

470. Шесть номинаций

Хорошая новость Чэнь Фэйр касалась премии [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке], которая пройдет 31 декабря текущего года в столице.

До 2016 года отечественные торжества в поп-музыке в основном состояли из трёх крупных музыкальных премий: [Лучшая музыка Азии на китайском языке], [Лучшая музыка китайского хит-парада] и [Лучшая китайская музыка].

Первые две премии считались более авторитетными и влиятельными. Как раз поэтому произошло мощное слияние [Лучшей музыки Азии на китайском языке] и [Лучшей музыки китайского хит-парада].

Образованная после объединения двух крупных премий [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке], несомненно, являлась самой значимой музыкальной премией в китайских кругах поп-музыки. Она непосредственно расплющила проводимую спутниковым телевидением Сяннань [Лучшую китайскую музыку].

[Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке] в этом году будет проведена в первый раз, а потому данное событие было особенно важным.

Большинство состоявших в шоу-бизнесе людей уже выяснили основные сведения насчёт этой музыкальной премии, которую ждали тысячи человек. Например, всего было двадцать четыре номинации, в которые входили “лучший мужской/женский исполнитель”, “лучший альбом”, “лучший автор слов/музыки”, “лучший аранжировщик”, “лучший новичок”, “лучший оркестр”, “лучший новый коллектив”, “лучший музыкальный клип” и многое другое.

Время проведения было установлено на последний день каждого года. Местом же проведения являлся Национальный центр исполнительских искусств. И по масштабности, и по обустройству мероприятие достигало государственного уровня. Оно неизбежно оказывало влияние на китайскоговорящее сообщество Азии и даже всего мира.

Никакой амбициозный музыкант не хотел бы пропустить такую торжественную музыкальную церемонию.

Разумеется, мало кому удастся туда попасть, можно было себе представить, насколько сложно это сделать!

Согласно инсайдерской информации, которую получила Чэнь Фэйр, Лу Чэнь уже был выдвинут во многих номинациях. Осталось лишь дожидаться официального оглашения.

По правилам [Лучшей оригинальной музыки на китайском языке] в одной номинации могло участвовать не более пяти человек. Причём в каждой номинации выходил только один победитель, не могло быть двух и больше победителей.

Оргкомитет, вне всякого сомнения, учёл опыт проведения других премий. На прежних торжественных мероприятиях в мире музыки, телевидения и кино нередко получалось так, что в одной премии побеждали два человека. Можно было часто наблюдать, как на кинофестивале появлялись два короля или две королевы экрана, даже бывало, что на одной сцене стояли три победителя, отчего ситуация казалась крайне неловкой.

Зрители осуждали за то, что награды вручались нескольким людям и что при этом в основном учитывались только их стаж и возраст. Это приводило к значительному снижению ценности

таких наград. В итоге возникали ситуации, когда лауреаты отказывались от награды.

В различных номинациях [Лучшей оригинальной музыки на китайском языке] мог быть лишь один победитель!

Чэнь Фэйр вела свою звёздную карьеру уже более 10 лет. У Лу Чэня не было столько связей в шоу-бизнесе, сколько у неё, поэтому он до сих пор ничего не знал, а она в то же время уже заполучила немало инсайдерских сведений.

«Ты наверняка будешь участвовать в номинациях “лучший мужской исполнитель”, “лучший альбом”, “лучший автор слов” и “лучший автор музыки”!»

Чэнь Фэйр сказала: «На счёт остальных номинаций пока неясно, но уже достаточно и того, что ты будешь участвовать в этих четырёх категориях».

Несмотря на то, что это были всего лишь номинации, это уже была большая честь участвовать в такой значимой премии, как [Лучшая оригинальная музыка мира на китайском языке]. Следовало иметь в виду, что данная премия была направлена на мировую музыкальную индустрию на китайском языке, в ней участвовали музыканты из Тайваня, Гонконга и Макао. Конкуренция в номинациях непременно будет ожесточённой.

Четыре авторитетных номинации являлись для Лу Чэня четырьмя важными стержнями в шоу-бизнесе!

К тому же существовала вероятность, что он не ограничится только четырьмя номинациями.

Лу Чэнь сказал со смехом: «Это всего лишь номинации. Ещё не факт, что я выиграю хотя бы в одной из них».

Чэнь Фэйр ответила: «Скромность – прекрасное моральное качество, но чрезмерная скромность – это фальшь. Если ты не выиграешь ни в одной номинации, тогда эта премия ничего не стоит!»

Она говорила на полном серьёзе, без доли юмора. Она действительно так думала.

Вклад и усилия, которые Лу Чэнь произвёл за год в поп-музыке, были очевидны. Он собственными силами всколыхнул музыкальную индустрию, заставив музыкальную оригинальность страны засиять новым блеском. Члены оргкомитета [Лучшей оригинальной музыки на китайском языке] не могли этого не видеть или притворяться, будто этого не видят.

Иначе как можно быть уверенным в объективности данной музыкальной премии?

Лу Чэнь улыбнулся: «Было бы хорошо, если бы ты состояла в жюри. Ах да, а у тебя самой сколько номинаций?»

Будет очень странно, если Чэнь Фэйр вместе со своим альбомом «Девичий цветок», чей объём продаж составил более 5 миллионов экземпляров, не попадут в номинации “лучший женский исполнитель” и “лучший альбом”.

Чэнь Фэйр сказала: «У меня точно меньше, чем у тебя. Мы обязательно посоревнуемся за лучший альбом».

Пара влюблённых исполнителей борется за лучший альбом – если оргкомитет хоть немного

разбирался в маркетинге, то он ни за что не упустит возможность воспользоваться этим фактом, способным распиарить премию.

Лу Чэнь вымолвил: «Вызов принят!»

Чэнь Фэйр рассмеялась: «Боюсь, у тебя ничего не выйдет. Кто проиграет, будет дома мыть посуду!»

Лу Чэнь решительно откликнулся: «Идёт!»

Оба человека одновременно захохотали. Несмотря на преграду в несколько тысяч километров, их сердца по-прежнему были преисполнены сладости и теплоты.

Чэнь Фэйр произнесла: «Я скучаю по тебе».

Лу Чэнь утешил: «На Новый год устроим отпуск, я отвезу тебя отдохнуть в Бали на несколько дней».

Чэнь Фэйр обрадовалась: «Тогда жду не дождусь Нового года!»

Она ликовала, словно маленькая девочка, получившая желанную игрушку. Радости её не было предела.

А пока между возлюбленными велась приятная беседа, время незаметно утекало.

12 ноября, то есть на пятый день после возвращения Лу Чэня в столицу, оргкомитет [Лучшей оригинальной музыки на китайском языке] на своём официальном сайте огласил список номинантов и членов жюри, подняв занавес над крупнейшей в этом году музыкальной церемонией.

Информационный источник Чэнь Фэйр оказался очень точным. Лу Чэнь и впрямь попал в четыре номинации: “лучший мужской исполнитель”, “лучший альбом”, “лучший автор слов” и “лучший автор музыки”. Кроме того, ему достались номинации “лучший продюсер” и “лучшая медийная личность”. Всего получалось шесть номинаций.

Что касалось самой Чэнь Фэйр, то она оказалась в четырёх номинациях: “лучший женский исполнитель”, “лучший альбом”, “лучшее выступление” и “лучшая медийная личность”.

Лу Чэнь и Чэнь Фэйр стали конкурентами в номинациях “лучший альбом” и “лучшая медийная личность”!

Хотя это считалось вполне нормальной ситуацией, все равно можно было увидеть скрытое намерение оргкомитета. Оба человека были очень близки, а потому такая конкуренция особенно бросалась в глаза.

Список номинантов стремительно разошёлся по просторам интернета. Рабочие студии Лу Чэня и Чэнь Фэйр, а также их официальные фанатские сообщества сделали репост. Фанаты немедленно подняли шумиху.

«Ой, мой Чэнь и моя Фэйр будут бороться друг с другом!»

«Как думаете, кто победит?»

«Мне кажется, было бы идеально, если бы они оба выиграли в номинации “лучший альбом”!»

«Даже не мечтай, на этой премии не будет двух победителей».

«Девичий цветок или Обыкновенная дорога – какой же альбом мне следует поддержать?»

«Я буду поддерживать оба альбома. Кто бы ни победил, я буду рад!»

«Рад +1!»

Вот только уверенность фанатов, что либо Лу Чэнь, либо Чэнь Фэйр выиграет в номинации “лучший альбом”, привела в негодование фанатов других номинантов. В блогах, социальных сетях и группах в Feixun мгновенно разгорелись горячие споры.

Что же до того, кто окажется победителем, оставалось только дожидаться следующего месяца!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/359758>