520. Момент славы (5)

«Тигрята!»

Когда Ляо Цзя прочитал это слово, напряжённо ожидавшие результата Чжан Цзюньчжи, Юэ Ян и Ху Ижань сперва растерялись, но в следующий миг, будто очнувшись ото сна, с весёлыми улыбками на лицах подскочили со своих мест.

А вместе с ними подпрыгнули и фанаты Тигрят. Они высоко подняли вверх светящиеся таблички, громко выкрикивая имена трёх человек, и были так возбуждены, словно сами одержали победу.

Эти фанаты имели одну общую особенность, заключавшуюся в их слишком юном виде. Немало человек пришли сюда в сопровождении родителей. Хотя фанатов было немного, они создавали весьма пылкую атмосферу.

Премия [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке] за лучший новый коллектив года досталась Тигрятам!

Тигрята являлись юношеской группой, созданной только в этом году. Их дебют состоялся совсем недавно, тем не менее, благодаря их первому альбому «Бабочка порхает» и потрясающему выступлению на шоу «Вокальный Китай», они стремительно заполучили большое количество фанатов и стали самым ослепительным новым коллективом в материковых кругах поп-музыки.

Главной фишкой Тигрят была их молодость. Трое привлекательных подростков своими незаурядными голосами, красивым имиджем и страстными танцами покорили несметное множество сверстников. Объём продаж их первого альбома составил уже более 2 миллионов экземпляров.

Нынешний год для материковой поп-музыки выделился колоссальными продажами альбомов на физических носителях. Уже вышедшие из моды CD как будто снова засияли мощной силой обаяния. «Девичий цветок» Чэнь Фэйр, «Обыкновенная дорога» Лу Чэня и «Бабочка порхает» Тигрят добились превосходных результатов, которыми можно было гордиться.

Хотя большинство CD продавались ограниченным изданием с мерчем, всё же эти три горячо продаваемых альбома имели огромное влияние. Благодаря им, в этом году заметно выросли продажи альбомов на CD и у других исполнителей, даже на нишевом рынке специализированных CD-проигрывателей было продано в несколько раз больше продукции, чем в предыдущие годы.

Многим представителям деловых кругов казалось невообразимым такое явление, поскольку диски имели низкий объём памяти и были не очень удобны, наблюдалась общая тенденция замены дисков цифровой музыкой. Современные исполнители продавали свои альбомы в электронном виде или на USB-флешках. Кто бы мог подумать, что традиционные CD ещё сумеют восстать из пепла?

А среди общих продаж альбома Тигрят диски заняли лишь небольшую долю. В основном использовался кросс-промоушн с посторонней продукцией ради извлечения большей прибыли.

Эта юношеская группа была очень популярна у возрастной группы 12-18 лет.

Поэтому неудивительно, что сегодня вечером их признали лучшим новым коллективом года!

Подскочив, Чжан Цзюньчжи тотчас развернулся и обнял свою маму. Видеокамера живо взяла крупным планом мать и сына.

Огромное количество зрителей в зале и перед телевизорами отчётливо разглядели катившиеся по лицу сестрицы Ли сверкающие слёзы. Это были слёзы радости.

Знакомые сестрицы Ли знали о её прошлом и знали, как нелегко досталась сегодняшняя слава Чжан Цзюньчжи. Все они пылко зааплодировали.

Трое юношей под громоподобные аплодисменты взошли на сцену и взяли из рук почётного гостя награду.

Чжан Цзюньчжи от лица Тигрят произнёс пламенную речь.

Сперва он помахал золотой ослепительной наградой, после чего сказал в микрофон: «Спасибо всем вам, благодарим оргкомитет Лучшей оригинальной музыки мира на китайском языке за то, что нас признали».

«Стоя здесь, я, прежде всего, должен выразить свою признательность своей маме. Без неё не было бы и меня, без её стараний не было бы моего настоящего и будущего, поэтому я бы хотел кое-что сказать…»

«Мама, я люблю тебя!»

Последние слова Чжан Цзюньчжи прокричал почти охрипшим голосом.

Главный зал Национального центра исполнительских искусств вновь взорвался аплодисментами. Все кричали “браво”, услышав речь Чжан Цзюньчжи.

Сестрица Ли по-прежнему заливалась слезами, но в то же время на лице виднелась особенно счастливая улыбка.

Частично подавив своё возбуждение, Чжан Цзюньчжи продолжил: «Помимо мамы, второй человек, которому я признателен, это учитель Лу Чэнь. Вы – наш лучший учитель, мы любим вас!»

Видеокамера быстро взяла крупным планом сидевшего в зале Лу Чэня.

Улыбаясь, Лу Чэнь поднял вверх обе руки и показал в сторону сцены два больших пальца.

Чжан Цзюньчжи продолжил: «Я надеюсь, что вы сможете выиграть во всех номинациях!»

Хм, можно ли сюда применить выражение “дети всегда говорят правду”?

Смех раздался в зале, после чего опять послышались аплодисменты. Детской искренностью легче всего растрогать людей.

После лучшего нового коллектива шли лучший мужской коллектив и лучший женский коллектив. Группа MSN участвовала в номинации “лучший женский коллектив” и в итоге победила за счёт альбома «Ещё не пара».

Будучи первым женским коллективом, работавшим на лейбл Катапульта, группа MSN, бесспорно, была одной из самых примечательных женских групп в материковой поп-музыке. Выпущенный в прошлом году альбом «Ещё не пара» уже давно заработал [Бриллиантовый

диск], у группы было более 10 миллионов подписчиков на блог-платформе Волна. Девушки принимали участие в различных анонсных мероприятиях, давали множество концертов и рекламировали всевозможную продукцию.

В прошлый раз, на премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке], группа MSN проиграла с небольшим отрывом группе Июль в номинации “лучший новый коллектив”. А теперь девушки доказали себя с помощью ещё более авторитетной премии [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке] и заняли почётное место главного женского коллектива в мире китайской музыки!

Му Сяочу от лица MSN произнесла речь и первым делом поблагодарила Лу Чэня!

В этот момент зрители вдруг осознали, что пусть Лу Чэнь к настоящему моменту ещё не получил ни одной награды, его имя уже прозвучало у двух лауреатов, которые при этом придавали ему особое значение.

В 2016 году среди музыкальных коллективов группа MSN и недавно возвысившиеся Тигрята, безусловно, являлись двумя ярчайшими звёздами, чьи успехи были неразрывно связаны с Лу Чэнем.

По сравнению с прошлым годом популярность MSN возросла, положение группы в шоу-бизнесе невозможно было пошатнуть.

Её песни «Ещё не пара», «Люблю», «Он до сих пор не понимает» и выпущенные в этом году синглы «Океан любви» и «Влажный тропический лес» долгое время красовались в топе оригинальной музыке и уже у всех были на слуху.

Все эти произведения были написаны Лу Чэнем!

А успех MSN повлёк за собой спрос на женские коллективы в материковом Китае. В этом году появилось более десяти новых женских групп.

Не стоило говорить и о Тигрятах. Как минимум половина заслуг в успехе альбома «Бабочка порхает» принадлежала Лу Чэню.

С помощью своей поразительной одарённости он быстро возвысил эти два новых коллектива и стал закулисным победителем в двух номинациях.

Величие MSN и тигрят было величием и Лу Чэня!

После объявления лучшего мужского/женского коллектива шла пара номинаций, не имевших отношение к Лу Чэню. Номинации “лучший музыкальный клип” и “лучшая аранжировка” нашли своих победителей.

А далее объявлялась первая номинация с участием Лу Чэня – “лучший продюсер”!

http://tl.rulate.ru/book/96733/378169