу со своей помощницей.

Она, остановившись перед Лу Чэнем, спросила: «Ты ведь с сестрицей Фэйр поедешь обратно в столицу?»

Лу Чэнь с лёгкой улыбкой ответил: «Ага».

В Гонконге он занимался кинобизнесом, а столица была его основной базой.

Самое главное, что «Китайская история о призраках» уже практически получила место в программе поддержки.

Поэтому сейчас самое время было вернуться в материковый Китай, чтобы там развернуть новую маркетинговую кампанию.

Не Минчжу, чуть склонив голову набок, спросила: «А если я тоже поеду в столицу, окажете мне сердечный приём?»

Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, с улыбкой переглянувшись, синхронно ответили: «Да!»

<http://tl.rulate.ru/book/96733/394830>