

533. Новое путешествие

Песня «Ты самое дорогое» растрогала всех людей в баре и несметное множество фанатов, сидевших на стриме.

«Охренеть, опять это жестокая демонстрация чувств!»

«Кажется, по одиноким людям снова нанесли критический урон».

«Мой Чэнь такой романтик. Вот бы мне кто написал такую же любовную песню, я бы непременно вышла за него замуж!»

«И почему у меня такое ощущение, что, покончи я с собой, я все равно буду одиночкой в следующей жизни? Какая же жестокая судьба!»

«Красивая песня, ещё хочу!»

Требования фанатов были такими настойчивыми, что после песни «Ты самое дорогое» Лу Чэнь и Чэнь Фэйр исполнили всем хорошо известную песню «Твои глаза».

Благодарственная фанатская встреча Лу Чэня, проводившаяся в первый день 2017 года в столичном районе Хоухай в баре Красоднев, практически подошла к концу. Хотя фанатам не хотелось уходить, они вынуждены были признать, что прекрасное время всегда быстро проходит.

«Наша жизнь подобна путешествию...»

Лу Чэнь снова схватил гитару и, встав перед микрофоном, сообщил: «Никогда не знаешь, что ждёт на пути: шторм или солнечная погода. Но благодаря тому, что вы сопровождаете меня, я никогда не буду чувствовать опасность, я правда...»

«Правда благодарен всем вам, благодарен всем друзьям, которые поддерживают меня. Я посвящаю вам последнюю песню под названием Путешествие!»*

Последняя песня! Люди невольно разочаровались, но Лу Чэнь преподнёс ещё один приятный сюрприз.

Это тоже была новая песня, уже третья оригинальная композиция за сегодняшний вечер!

«Ветер вечерний сосны колыхает,

Слышны звуки природы.

Стоя в этом тихом месте города,

Будто отдаляешься от всей суеты.

Зелёные горы в облаках скрываются,

Бабочки свободно летают над горными ручьями,

На горизонте закат полыхает,

Стая птиц на запад возвращается.

.....»

Благодаря простому гитарному аккомпанементу и пению, в которое Лу Чэнь вложил всю душу, песня «Путешествие» мгновенно перенесла фанатов в просторный мир высокого неба, лёгких облаков, зелёных гор и чистых вод.

Мягкий, ясный голос Лу Чэня проникал не только в уши, но и в души слушателей, порождая внутри их сердец мечты.

«.....

Кто нарисовал эту природу,

Нарисовал меня и тебя

И сделал этот мир ярким и разноцветным!

Кто заставляет нас плакать,

Кто заставляет нас удивляться,

Кто заставляет нас влюбляться друг в друга.

Всегда приходится прощаться,

Мы собираемся и расстаёмся,

Всегда идём по долгому пути».

Слова, мелодия и основная идея песни «Путешествие» весьма гармонично сочетались друг с другом. В этой композиции передавались глубокие переживания по вступлению в общественную жизнь и влиянию судьбы на поступки. Были видны неординарные идеи и чувства автора. Упоминаемые в тексте “сосны”, “голос природы”, “бабочки”, “закат”, словно цветок, источали лирический аромат.

Слушать такую песню было абсолютным наслаждением. Фанаты уже наслаждались и больше ни о чём не сожалели. Их пыл постепенно угас.

Немало фанатов, посетивших благодарственную встречу, после сегодняшнего вечера разъедутся по своим домам. Но, если бы на их долгом пути сопровождала песня «Путешествие», они бы не чувствовали себя одиноко и не задумывались бы о расставании.

.....

«Пока!»

Стоя на выходе Красоднева, Лу Чэнь лично проводил последних фанатов. Так как это были молодые девушки, он специально настойчиво попросил: «Ложитесь пораньше отдыхать, будьте осторожны и счастливого вам пути».

Одна из фанаток, пройдя несколько шагов, с грустью повернула голову назад, после чего внезапно полностью обернулась и бросилась к Лу Чэню.

Последний быстро отреагировал, успев её поддержать: «Осторожно».

Девушка, очевидно, слишком сильно переживала по поводу расставания. Слезы хлынули из глаз, она схватила Лу Чэня за предплечье и не думала его отпускать.

Хорошо, что её подруги оказались здравомыслящими и после шумных уговоров всё-таки увели её, избавив Лу Чэня от многочисленных хлопот.

Тоже вышедший на улицу Линь Чжицзе подшучивал: «Лу Чэнь, твоя сила обаяния только увеличилась. Если к тебе так и продолжают цепляться девушки, я начну волноваться за Фауе».

Та фанатка, что прицепилась к Лу Чэню, действительно была очень красивой.

Фауе – это был английский вариант имени Чэнь Фэйр. Стоя за спиной Линь Чжицзе, она лишь молча улыбнулась.

Лу Чэнь горько усмехнулся: «Прошу братца Чжицзе не судить меня так строго».

Вслед за ростом репутации и популярности Лу Чэня увеличивалось и число фанатов, которые могли доставить неприятности.

Среди всевозможных фанатов обязательно встречались несколько крайних личностей. Рабочая студия Лу Чэня и Лу Си уже получали досаждающие звонки, а также посылки от безумных фанатов, но всё это быстро заминалось.

Недавнюю фанатку ещё можно было считать нормальной. По крайней мере, она не слишком вышла за рамки общепринятого.

Линь Чжицзе, воспользовавшись случаем, всё-таки пошутил: «Могу и не судить, если напишешь три песни для нашей Катапульта!»

Будучи музыкальным директором и заместителем гендиректора лейбла Катапульта, Линь Чжицзе сокрушался насчёт того, как неразумно растрачивал свою одарённость Лу Чэнь.

Самыми яркими примерами были два альбома Лу Чэня, «Ты мой сосед по парте» и «Обыкновенная дорога», где все двадцать песен являлись шедеврами. Если бы эти произведения оказались в руках Линь Чжицзе, он бы их так равномерно распределил, что либо прославил бы четырёх или пять исполнителей, либо выпустил бы четыре-пять популярных альбомов.

Лу Чэнь и впрямь был слишком расточительным!

Но что ещё больше поражало, его музыкальное вдохновение будто было неиссякаемым. Да ещё и сегодня на небольшой фанатской встрече он продемонстрировал три незаурядных композиции.

Было бы удивительно, если бы Линь Чжицзе остался равнодушен!

На самом деле с тех пор, как Лу Чэнь начал снимать сериалы и кино, даже находившемуся в прекрасных отношениях с его рабочей студией лейблу Катапульта было непросто заказать у него песню.

Линь Чжицзе поначалу думал, что у Лу Чэня наступил творческий кризис, тем более тот был сильно занят съёмками.

Но сейчас Линь Чжицзе обнаружил, что всё было далеко не так!

Лу Чэнь рассмеялся: «Три песни – это слишком много. Отдам Сяочу композицию Я слышала твою песню».

Вечером он преподнёс три песни. Одну он отдал Му Сяочу, другую – Чэнь Фэйр, а последнюю, естественно, оставил себе.

Как Линь Чжицзе мог отказаться? Выклянчив одну песню у Лу Чэня, он с довольным видом ушёл.

Когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вернулись домой, умылись и легли в кровать, уже была глубокая ночь.

То ли из-за всколыхнувшихся чувств после сегодняшнего мероприятия, то ли из-за надвигающегося расставания, Чэнь Фэйр, несмотря на усталость, вспылала страстью и, проявив инициативу, занялась любовными утехами с Лу Чэнем.

Она желала его снова и снова, пока наконец окончательно не вымоталась и не заснула крепким сном.

Лу Чэнь, напротив, не мог заснуть. Он тихо укрыл Чэнь Фэйр одеялом, поцеловал её в лоб и выключил прикроватную лампу.

Затем он пришёл в свой рабочий кабинет, включил компьютер, нашёл на жёстком диске кое-какой файл и ловкими движениями пальцев стал набирать иероглифы.

Жизненный путь огромен. В 2017 году только что началось новое путешествие!

* Песня□□□□ Автор слов и музыки: □□

Клип: https://www.youtube.com/watch?v=i46K_9N_YgY

Живое выступление: <https://www.youtube.com/watch?v=0ivr7rS-o4o>

<http://tl.rulate.ru/book/96733/381438>