

Музыкальная сходка Колокольня представляла из себя встречу гонконгских музыкантов, но приглашались не только музыканты. Помимо исполнителей и авторов песен, ещё присутствовало немало сотрудников и высокопоставленных лиц из медиапространства и развлекательных и посреднических компаний.

Но они, безусловно, занимали высокое положение в гонконгском шоу-бизнесе.

Атмосфера на музыкальной сходке Колокольня была непринуждённой, отсутствовали какие-либо жёсткие ограничения. Инициаторы сходки ставили основной вопрос, после чего участники вели свободную беседу или дискуссию, даже могли, выйдя на сцену, прочитать импровизационную речь или дать представление. Главное, чтобы люди обменивались идеями.

Однако то, что предложила леди Цзинь, действительно было редкостью.

Тем более это предложение задело многих за живое.

С наступлением 21 века материковая индустрия развлечений стремительно развивалась, на неё повлияли модные тенденции шоу-бизнеса Запада, Японии и Южной Кореи. В материковом Китае постоянно создавались конкурсные шоу. Несмотря на многочисленную критику, благодаря этим шоу появлялось огромное количество звёзд, многих из которых в дальнейшем раскручивали до суперзвёзд, добиваясь всеобщего восхищения.

Немало гонконгских и тайваньских артистов с завистью смотрели на эту ситуацию, поэтому спешили в материковой Китай, чтобы тоже побороться на шоу.

Со стороны казалось, что гонконгский шоу-бизнес совсем не заботился на этот счёт, даже относился к этому с некоторым пренебрежением, однако в действительности же немало развлекательных и медийных компаний совместно с гонконгскими телеканалами тоже презентовали вокальные шоу талантов, но в итоге лишь ставили себя в неудобное положение, никого не заинтересовав.

Основные причины провала заключались в недостаточном вложении капитала и неудачных маркетинговых кампаниях телеканалов.

Например, членам жюри зачастую очень мало платили за участие в конкурсном шоу, поэтому сложно было привлечь в жюри настоящих суперзвёзд, а если и удавалось, то они не проявляли должного старания.

Что же до награды для победителя, то она была ничтожной по сравнению с тем, чего добивались победители шоу в материковом Китае.

Из-за различных проблем все гонконгские шоу талантов, за исключением мисс Гонконг и мисс Азия, были непримечательны и не имели того влияния, что материковые шоу.

Поэтому предложение леди Цзинь, несомненно, звучало как отличная идея, но в следующий миг охладило пыл всех присутствующих.

Люди обменялись растерянными взглядами. Им было неловко напрямую высказывать своё мнение.

Каждый занимал собственную позицию, у каждого были свои интересы, а объединиться всем

вместе, чтобы создать конкурсное шоу ради поддержки оригинальной музыки, и впрямь казалось чем-то нереальным.

Всё-таки леди Цзинь слишком многого хотела.

Не то чтобы присутствующие не уважали леди Цзинь, просто осуществить её идею было очень сложно.

Воцарилась тишина.

Заметив обстановку, леди Цзинь тяжело вздохнула про себя, в её глазах проскользнули лучики разочарования.

Влияние музыкальной сходки Колокольня в гонконгском шоу-бизнесе неустанно ослабевало. Большинство участников лишь занималось болтовнёй, но по факту ничего не делало. Эта схода уже превратилась в светскую вечеринку звёзд.

Чем она отличалась от других вечеринок?

Леди Цзинь крутилась в шоу-бизнесе уже несколько десятилетий и отлично представляла, как там обстоят дела. Услышав недавно речь Лу Чэня, ей невольно захотелось сделать что-то стоящее для гонконгской поп-музыки.

Но реакция людей разочаровала её.

Лу Чэнь сказал: «Мне кажется, леди Цзинь предложила неплохую идею. Моя рабочая студия согласна внести свой вклад в эту затею».

Леди Цзинь признательно улыбнулась Лу Чэню, вытащившего её из неловкого положения.

К сожалению, Лу Чэнь был родом из материкового Китая и был обречён на непринадлежность к Гонконгу, в противном случае...

«Ещё меня добавьте!»

В этот момент из толпы раздался мягкий, не лишённый доброты голос.

Кто это?

То, что Лу Чэнь поддержал леди Цзинь, люди ещё могли понять. Как-никак последняя недавно поддержала первого.

Но кто ещё согласился поддержать не слишком надёжную идею леди Цзинь?

Все оглянулись.

В итоге люди остолбенели!

Человек, сказавший “ещё меня добавьте”, выглядел на 40 с лишним лет, имел невысокий рост, на его лице зависла слабая улыбка, но никто из присутствующих не посмел смотреть на него свысока.

Потому что этот мужчина средних лет являлся самой первоклассной звездой гонконгского шоу-бизнеса и самым авторитетным поп-королем – это был Лю Ганшэн!

Никто не думал, что Лю Ганшэн посетит эту музыкальную сходку, но, по правде говоря, его появление здесь было вполне объяснимо, поскольку он являлся одним из создателей музыкальной сходки Колокольня.

Уже в молодости Лю Ганшэн был одной из лидирующих фигур в гонконгских кругах поп-музыки.

Поп-король, главный идол Азии, неофициальный судья Гонконга, азиатская трёхсторонняя суперзвезда...

Этот человек имел так много титулов и такую славу, что его голос в некотором смысле олицетворял сознание гонконгского шоу-бизнеса! Никто не мог с ним сравниться!

«Братец Шэн!» «Ганшэн!» «Господин Лю!»

Вне зависимости от положения и принадлежности к шоу-бизнесу, все присутствующие наперебой здоровались с Лю Ганшэном.

А Лю Ганшэн с улыбкой откликался на каждое приветствие.

Находясь под пристальными взглядами людей, он подошёл к Лу Чэню и протянул ему руку: «Здравствуй».

Лу Чэнь немедленно пожал ему руку: «Здравствуйте, братец Шэн!»

Это ведь был один из его кумиров детства, а сегодня Лу Чэнь вживую встретился с этим человеком. Его сердце дико билось.

Лю Ганшэн улыбнулся: «Я сегодня пришёл как раз, чтобы взглянуть на тебя, музыкального гения. И я не разочаровался».

Отовсюду раздались тихие изумлённые возгласы.

Музыкальный гений!

Лю Ганшэн дал Лу Чэню необычайно высокую оценку.

Лу Чэнь поскромничал: «Братец Шэн перехваливает, мне ещё нужно многому у вас научиться».

Лю Ганшэн с улыбкой кивнул и взглянул на Чэнь Фэйр: «Мисс Чэнь, мы снова встретились».

Чэнь Фэйр протянула руку: «Здравствуйте, братец Шэн!»

Она в материковом Китае считалась поп-дивой, но в плане влияния уступала стоявшему перед ней человеку.

Оба человека впервые встретились во время участия в одном крупном театральном представлении.

В конце взор Лю Ганшэн упал на леди Цзинь: «Сестрица Цзинь, ты займёшься организацией этого соревнования, а я выделю время из своего графика для участия в жюри».

Леди Цзинь была приятно удивлена: «Спасибо тебе, Ганшэн».

Оба человека были старыми знакомыми, но их нельзя было считать настоящими друзьями.

Лю Ганшэн поддержал её явно не из-за крепких дружеских чувств, а из-за горячей любви к гонконгской поп-музыке.

Если ещё недавно предложение леди Цзинь казалось лишь красивой идеей, то сейчас, с поддержкой Лю Ганшэна, эта идея резко обрела возможность осуществиться.

Немало присутствующих тут же поменяли своё мнение.

Лю Ганшэн вновь взглянул на Лу Чэня, сказав: «Лу Чэнь, раз идея сестрицы Цзинь возникла благодаря тебе, тогда ты придумай название этому музыкальному соревнованию. К тому же я надеюсь, что ты станешь одним из членов жюри!»

В этот миг в толпе будто взорвалась бомба и разбила сердца несметного количества людей.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/376386>