

547. Неплохие спецэффекты

Если полностью пройти улицу Красных Роз с востока на запад, то в конце можно увидеть кинотеатр Роза.

Среди сотен различных кинотеатров Гонконга кинотеатр Роза вовсе не был самым большим и самым передовым. Собственно говоря, там имелось всего лишь пять кинозалов, при этом отсутствовал показ фильмов в формате 3D. Данный кинотеатр не мог стоять в одном ряду с располагавшимся неподалёку кинотеатром Восточный Голливуд.

Но если говорить о степени известности, то Роза ничуть не уступала Восточному Голливуду, даже, может, обгоняла его, так как пользовалась большим спросом у влюблённых пар.

Потому что все места в кинозалах Розы были двухместными, то есть предназначались для возлюбленных. Не считая голливудских блокбастеров, здесь в основном крутились романтические комедии, поэтому кинотеатр так нравился парам.

В День всех влюблённых кинотеатр ещё бесплатно раздавал шоколадный попкорн и другие небольшие подарки, поэтому все места в пяти кинозалах уже давно были забронированы.

Свои билеты Лу Чэнь приобрёл через Чэнь Вэньцяна. В противном случае сейчас бы не удалось купить билеты.

Это были VIP-билеты в небольшую уединённую VIP-ложу.

Фильм должен был начаться в 20:10. Когда Лу Чэнь привёл Чэнь Фэйр в кино, было ещё 8 часов. Прибыв в фойе кинотеатра, он быстро взглянул на информационный монитор и обнаружил, что «Маске» выделили 35% всех сеансов!

Это было очень круто. Не считая голливудских блокбастеров, одному гонконгскому или материково-гонконгскому фильму обычно выделяли 10-30% всех сеансов, а затем этот процент регулировался в зависимости от реакции зрителей.

В основном только голливудским блокбастерам с самого начала выделяли 35%, а учитывая большое количество вышедших сегодня в прокат фильмов, снявшие «Маску» кинокомпания Хуагуань и развлекательная компания Звёздное Мастерство наверняка потратили немало сил на пиар для киносетей, стремясь к мгновенному успеху.

Это, несомненно, оказывало достаточно большое давление на конкурентов.

Например, «Китайской истории о призраках», благодаря стараниям кинокомпании Цзяян, выделили всего лишь 20% всех сеансов на 21 число в нескольких крупных киносетях. И ещё нельзя было ручаться, что эта цифра не изменится.

Потому что обстановка на рынке была крайне изменчива, как погода. Несмотря на предварительные прогнозы, всё в любой момент могло резко поменяться. Выходившая после «Маски» «Китайская история о призраках» непременно подвергнется давлению от своего конкурента.

Высокие кассовые сборы «Маски» позволят увеличить ей процент сеансов, зато другие шедшие в то же время фильмы, включая «Китайскую историю о призраках», вынуждены будут отдать свой процент сеансов – кинотеатры никому не позволят, чтобы им помешали разбогатеть!

Поэтому Лу Чэнь привёл сегодня сюда Чэнь Фэйр, без вреда совместив романтику и работу. Он не слишком заморачивался насчёт продвижения «Китайской истории о призраках», но не собирался игнорировать конкурента.

Знай противника – и ты будешь непобедим.

Лу Чэнь и Чэнь Фэйр заняли места в ложе. Сотрудница кинотеатра подала кофейные напитки и небольшие подарки, после чего ушла, оставив обоих людей наедине.

Но перед уходом сотрудница с огромным любопытством задержала свой взгляд на Лу Чэне.

Этот высокий красавчик ей показался знакомым, он походил на некую звезду, но в кинотеатр Роза тоже захаживали звёзды, поэтому сотрудница не придавала этому особого значения.

Чэнь Фэйр, облокотившись о грудь Лу Чэня, хихикнула: «Решил проникнуть в глубокий тыл противника и выведать о нём информацию?»

Лу Чэнь прыснул: «Ну, это громко сказано...»

Сделав паузу, он продолжил: «По правде говоря, лично я очень жду, что и на материке, и в Гонконге начнут снимать действительно хорошие фильмы, которые бы позволили нам вернуть потерянный рынок».

С наступлением 21 века материковый кинорынок продолжал процветать, его кассовые сборы постоянно росли. Он занимал второе место в мире после США по прибыли и, предполагалось, что через пять лет займёт первое место.

Но более половины такого большого рынка занимали зарубежные фильмы, в частности голливудские блокбастеры, а также имевший отношение к фильмам мерч. Причём мерч приносил более 90% прибыли!

Многие голливудские фильмы, полагаясь на продажу мерча, могли увеличить чистую прибыль от кассовых сборов более чем в два раза.

Отечественные же фильмы в этом плане вызывали просто жалость.

В связи с этим многие люди, имевшие представление об отечественном кино, призывали к развитию отечественного кинематографа и поднятию добавленной стоимости мерча. Это уже стало миссией и долгом нового поколения молодых кинематографистов.

Только что вступивший в киноиндустрию Лу Чэнь тоже попытался это сделать. В Гонконге была произведена партия фигурок, плакатов и украшений, связанных с «Китайской историей о призраках». Они поступят в продажу в кинотеатрах в день выхода фильма.

Придя в кинотеатр, Лу Чэнь специально прошёл мимо зоны, где продавался мерч, и обнаружил, что не считая плакатов к «Маске», никакого другого мерча не продавалось.

Хоть и утверждалось, что голливудские блокбастеры в этом плане занимали абсолютное превосходство, однако местные кинокомпании не могли привыкнуть к этому превосходству, но всё же занимали позицию стороннего наблюдателя и ничего не предпринимали, так как боялись, что только понесут денежные убытки от этого.

С другой стороны, это также говорило о недостаточной уверенности в отечественном

кинематографе.

Лу Чэнь так сказал не для того, чтобы показать Чэнь Фэйр, какими высокими моральными устоями он обладает, а потому, что это были его искренние переживания. Чем больше он крутился в киноиндустрии, тем больше переживал.

Чэнь Фэйр сжимала его руки, а в её чарующем взгляде мерцали лучи.

Именно такой Лу Чэнь ей и нравился!

Атмосфера в ложе наполнилась теплом и уютом. А затем начался фильм.

Чэнь Фэйр удобно облокотилась о грудь Лу Чэня, а он обнял её за гибкую талию. Оба человека начали спокойно любоваться снятой кинокомпанией Хуагуань и развлекательной компанией Звёздное Мастерство «Маской».

Когда фильм продолжительностью 110 минут закончился, уже было 10 часов вечера.

Чэнь Фэйр, потягиваясь, мило зевнула. У неё был слегка заспанный вид.

Повернув голову и поцеловав Лу Чэня, она сказала: «Всё закончилось, пошли домой».

Лу Чэнь кивнул, спросив: «Как тебе?»

Чэнь Фэйр: «Хе-хе».

Видимо, почувствовав, что ответ был слишком простой, она добавила: «Неплохие спецэффекты».

Неплохие спецэффекты...

С этим Лу Чэнь был полностью согласен. Видно было, что над спецэффектами потрудились профессионалы. И хотя их мастерство не могло сравниться с мастерством голливудских коллег, всё же спецэффекты были сделаны очень качественно.

Лу Чэнь дал бы 8 баллов из 10 фэнтезийному блокбастеру «Маска» за спецэффекты.

Он встал, сказав: «Тогда пойдём, поищем место, где перекусить».

Двух часов романтического вечера и так было много, чтобы потратить это драгоценное время на просмотр фильма.

Далее обоих людей заслуженно ждало приятное времяпрепровождение.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/387902>