465. Обретение известности

Когда Лу Чэнь вернулся в свою квартиру в столичном районе Цзычэн’юань, уже было 11 часов вечера.

Он сперва принял горячий душ, смыв с себя уличную пыль и усталость, после чего вместо того, чтобы сразу лечь спать, отправился в кабинет тщательно разбираться с накопившимися за последнее время рабочими делами.

После официального учреждения гонконгской рабочей киностудии перелёты между Гонконгом и столицей стали нормой. Если не упорядочить дела как следует, это доставит некоторые беспокойства.

В настоящее время Лу Чэнь делал упор на рабочих делах в Гонконге. Вот-вот должны были начаться съёмки «Китайской истории о призраках». Чтобы данный фильм попал в следующем году в список фильмов, поддерживаемых гонконгским правительством, без участия Лу Чэня было не обойтись.

Но и в столице невозможно было обойтись без Лу Чэня. Очень много дел тоже требовали его присутствия: реклама брендов, коммерческие выступления, сотрудничество с телекомпаниями…Вслед за выпуском нового хитового альбома и колоссальным успехом двух сериалов всё больше людей искали сотрудничества с Лу Чэнем.

Столичная телестанция, Чжэцзянская телестанция, телекомпании Crown, SPG, Братья Цянь Дэ – все эти партнёры получили уйму денег от сериала «Полный дом» и потому упорно настаивали на съёмках нового сериала.

Не было ничего страшного в том, что Лу Чэнь отправился в Гонконг снимать фильм, все равно сперва нужно было написать сценарий к новому сериалу. А формированием съёмочной группы, наймом актёров и арендой съёмочной площадки займутся партнёры. Главное, чтобы у Лу Чэня появилось свободное время для съёмок.

Призывы партнёров были настолько громкими и настойчивыми, что Лу Чэнь и рабочая студия, естественно, не могли их игнорировать. Хотя в этом году уже точно не хватит времени, но, если заранее всё утвердить и провести соответствующую подготовку, то в первой половине следующего года не составит никакого труда снять новый сериал.

Поэтому Лу Чэнь должен был написать сценарий к третьему сериалу.

Согласно его замыслу, это будет третий и последний сериал в жанре современная мелодрама. После этого он переключится на экранизацию своих книг.

«Улыбающийся гордый странник», «Легенда о героях Кондора», «Возвращение героев Кондора», «Меч небес и сабля дракона»… (*Все эти уся-романы написал гонконгский писатель Цзинь Юн*)

Лист А4 оказался полностью исписан. Несколько раз пришлось внести поправки. Ход мыслей постепенно прояснялся.

Цзынь-цзынь~

А в этот момент зазвонил стоявший на письменном столе стационарный телефон.

На экране высветилось имя Лу Си.

Лу Чэнь взял трубку: «Сестрица?»

Лу Си спросила: «Когда ты вернулся?»

Лу Чэнь ответил: «Совсем недавно. Боялся, что ты уже отдыхаешь, поэтому не стал звонить тебе. А ты почему ещё не спишь?»

«Да как я могу заснуть!»

Лу Си раздражённым тоном сказала: «Ты в монгольской степи раскопал многообещающий талант, почему не нанял его?»

«А?»

Лу Чэнь пришёл в недоумение: «Что ещё за многообещающий талант?»

Лу Си потеряла всякое терпение: «Сувдаа! Та монгольская девочка, она сейчас популярна в интернете, рабочая студия Чэнь Фэйр заключила с ней контракт!»

«А!»

Лу Чэнь и подумать не мог, что Лу Си позвонит ему глубокой ночью из-за Сувдаа.

Он не знал, что Сувдаа обрела известность в интернете, поэтому поспешил допросить старшую сестру.

Видя, что Лу Чэнь и впрямь не был в курсе дела, Лу Си всё подробно рассказала ему.

Оказывается, утром позавчерашнего дня Чэнь Фэйр в своём блоге опубликовала видеоролик, в котором Лу Чэнь учил Сувдаа петь и играть песню «Мой дом – красивая степь».

Этот видеоролик сразу же стал популярным в интернете, количество просмотров постоянно росло, а сам пост Чэнь Фэйр к настоящему моменту собрал более миллиона комментариев и репостов и тем самым оказался на главной странице блог-платформы Волна.

Многие интернет-пользователи хотели узнать, кем являлась монгольская девочка. Поэтому прошлым вечером Чэнь Фэйр в своём новом посте кратко представила её.

В итоге 14-летняя Сувдаа моментально стала настоящей интернет-знаменитостью.

В тот же вечер её имя оказалось в топе поисковых запросов в интернете.

А сегодня утром рабочая студия Чэнь Фэйр в своём официальном блоге объявила, что официально заключила контракт с Сувдаа.

Вот оно как!

Лу Чэнь в целом всё понял. Он вспомнил, что ещё во время нахождения в охотничьих угодьях Шуйцюань Чэнь Фэйр говорила ему, что у Сувдаа есть все необходимые задатки стать звездой. В тот момент Лу Чэнь не придал этим словам особого значения и не ожидал, что Чэнь Фэйр напрямую наймёт Сувдаа.

Лу Си всё же осталась недовольна. Она упрекнула: «Вот что значит, появилась девушка, а про сестрицу забыл. Было бы лучше, если бы мы заключили контракт с Сувдаа. Ведь столичная студия не сможет же вечно полагаться только на тебя одного?»

Первоначальная цель создания рабочей студии заключалась в том, чтобы обслуживать одного Лу Чэня, но по мере роста его популярности бизнес всё больше расширялся, и увеличение штата рабочей студии было неизбежно.

Сейчас столичная студия постоянно занималась выполнением чужих заказов. Павильон звукозаписи, на создание которого была выделена огромная сумма денег, не только не пустовал, а ежедневно кипел работой.

Но это явно не могло удовлетворить ожидания Лу Си, поскольку в шоу-бизнесе рабочие студии многих звёзд развивались в сторону развлекательных и посреднических компаний. Лу Си тоже надеялась, что рабочая студия Лу Чэня расширится и станет действительно первоклассной организацией в деловых кругах.

Поэтому она считала, что стоило поменять прежнюю стратегию и теперь искать и нанимать новых артистов.

Спустя год с лишним Лу Си воспринимала рабочую студию Лу Чэня как собственное предприятие. Она уже давно отказалась от намерения поступить в аспирантуру, посвятив себя полностью работе.

Можно сказать, что, если бы не старания Лу Си в рабочей студии, Лу Чэнь вряд ли бы добился нынешнего успеха!

Теперь же, увидев, что Чэнь Фэйр украла такой блестящий талант, как Сувдаа, Лу Си, даже несмотря на тот факт, что Чэнь Фэйр была будущей женой её брата, разумеется, была подавлена. Появилась любимая девушка, а о сестре забыли!

Лу Чэнь был озадачен: «Может, мне поговорить с Фэйр?»

Он был уверен, что стоит ему обратиться к Чэнь Фэйр, и та точно передаст под его крыло Сувдаа.

Но Лу Си не повелась на этот трюк: «Даже не думай. Ты же не хочешь, чтобы я конкурировала с твоей девушкой? В идеале тебе бы стоило обсудить с Чэнь Фэйр объединение двух рабочих студий в одну новую компанию, тогда бы вам не пришлось никого делить».

Лу Чэнь неожиданно прозрел. Видимо, старшая сестра и впрямь этого хотела.

Если подумать, то её предложение заслуживало доверия. Так называемое объединение сильнейших принесёт в два раза больше пользы, нежели работать по одиночке.

Единственная проблема заключалась в том, что оба человека ещё не поженились и даже не обручились, а объединение двух рабочих студий – это вовсе не шутки. Да и неизвестно было, что думала сама Чэнь Фэйр на этот счёт.

Конечно, Лу Си и не говорила, что Лу Чэнь должен тотчас принять окончательное решение. Она лишь внесла неплохое предложение, а последнее слово было за Лу Чэнем и Чэнь Фэйр.

Сестра ещё поинтересовалась у Лу Чэня, что у него произошло за последнее время, и

рассказала ему, как дела у мамы и младшей сестры в Биньхае. Хотя праздный разговор получился непродолжительным, Лу Чэнь, слушая Лу Си, ощущал приятное тепло в своей груди.

Когда телефонная беседа завершилась, уже была полночь.

Лу Чэнь снова привёл в порядок свои мысли, после чего создал на компьютере документ и, сохранив его, отправился спать.

http://tl.rulate.ru/book/96733/359159