

Гонконгская киностудия Львиная Гора, храм Закона и Милости.

Безмолвствовавшая несколько дней съёмочная площадка снова оживилась. Брезенты, укрывавшие реквизиты, были сорваны; дорогостоящие цифровые видеокамеры опять были установлены. Звукооператоры, светооператоры, художники, гримёры...

Каждый член съёмочной группы, будто получив дозу стимулятора, воспрял духом и усердно хлопотал.

Съёмки «Китайской истории о призраках» возобновились!

С тех пор, как закончилась церемония начала съёмок этого фильма, в настроении съёмочной группы происходили прямо-таки радикальные перемены. Одно время все находились в тревоге, полагая, что скоро их распустят, а сейчас чувствовали себя так, будто увидели радугу после дождя. Естественно, сердца людей были полны радости.

В современной киноиндустрии Гонконга царила необычайно яростная конкуренция. Рынок был небольшим, в связи с чем многие люди не могли найти подходящую работу. Приходилось либо менять профессию, либо искать удобную возможность в материковом Китае, на Тайване, в Японии или Южной Корее.

Людам, привыкшим к хорошо знакомой работе, безусловно, было крайне тяжело менять профессию, а развиваться где-то за рубежом, где не было ни родных, ни друзей, было ещё тяжелее.

Поэтому все очень дорожили выпавшим сейчас шансом поработать. А самое главное, что Лу Чэнь, являвшийся боссом и главным инвестором фильма, был честным и отзывчивым человеком – работая на него, не понесёшь никаких убытков.

Поэтому, оказавшись под давлением компании Honghua, эти сотрудники проявили упорство и не выбрали отступление.

Их выбор, вне всякого сомнения, оказался верным. Получив утром известие о возобновлении съёмок, все мигом поспешили на съёмочную площадку. Чэнь Вэньцяну даже не требовалось командовать, они сами начали проводить соответствующую подготовку к съёмкам.

Когда Лу Чэнь с Чэнь Фэйр прибыли на съёмочную площадку, внутри уже всю кипела работа.

Атмосфера была просто замечательной.

«Это моя девушка...»

Лу Чэнь представил Чэнь Фэйр сперва Чэнь Вэньцяну: «А это главный менеджер рабочей студии господин Чэнь Вэньцян».

«Здравствуйте, дядюшка Цян».

Чэнь Фэйр непринуждённо протянула руку Чэнь Вэньцяну: «Лу Чэнь говорил о вас много хороших слов. Благодаря вашей помощи, он смог крепко встать на ноги в Гонконге.»

Чэнь Вэньцян был польщён и изумлён неожиданной честью. Он поспешил пожать Чэнь Фэйр руку: «Вы меня перехваливаете. Здравствуйте, мисс Чэнь Фэйр, много о вас наслышан. Юному

господину Лу и впрямь сильно повезло!»

Он, разумеется, знал, что девушка Лу Чэня – прославленная поп-дива Чэнь Фэйр, являвшаяся одной из немногочисленных материковых звёзд, которые имели некоторую популярность в Гонконге. Время от времени в гонконгской прессе можно было встретить новости, касавшиеся Чэнь Фэйр.

Но фотографии в прессе совсем не могли отобразить тот шарм, что источала Чэнь Фэйр в реальности. Она практически не пользовалась косметикой, так как у неё от природы была прекрасная наружность. Её улыбка и взгляд были способны покорить любого.

Гонконг являлся местом красивых женщин. Ежегодно немало молодых красивых девушек Гонконга и Азии завоёвывали известность, однако Чэнь Вэньцян казалось, что гонконгские и азиатские звёздные девушки в чём-то уступали Чэнь Фэйр.

А Вань Сяоцюань уже был знаком с Чэнь Фэйр. Встретившись снова, они обменялись горячими приветствиями.

Вань Сяоцюань шутливо произнёс: «Раз ты тут, почему бы тебе не сыграть камео?»

Чэнь Фэйр и Лу Чэнь переглянулись между собой. Последний улыбнулся: «Режиссёр Вань, я собираюсь поставить Фэйр на роль лесного духа».

«Что?»

Вань Сяоцюань и Чэнь Вэньцян в один голос изумлённо спросили: «На роль лесного духа?»

Лесной дух в виде старухи в «Китайской истории о призраках» являлся главным злодеем. У него должен был быть жестокий, но при этом весьма соблазнительный образ. Потому изначально Лю Чжаохуэя планировалось одеть, как трансвестита, в женскую одежду для этой роли.

Лю Чжаохуэй покинул съёмочную группу, и Чэнь Вэньцян до сих пор мучился с поиском подходящего кандидата, потому что данная роль ставила высокие требования к внешнему виду и актёрскому мастерству актёра, иначе можно было легко испортить роль.

А теперь вдруг Чэнь Фэйр удумала сыграть лесного духа. Как тут Чэнь Вэньцян и Вань Сяоцюань могли не удивиться?

Чэнь Фэйр с улыбкой сказала: «Я хочу бросить вызов».

Это, безусловно, была веская причина.

Лу Чэнь по дороге на съёмочную площадку всё серьёзно обдумал: «Это была идея Чэнь Фэйр. Я думаю, она справится. Главное внести кое-какие изменения в образ и приложить максимум усилий в создании спецэффектов и нанесении макияжа – и результат точно не разочарует».

Образ лесного духа был взят Лу Чэнем из оригинального фильма мира сновидений. Теперь же на эту роль была установлена Чэнь Фэйр, а это означало, что уже невозможно следовать оригиналу, необходимо внести кое-какие изменения в образ.

Поразмыслив, Вань Сяоцюань решительно произнёс: «Тогда попробуем!»

Он прекрасно понимал, что, во-первых, просьбе Лу Чэня нельзя отказать, а во-вторых, тот факт,

что Чэнь Фэйр сыграет главного злодея «Китайской истории о призраках», непременно послужит отличным рекламным ходом для фильма и поможет поднять кассовые сборы в материковом Китае.

Вдобавок данная роль в исполнении Чэнь Фэйр позволит внести некоторое разнообразие в жанр фильма.

Лу Чэнь и Вань Сяоюань не имели разногласий. Чэнь Вэньцян, конечно, не собирался возражать.

Во время этого разговора ещё группа людей прибыла на съёмочную площадку.

Впереди всех шла Не Минчжу. Когда она заметила рядом с Лу Чэнем Чэнь Фэйр, в её глазах промелькнуло изумление, после чего она ускорила шаг.

«Юный господин Лу, режиссёр Вань, дядюшка Цян...»

Не Минчжу по очереди поздоровалась с Лу Чэнем и остальными, а в конце её взгляд остановился на Чэнь Фэйр: «А это, должно быть, сестрица Чэнь Фэйр?»

Лу Чэнь поспешил представить: «Это мисс Не Минчжу, она играет Не Сяоцян».

Чэнь Фэйр, сразу всё поняв, с улыбкой протянула руку: «Мисс Не, рада знакомству с тобой».

«Это, скорее, для меня большая честь!»

Не Минчжу рассмеялась: «Можешь звать меня Минчжу, я ведь твоя музыкальная фанатка. Я попросила своего материкового друга купить десять дисков с твоим альбомом «Девичий цветок». Несколько песен мне там особенно понравились!»

В её ликующем виде совсем отсутствовала обычно присущая ей сдержанность. Сейчас она ничем не отличалась от обычной фанатки, которая встретила своего кумира. Её радость была искренней.

По правде говоря, увидев, какую красивую актрису подобрал Лу Чэнь на главную женскую роль, Чэнь Фэйр просто не могла не заревновать, однако, заметив прямодушный характер этой девушки, она почувствовала облегчение.

«Спасибо, сестричка Минчжу».

Произошла только первая встреча, а обе девушки уже сблизились, называя друг друга сёстрами и общаясь, как близкие подруги.

Они начали разговаривать о съёмочной группе, актёрах и ролях, а затем быстро переключились на уход за кожей, косметику, сумочки и другие женские темы. Им и впрямь было приятно общаться друг с другом.

Пребывая в прекрасном настроении, Лу Чэнь попросил Чэнь Вэньцяна собрать всех членов съёмочной группы.

После того, как все собрались, Лу Чэнь объявил три новости.

Во-первых, официально возобновились съёмки «Китайской истории о призраках», все ранее возникшие проблемы были окончательно разрешены.

Во-вторых, материковая поп-дива мисс Чэнь Фэйр присоединилась к съёмочной группе и сыграет лесного духа.

В-третьих, после того, как съёмки «Китайской истории о призраках» закончатся и фильм выйдет в прокат, рабочая студия Лу Чэня возьмёт 10% от кассового сбора в качестве награды и разделит эти деньги между членами съёмочной группы в соответствии с внесённым вкладом в работу!

Новость Лу Чэня о том, что члены съёмочной группы получают награду за труды заслужила бурные аплодисменты и радостные возгласы.

Аплодисменты и возгласы были настолько энергичными, что казалось, словно они сейчас сорвут крышу здания.

Будет настоящим преступлением не снять качественный фильм при такой обстановке и настроении!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/372786>