

556. Огромный потенциал

Когда Ци Цзыхао вышел с двумя девочками из кинозала, уже было 11 часов вечера.

«Китайская история о призраках» длилась 90 минут, а на два просмотра уходило 3 часа, ещё стоило учитывать временные промежутки между сеансами, поэтому второй просмотр фильма, естественно, закончился очень поздно.

Цзя Хуэй начала беспокоиться: «Ой, уже так поздно, дома наверняка будут волноваться».

Ни Хуэй отнеслась к этому с полным безразличием: «Чего бояться-то, никто же ещё не названивал нам, да и сейчас не так уж и поздно!»

Ци Цзыхао заботливо произнёс: «Я вас провожу, поедem на такси».

Трое человек приехали на метро, это было дешёво, но не так удобно, как на такси. Этим вечером Ци Цзыхао в целом прозрел. Он понял, что для того, чтобы снискать расположение девушки, нельзя скупиться.

Да и разве сейчас не подходящий момент потратить свои сбережения?

Цзя Хуэй колебалась: «Это слишком затратно...»

Сегодня Ци Цзыхао пригласил её и Ни Хуэй посмотреть два раза «Китайскую историю о призраках», ещё и купил много еды для Ни Хуэй. Как минимум 300-400 юаней на это точно ушло.

А Ци Цзыхао, как и Цзя Хуэй, явно был не из богатой семьи.

Гонконгское такси стоило недёшево.

Не успела Цзя Хуэй договорить, как младшая сестра перебила её: «Хватит болтовни, поехали на такси!»

Не Хуэй потянула за собой Цзя Хуэй, а Ци Цзыхао пристроился позади.

Но проходя мимо магазина мерча, расположенного у выхода кинотеатра, он невольно замедлил шаг.

В маленьком магазинчике довольно неплохо шла торговля, внутри скопилось немало людей. Большинство из них составляли влюблённые пары. В месте, где они столпились, висел большой рекламный плакат «Китайской истории о призраках».

Очевидно, люди решили купить вещи, связанные с этим фильмом.

Ци Цзыхао немного изумился. Когда он только зашёл в кинотеатр, то как-то не обратил на это внимания, да и не думал, что будет продаваться мерч по этому мистическому фильму. Обычно в гонконгских кинотеатрах продавался мерч по голливудским блокбастерам и в частности по фильмам о супергероях.

«Ой, смотри какая милая фигурка Нин Цайчэня, хочу купить её!»

«Уважаемый, будьте добры эту фигурку!»

«Мне Янь Чися понравился, этот меч такой красивый, сколько стоит?»

«А мне приглянулась Не Сяоцян...»

Услышав шумевших в магазине клиентов, направлявшийся к выходу кинотеатра Ци Цзыхао замешкался.

Уже у выхода он остановился и пощупал свои карманы. У него был напряжённый вид.

Спустя мгновение Ци Цзыхао стиснув зубы повернул назад и устремился в магазин.

Когда он выбежал из кинотеатра, девочки уже прождали его на улице 5 минут.

Цзя Хуэй не сердилась и не выражала недовольство, зато Ни Хуэй выругалась: «Ты что, в унитаз провалился? Заставил нас так долго ждать, нам уже из дома звонили!»

Девочки думали, что Ци Цзыхао пошёл в туалет.

Ци Цзыхао не посмел трогать Ни Хуэй. Он быстро подошёл к Цзя Хуэй и преподнёс ей только что купленную вещь.

«А Хуэй, это тебе».

Он подарил Цзя Хуэй ограниченную серию фигурок по «Китайской истории о призраках». В комплект входили четыре фигурки: Нин Цайчэнь, Не Сяоцян, Янь Чися и лесной дух.

Эти искусно сделанные фигурки своей одеждой, украшениями и причёсками полностью походили на героев фильма. Они словно были живыми, а в деревянной упаковке казались особенно милыми.

Конечно, за такой красотой стояла высокая цена. Один комплект без скидки стоил 388 юаней. Ци Цзыхао успел выхватить последний оставшийся комплект!

«Ах!»

Цзя Хуэй не ожидала, что Ци Цзыхао только что ходил купить ей фигурки, поэтому застыла от удивления.

Она снова покрылась румянцем и тотчас отмахнулась, сказав: «Это слишком дорого, я не могу принять».

Взгляд стоявшей рядом Ни Хуэй загорелся. Она без колебаний выхватила подарок: «Раз сестрица не берёт, тогда это моё!»

Цзя Хуэй была сконфужена и в то же время взволнована: «Ни Хуэй!»

На самом деле ей очень понравился этот комплект фигурок, просто ей не хотелось вынуждать Ци Цзыхао так много тратиться на неё. В её душе царили противоречивые чувства.

Ци Цзыхао, почесав голову, сказал: «Пойдёмте уже».

После того, как такси остановилось у дороги, Ци Цзыхао проводил сестёр до подъезда их дома.

«Пока, А Хуэй...»

Не проронившая по пути ни слова Цзя Хуэй кивнула и потянула Ни Хуэй домой.

Глядя на то, как два силуэта исчезли на лестничной площадке, Ци Цзыхао пришёл в уныние.

Простояв на месте ещё некоторое время, он собрался уходить.

Его дом находился поблизости, поэтому он отпустил такси во избежание лишних расходов.

Это вечернее свидание заставило Ци Цзыхао потратить большую часть средств, которые он заработал благодаря мелкой подработке.

Но он нисколько не сожалел.

«Ци Цзыхао!»

Ци Цзыхао сделал лишь несколько шагов, как услышал раздавшийся позади знакомый крик.

Он изумлённо обернулся и увидел, как только что спустившаяся вниз Цзя Хуэй выбежала из подъезда и помчалась прямо к нему.

«Спасибо тебе!»

Выразив благодарность, Цзя Хуэй встала на цыпочки и, словно скользящая по поверхности воды стрекоза, быстро поцеловала Ци Цзыхао в щёчку, после чего, будто испуганный зайчонок, обратилась бегство и в мгновение ока снова пропала в подъезде.

Ци Цзыхао словно окаменел. Только спустя долгое время подувший холодный ветер привёл его в чувства.

Он недоверчиво поднял голову и погладил то место на лице, куда поцеловала Цзя Хуэй.

А затем глупо захихикал.

Бронирование двух билетов на «Китайскую историю о призраках», несомненно, было самым правильным и самым удачным поступком в его жизни!

.....

21 февраля «Китайская история о призраках» официально вышла в гонконгский прокат. С выделенными 18,75% всех сеансов фильм в первый день собрал 3,28 миллиона юаней.

А кассовые сборы «Маски» в этот день составили 5,9 миллиона, то есть почти в два раза больше, чем у «Китайской истории о призраках».

Если смотреть на кассовые сборы, то крутившаяся уже неделю «Маска» полностью доминировала над «Китайской историей о призраках». Казалось, что второй фильм не способен создать угрозу на рынке для первого фильма.

Однако многие представители деловых кругов получили известие, которое повергло их в шок.

Мерч по «Китайской истории о призраках» принёс в первый день 2,65 миллиона юаней, а вместе с кассовыми сборами получалось 5,93 миллиона. Таким образом, фильм обошёл «Маску» на 30 тысяч юаней.

У «Маски» тоже был мерч, но в крайне малых количествах, поэтому доходы получались мизерными.

Люди просто не могли в это поверить!

Стоило иметь в виду, что, когда выяснилось, что рабочая студия Лу Чэня потратила немало средств на заказ большой партии мерча для «Китайской истории о призраках», многие представители деловых кругов шутили на эту тему.

Они полагали, что Лу Чэнь невежественен и заносчив, ведь мерч по фильмам являлся прерогативой голливудских блокбастеров. Если какой-нибудь фильм материково-гонконгского производства вдруг выделял 20-30 миллионов на производство большого количества мерча, это уже считалось выбрасыванием денег на ветер, так как произведённым вещам наверняка придётся пылиться на складе!

Но реальность оказалась не такой, как все её представляли. «Китайская история о призраках» неожиданно собрала более 2 миллионов юаней благодаря мерчу. Если здесь не было никакого грязного трюка, тогда...

Тогда это означало, что у фильма огромный потенциал!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/391907>