560. Человеческое непостоянство

«Дядюшка Ма!»

Когда Ма Жунчжэнь спустился с лестницы, как раз проходивший мимо мужчина средних лет радушно поприветствовал его: «Куда направляетесь? Уже поужинали?»

Ма Жунчжэнь кивнул: «У меня назначена встреча, мне нужно идти».

«Должно быть, в престижном отеле!»

Мужчина средних лет напыщенным тоном произнёс: «Вы ведь сейчас большая звезда, а эта квартира совсем не подходит вам. Впредь наверняка будете жить в элитном отеле, вашей матушке повезло с вами!»

Ма Жунчжэнь слабо улыбнулся, не став поддерживать разговор с человеком.

Этот мужчина был соседом Ма Жунчжэня. Обычно они никогда не общались, лишь обменивались кивками при встрече. К тому же Ма Жунчжэнь знал, что этот человек тайно презирает его. По крайней мере, так было раньше.

С тех пор, как «Китайская история о призраках», где участвовал Ма Жунчжэнь, добилась высоких сборов в гонконгском прокате, известность и репутация Ма Жунчжэня, являвшегося исполнителем роли такого важного персонажа, как Янь Чися, резко выросли.

Журналисты брали у него интервью, некоторые звонили ему, приглашая сняться в кино, другие предлагали стать его агентами…

Дом в районе Тяньшуйвэй, где арендовал жильё Ма Жунчжэнь, внезапно стал шумным и многолюдным. Знакомые и незнакомые соседи при встрече с Ма Жунчжэнем улыбались и любезно приветствовали его.

А соседей, знакомых с Ма Жунчжэнем, было много, вот только раньше никто к нему не относился с таким дружелюбием и радушием, как сейчас.

Обычно, когда разговор заходил о нём, все говорили о том, что жена изменила ему, а его карьера пошла на спад и ему, нищему, остаётся заниматься только чёрной работой.

Теперь же фортуна повернулась к нему лицом, и отношение к нему поменялось.

Вот таким было человеческое непостоянство.

Переживший славу, а затем перенёсший тягости жизни Ма Жунчжэнь уже давно понял эту истину, поэтому якобы приветливое отношение людей к нему не вскружило ему голову.

Он без всякого высокомерия обменялся любезностями с соседом и, развернувшись, собрался уходить.

Сегодня вечером рабочая студия Лу Чэня и кинокомпания Цзяян устраивали в гранд-отеле Шангри-Ла торжество в честь высоких кассовых сборов «Китайской истории о призраках», составлявших 50 миллионов юаней. Ма Жунчжэнь обязательно должен был посетить мероприятие.

А в этот момент возле него остановился чёрный Mercedes-Benz.

Ма Жунчжэнь невольно удивился.

В районе Тяньшуйвэй, где он снимал жильём, жили самые обычные граждане. Здешние здания и окружающая среда совершенно не могли сравниться с процветающими торговыми районами. Тут повсюду хаотично и без разрешения строились дома, по узким улицам стекали сточные воды, везде виднелся мусор.

Появление здесь роскошного Mercedes-Benz стоимостью миллион юаней было сродни выигрышу в лотерее.

В следующий миг окно задней дверцы автомобиля опустилось, и оттуда выглянула толстомордая голова.

«Братец Ма!»

Ма Жунчжэнь тут же растерялся. Тщательно приглядевшись, он узнал человека: «Начальник Гао?»

Ма Жунчжэнь дебютировал несколько десятилетий назад. Ещё находясь на пике славы, он познакомился со многими людьми из деловых кругов и за их пределами. И хотя после карьерного упадка он с ними не поддерживал связь, они не исчезли из его памяти.

Этот начальник Гао, он же Гао Хундэ, являлся владельцем кинокомпании Гаошэн. Это была достаточно важная личность в кинобизнесе. Он был очень изворотливым и хитроумным.

Ма Жунчжэнь как-то снялся в одном фильме кинокомпании Гаошэн, кассовые сборы оказались приемлемыми. В связи с этим между ним и Гао Хундэ завязались приятельские отношения, вот только когда Ма Жунчжэнь обнищал и обратился за помощью к Гао Хундэ, тот постарался держаться подальше от него.

Теперь, вновь увидев Гао Хундэ, Ма Жунчжэнь невольно вспомнил своё прошлое и слегка приуныл.

Гао Хундэ, открыв дверцу, вышел наружу и с широкой улыбкой на лице похлопал Ма Жунчжэня по плечу, после чего обратился к нему с таким тоном, словно они были старыми друзьями: «Уже лет 10 не виделись, да? Не думал, что ты меня до сих пор помнишь».

От похлопываний Гао Хундэ Ма Жунчжэнь пришёл в себя и со слабой улыбкой ответил: «Да, целых 10 лет прошло».

У него и впрямь было тяжело на душе.

Другой бы более мелочный человек на месте Ма Жунчжэня ни за что бы не проявил уважение к Гао Хундэ и, может, даже отпустил бы несколько колкостей насчёт того, что его когда-то отвергли.

Но Ма Жунчжэнь не был предвзят к Гао Хундэ. Его в прошлом много кто отверг, и основная причина заключалась в нём самом. Нельзя вечно винить всех и вся.

Разумеется, Ма Жунчжэнь не принимал Гао Хундэ за друга, лишь из любопытства хотел узнать цель его прихода.

«Начальник Гао, вы по какому-то делу ко мне?»

Гао Хундэ ответил: «Ты ведь вечером отправляешься на праздничное мероприятие в Шангри-Ла? Мне как раз по пути, заодно и поболтаем, хорошо?»

По пути? Ма Жунчжэню было и смешно, и грустно, но он не стал отказывать: «Если только вас не затруднит, начальник Гао».

По правде говоря, он уже в целом догадывался о замысле Гао Хундэ.

Оба человека сели в машину, Mercedes-Benz снова завёлся и медленно поехал по узким улочкам.

А сосед средних лет, с огромной завистью наблюдая за удаляющимся роскошным автомобилем, плюнул на землю.

Кто бы мог подумать, что Ма Жунчжэню, который ещё недавно с трудом сводил концы с концами, улыбнётся удача?

Тем временем сидевший в машине Гао Хундэ, взглянув в окно, произнёс: «Братец Ма, все эти годы с тобой действительно несправедливо обходились, но сейчас, наконец, показалась радуга после дождя. Почему ты до сих пор живёшь здесь?»

Ма Жунчжэнь только молча улыбнулся.

Видя, что Ма Жунчжэнь не попался на крючок, Гао Хундэ перешёл прямо к делу: «Братец Ма, рабочая студия Лу Чэня выделила тебе ведь не большой гонорар? Я скоро приступлю к съёмкам фильма, поможешь мне? Насчёт гонорара и льгот легко договоримся!»

Как и следовало ожидать!

Ма Жунчжэнь нисколько не удивился. Гао Хундэ был не первым, кто приглашал его сняться в кино. Головокружительный успех «Китайской истории о призраках» позволил Ма Жунчжэню вернуть былую славу. К нему то и дело поступали различные предложения.

Поразмыслив, он искренне сказал: «Начальник Гао, я пока что не могу дать вам ответа. Лучше договориться о времени и всё тщательно обсудить, как вам такой вариант?»

Ма Жунчжэнь ловко продемонстрировал свои навыки в дипломатии. Он не зацикливался на том, как плохо с ним обращались в прошлом, но при этом не собирался сразу продавать себя. Будет намного лучше, если гонорар, льготы и всё остальное обсудит агент.

Умный агент сможет добиться максимальной выгоды для своего артиста.

Хотя на данный момент у Ма Жунчжэня не было агента, с его нынешней репутацией ему не составит никакого труда нанять надёжного агента.

Кроме того, причина, по которой Ма Жунчжэнь не желал безрассудно соглашаться, заключалась в том, что он не знал, пригодится ли он ещё Лу Чэню. Если Лу Чэнь позовёт его в свой новый фильм, тогда он согласится там сниматься даже за мизерный гонорар!

Потому что привыкший к человеческому непостоянству Ма Жунчжэнь отлично понимал, как редко встречаются люди, которые готовы помочь в случае беды.

Гао Хундэ тоже не рассчитывал, что несколькими словами сможет убедить Ма Жунчжэня, однако, раз последний не дал сразу же отказ, это давало шанс на сотрудничество. Главное

было решить вопрос с гонораром.

Начальник Гао не боялся тратиться, если был уверен, что потраченные деньги впоследствии окупятся. Он с улыбкой откликнулся: «Не вопрос!»

Двое людей весело общались, обсуждая забавные слухи и истории из мира шоу-бизнеса, будто они были старыми друзьями, которые много лет не виделись друг с другом.

Mercedes-Benz выехал из узкой улочки на магистраль и тотчас слился с бурлящим транспортным потоком.

Огни окутанного сумерками Гонконга слепили глаза.

http://tl.rulate.ru/book/96733/393275