

## 522. Лучший автор музыки

Сначала премия [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке] за лучшего продюсера прошла мимо Лу Чэня.

И награду за лучшего автора слов ему не суждено было получить.

В двух из шести номинаций Лу Чэнь уже проиграл, отчего у многих людей было гадко на душе. Проклятый закон подлости будто кружил над Национальным центром исполнительских искусств, превратившись в тёмные тучи, нависшие над головами людей, болевших за Лу Чэня.

Если ещё лишиться награды и за лучшего автора музыки, пожалуй, сегодняшнее великолепие Лу Чэня пойдёт на спад.

Возможно, некоторые люди порадуются чужой беде, но фанаты Лу Чэня точно будут крайне разочарованы.

Когда Лю Ганшэн достал из конверта лист, на канале Лу Чэня на [WhaleTV] воцарилась напряжённая, даже в каком-то смысле угнетающая атмосфера. Комментарии поредели, и уж тем более никто не присылал донатов.

В следующий миг фанатам был преподнесён первый приятный сюрприз за этот вечер!

«Победитель в номинации “лучший автор музыки”...»

«Лу Чэнь!»

Лу Чэнь, и впрямь Лу Чэнь! Он одолел четырёх сильных конкурентов и сорвал лавровый венок за лучшего автора музыки!

В зале раздались бурные аплодисменты!

Если взглянуть на китайскую музыку 2016 года, то ни один автор-исполнитель так не выделялся, как Лу Чэнь. Он демонстрировал просто ошеломительные таланты в плане оригинальности и не только достиг пика музыкальной карьеры, но и оказал огромное влияние на музыкальную индустрию.

В 2016 году Лу Чэнь написал множество песен, среди которых хватало и классических произведений, а «Цзяннань» была лишь одна из них, причём она не могла в полной мере раскрыть всех способностей Лу Чэня.

Он по достоинству стал лучшим автором музыки!

Не только зрители и фанаты аплодировали Лу Чэню, но и другие четверо номинантов. Многие даже встали, чтобы выразить ему свои поздравления.

Стримерский канал на [WhaleTV] прямо-таки кипел.

«Да здравствует лучший автор музыки!»

«Всем молчать, дайте я сперва отправлю авианосец и даже не думайте меня останавливать!»

«В данный момент лишь рыбные шарики способны выразить мои чувства».

«Мой Чэнь могуч!»

«Не радуйтесь раньше времени, это ведь только начало, впереди ещё три крупные награды!»

«Ха-ха-ха, я угадал, он и впрямь стал лучшим автором музыки».

«Лу Чэнь, задай жару».

Следом за бешено появляющимися комментариями градом посыпались рыбные шарики и полетели один за другим величественные авианосцы.

Авианосцев, означавших высшую денежную награду, было прислано далеко не две и не три штуки. Местные богачи отправляли по несколько, а то и по десять с лишним авианосцев подряд. А один из фанатов отправил максимальное количество авианосцев – целых сто штук!

Другими словами, этот фанат под ником “Больше всего люблю Лу Чэня” менее чем за минуту пожертвовал 100 тысяч юаней.

С тех пор, как Лу Чэнь вступил в кино- и телеиндустрию, он намного реже стал контактировать с фанатами на стримах, поэтому подобных ситуаций с донатом уже давно не наблюдалось.

Его колоссальный успех в интернет-стриминге заставил немало звёздных артистов обратить свои взоры на этот огромный фанатский рынок. В связи с этим [WhaleTV] в 2016 году заключило новые контракты со многими идолами, которые в дальнейшем обрели популярность и уже бросали вызов Лу Чэню, считавшемуся первым звёздным стримером на [WhaleTV].

Но сегодня вечером Лу Чэнь, получив награду за лучшего автора музыки, легко доказал, что его положение на [WhaleTV] невозможно пошатнуть. Всего за несколько минут ему задонатили более миллиона юаней. Это был новый рекорд на [WhaleTV].

Лу Чэнь сперва обнялся с Чэнь Фэйр, затем с Тань Хуном и Ляо Цзя. Последние двое, являвшиеся почтенными коллегами в мире музыки, дали Лу Чэню немало советов и оказали ему немалую помощь. Именно благодаря этим друзьям, Лу Чэнь так успешно шагал по музыкальному пути.

Он взошёл на блестящую сцену под всё никак не прекращающиеся пылкие аплодисменты.

«Поздравляю!»

Лю Ганшэн с улыбкой передал Лу Чэню награду, после чего крепко обнял его.

Лу Чэнь бодро кивнул: «Спасибо!»

Лю Ганшэн похлопал его по спине и отошёл в сторону, охотно уступив место главному герою.

Держа в руках увесистую золотисто-яркую награду и стоя на сцене перед тысячами почётных гостей и зрителей, Лу Чэнь испытывал массу чувств.

Аплодисменты постепенно стихли, взгляды всех присутствующих сосредоточились на Лу Чэне.

Он на мгновение призадумался, а затем сказал в микрофон: «Прежде всего, для меня огромная честь участвовать в сегодняшней премии [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке]. Благодарю оргкомитет, что признал и поддержал меня».

«А самое главное, я очень благодарен оргкомитету за то, что назначил брата Ганшэна вручать мне награду, потому что он всегда был моим кумиром. И спасибо брату Ганшэну!»

В зале снова раздались бурные аплодисменты. Видеокамера сфокусировалась на Лю Ганшэне. Эта гонконгская суперзвезда продемонстрировала прекрасные манеры, с улыбкой обняв ладонью одной руки кулак другой.

Лу Чэнь продолжил: «В этом уже практически минувшем году я написал много песен. Цзяннань – весьма специфическое произведение. Я признателен членам жюри, что оно им очень понравилось. В новом году я и дальше буду стараться создавать ещё больше замечательных песен. И снова говорю всем спасибо!»

Закончив речь, он сделал глубокий поклон.

Под ещё более бурные аплодисменты Лу Чэнь спустился с наградой вниз и вернулся на своё место.

Чэнь Фэйр, улыбаясь, спросила: «Ты рад?»

Лу Чэнь с улыбкой ответил: «Очень рад, ты тоже поддержи».

Он передал награду Чэнь Фэйр.

Взяв награду, Чэнь Фэйр чуть не уронила её и с изумлением промолвила: «Тяжёлая!»

Награды [Лучшей оригинальной музыки мира на китайском языке] и [Лучшей музыки Азии на китайском языке] были почти идентичны и имели одинаковое, хорошо всем известное название – “золотой жаворонок”.

Но по сравнению с прежними золотыми жаворонками, новые переработанные награды обрели более естественный и живой вид. Образ голосистого жаворонка, расправившего крылья и собирающегося взлететь ввысь, отлично передавал заложенный в него смысл.

Однако не переработанный дизайн был важен. Важнее всего было то, что ценность награды значительно возросла. Прежние золотые жаворонки изготавливались из меди, а потом их покрывали позолотой. Не говоря уже о лёгком весе, они ещё и со временем блекли.

А нынешние награды изготавливались из бронзы, вдобавок искусно покрывались толстым слоем позолоты. В каждой награде содержалось более 50 граммов золота. В подставку ещё были инкрустированы бриллианты и самоцветы. Расходы на создание одной такой награды были довольно высокими.

Поэтому лауреаты премии за лучший коллектив вынуждены были делить между собой только одну награду.

Ранее объявили категорию “лучшее выступление”, в которой была номинирована Чэнь Фэйр. К сожалению, она не победила, поэтому из десяти общих номинаций Лу Чэня и Чэнь Фэйр первым взял награду Лу Чэнь.

«Но ты так не радуйся...»

Позволив Лу Чэню немного покичиться, Чэнь Фэйр гордо заявила: «Я ни за что не проиграю тебе!»

Следующей номинацией была “лучшая медийная личность”.

Любопытно, что Лу Чэнь и Чэнь Фэйр оба участвовали в данной номинации и являлись прямыми соперниками!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/379416>