554. Туманная, как человек, дорога

Ци Цзыхао находился в беспокойном ожидании.

Спустя 10 минут Цзя Хуэй так и не спустилась, но, конечно, она не собиралась заставлять Ци Цзыхао ждать 100 минут.

Примерно через 20 минут одетая в белый спортивный костюм девушка вышла из подъезда и, ловко встав перед Ци Цзыхао, слегка смущённо сказала: «Не долго меня ждёшь?»

Ци Цзыхао, исступлённо глядя на стоявшую перед ним прекрасную младшеклассницу, почувствовал, как его сердце вот-вот взорвётся.

Он был не в состоянии что-либо говорить.

От пристального взгляда Ци Цзыхао на лице Цзя Хуэй показался слабый румянец.

«Эй, эй, эй!»

В этот момент из-за спины Цзя Хуэй внезапно вынырнула девочка 13-14 лет в жёлтом одеянии и продемонстрировала всю свою свирепость Ци Цзыхао, чей мозг в данный момент завис: «Ты идиот? Чего встал как истукан?»

Ци Цзыхао, вздрогнув от испуга, инстинктивно сделал шаг назад. Он словно только что очнулся ото сна: «Э…»

Цзя Хуэй, схватив девочку в жёлтом, представила: «Это моя младшая сестра Ни Хуэй, она хочет пойти со мной, можно?»

Младшая сестра на 40-50% внешне походила на Цзя Хуэй, зато имела эксцентричный характер. Это явно была очень смелая персона, с которой непросто было справиться.

«Решил подцепить мою старшую сестрицу, юнец? Если да, тогда сперва придётся снискать моё расположение, иначе…»

Задрав нос, она уставилась на Ци Цзыхао. Своими манерами она напоминала малолетнюю преступницу.

У Цзя Хуэй был беспомощный вид. Очевидно, она ничего не могла поделать со своей сестрой.

Всё-таки Ци Цзыхао не был совсем уж бестолковым, поэтому, придя в себя, немедленно произнёс: «Не вопрос, возьмём и сестрёнку Ни Хуэй».

«Тьфу!»

Ни Хуэй скривила рот: «Не называй меня так ласково, я же не твоя младшая сестра. Куда пойдём гулять?»

Пусть даже Ни Хуэй была намного младше Ци Цзыхао, он смотрел на неё с некоторой боязнью. Он немедленно сообщил: «Пойдёмте в кино? Вечером в прокат выходит Китайская история о призраках, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр в главных ролях».

От друзей он узнал, что Цзя Хуэй недавно увлеклась сериалом «Осень в моём сердце», который пользовался успехом у зрителей на Hong Kong TV и в котором главные роли исполняли Лу Чэнь

и Чэнь Фэйр.

Поэтому Ци Цзыхао специально поискал информацию об этих двух звёздах в интернете и вскоре наткнулся на «Китайскую историю о призраках».

Цзя Хуэй и впрямь приятно удивилась: «Отлично, я как раз хотела посмотреть!»

«Опять кино, как же нудно!»

Ни Хуэй тихо промямлила, ей явно было не по душе это предложение. Она больше любила отдыхать в развлекательном центре с игровыми автоматами или на катке.

Но разве Ци Цзыхао было дело до её интересов? Заметив радость на лице Цзя Хуэй, он почувствовал невероятное облегчение.

Конечно, тут ещё была одна маленькая загвоздка.

Он в интернете заказал всего лишь два билета и не знал, остались ли ещё свободные билеты к настоящему времени.

К счастью, научно-технический прогресс не стоял на месте. Сейчас на смартфон можно было установить приложение по бронированию билетов. Поэтому, сидя в метро, Ци Цзыхао с помощью мобильного телефона заказал билет для Ни Хуэй.

Билеты на выходившую сегодня в прокат «Китайскую историю о призраках» неплохо распродавались. Ци Цзыхао повезло, он успел забрать один из двух оставшихся билетов. Разумеется, место не примыкало к тем двум соседним местам, что он ранее зарезервировал.

Но именно на это и надеялся Ци Цзыхао.

Однако он вскоре обнаружил, что глубоко заблуждался.

По прибытии в кинотеатр Ци Цзыхао получил билеты, но Ни Хуэй сразу выхватила у него два билета с соседними местами, оставив ему недавно купленный билет. Он стоял как громом поражённый.

И всё же Ци Цзыхао не был дураком. Попав в такую ситуацию, он решил не отступать, поэтому, посовещавшись с одним человеком и заплатив ему некоторую сумму, поменялся местами и в конечном счёте сел рядом с Цзя Хуэй.

Это в некоторой степени подняло его в глазах Ни Хуэй: «Так ты не идиот, оказывается?»

Ци Цзыхао, глупо улыбаясь, почесал голову. Он смотрел на Цзя Хуэй взглядом, полным радости.

Цзя Хуэй снова покраснела от его пристального взора. Она прошептала: «Давай смотреть фильм».

Свет в кинозале потух, на большом экране возникли начальные титры, вместе с тем замолкли зрители. Все присутствующие сосредоточились.

Гонконгцы любили смотреть кино. Они как зрители были довольно воспитанными, во время просмотра фильма сохраняли тишину и ставили мобильники на вибрацию, чтобы не мешать посторонним.

Ци Цзыхао, оглядевшись по сторонам, заметил, что кинозал, рассчитанный примерно на двести человек, был полон. Бóльшую часть составляли влюблённые пары.

Он невольно украдкой бросил взгляд на Цзя Хуэй.

Но та упорно смотрела на киноэкран.

Поправившись на кресле, Ци Цзыхао переключил внимание и тоже начал наслаждаться фильмом.

На экране сперва появился логотип кинокомпании Цзяян. Этот логотип был не особо знаком гонконгцам, затем показался ещё более незнакомый логотип рабочей студии Лу Чэня.

После коротких титров фильм, можно сказать, официально начался. В кадре крупным планом возникла старая каменная стела. Крупные иероглифы “Храм Орхидеи” по очереди предстали взору зрителей. На заднем плане находился древний храм, окутанный сумерками.

Вдобавок сгущало краски и музыкальное сопровождение. Незаметно воцарилась удивительная атмосфера заброшенности и одиночества. Зрители невольно напряглись.

Прежде не находивший себе места Ци Цзыхао тоже увлёкся фильмом.

Отсюда и пошло развитие сюжета «Китайской истории о призраках». Заночевавший в древнем храме учёный; тихо появившаяся красивая девушка; любовная интрижка, которая неожиданно превратилась в кровожадное убийство – такое двухминутное начало живо перенесло зрителей в мистический мир нечистой силы.

На ярко-красном фоне появились большие, словно живые, рукописные иероглифы “Китайская история о призраках”, а следом заиграла основная музыкальная тема «Туманная, как человек, дорога».*

Затем был показан главный герой Нин Цайчэнь. Этот нищий учёный, шагая по пустоши, переносил тяготы пути. Его тяжёлая ситуация идеально сочеталась с заглавной песней.

Ци Цзыхао решил посмотреть «Китайскую историю о призраках» только из-за того, что Цзя Хуэй нравились главные актёры этого фильма. Сам он не любил подобные мистические фэнтези, ему больше по нраву были голливудские блокбастеры.

Поэтому он ничего не ждал от «Китайской истории о призраках». Не важно, хорошим ли окажется фильм или нет, главное, чтобы Цзя Хуэй понравилось, тогда более 100 юаней, потраченных на билеты, окажутся не напрасными.

Эх, а ведь ещё пришлось потратиться на колу, попкорн, чипсы…

Тем не менее после первых нескольких минут просмотра Ци Цзыхао заинтересовался фильмом. А эта заглавная песня, насыщенная изяществом древности, особенно задела его сердечные струны и заставила его невольно ассоциировать себя с главным героем.

«Жизнь – сон, извилистая, как дорога,

И на пути встречаем бури мы.

Сколько направлений в мире суетном имеет сон,

При одержимом поиске иллюзорной любви

Дорога вслед за человеком становится туманной!

Жизнь – сладкий сон и сильные желания,

Во сне смутно виднеется блеск слёз,

Куда идти, чтобы найти направление сердца моего,

Ветер будто тихо вздыхает во сне,

Дорога и человек туманны.

……»

Глядя на скитающегося учёного и слушая мелодичную музыкальную тему с сокровенными словами, Ци Цзыхао совсем позабыл о сидевшей рядом Цзя Хуэй.

Что же до Цзя Хуэй, то она ещё пристальнее смотрела на экран.

---

* Песня □□□□□□□

Кантонская версия: https://www.youtube.com/watch?v=_F0hbQKWUYY

Путунхуа версия: https://www.youtube.com/watch?v=c9C425gEmvM

http://tl.rulate.ru/book/96733/390827