

## 457. Посещение съёмок в степи (1)

Лу Чэнь полетел в Улан-Батор, чтобы посетить съёмки.

А объектом, ради которого Лу Чэнь решил посетить съёмки, естественно, была его девушка Чэнь Фэйр. У последней в настоящий момент в монгольской степи проходили съёмки многосерийного исторического сериала «Песня эпохи процветания» Центрального телевиденья. Она там пребывала уже много дней. Поговаривали, что условия там были достаточно тяжёлые.

«Песня эпохи процветания» являлась крупнейшим за 2017 год проектом Центрального телевиденья, в который была вложена колоссальная сумма денег и в котором участвовал мощный актёрский состав. Съёмочный процесс, разумеется, был продолжительным, к тому же в большинстве кадров использовалась натурная съёмка.

Такой характерной чертой отличалось вот уже больше 10 лет Центральное телевиденье при съёмках высокобюджетных сериалов. Производились масштабные сцены, а когда сюжет затрагивал военные действия, то количество пускаемых в ход человеческих ресурсов могло ошеломить даже Голливуд.

Вполне нормальным считалось, что актёры, игравшие такие же важные роли, как у Чэнь Фэйр, могли на несколько десятков дней уехать в монгольскую степь или пустыню Гоби.

Прибыв в Улан-Батор, являвшийся столицей провинции Монголия, Лу Чэнь и Чжан Сяофан покинули аэропорт и на внедорожнике, который столичная рабочая студия заранее арендовала, отправились к месту съёмок, находившемуся более чем в 700 километрах.

Общая площадь монгольской провинции составляла более 2,7 миллиона квадратных километров. Это была самая большая провинция в Китае. В начале прошлого века Внешняя Монголия отделилась, став независимой, но в 70-х годах была обратно возвращена Китаю.

Когда Улан-Батор был покинут, окружающая местность вскоре стала просторной. Растянувшиеся холмы и изумрудно-зелёная степь являлись важнейшим пейзажем вдоль дороги. Пройдя более 300 километров по скоростному шоссе, автомобиль прибыл в Сухэ-Батор. К этому моменту уже стемнело.

Лу Чэнь и Чжан Сяофан остались на ночь в этом городе, а затем, заправив внедорожник, продолжили путь на северо-запад.

Выехав за пределы Сухэ-Батора, они оказались в необъятной монгольской степи. Здесь практически отсутствовали нормальные дороги. Без спутникового навигатора можно было легко заблудиться и почти невозможно было найти обратный путь.

Но было одно удовольствие разъезжать на внедорожнике по равнине. Крыша автомобиля раздвинулась, и головы пассажиров оказались омыты солнечным светом и ветром. Люди всю свободу мчались, словно летящие одуванчики.

Лу Чэнь впервые находился в Монголии. Он поменялся местами с Чжан Сяофаном и сам повёл машину, как следует наслаждаясь окружающими просторами.

Люди покинули Сухэ-Батор в 8 часов утра, а в 2 часа дня нашли Шуйцюаньвэй, где находилась съёмочная группа «Песни эпохи процветания».

Шуйцюаньвэй являлся крупным местом жительства местных монголов. Он располагался возле берега озера Сяоцзин. Население составляло более 10 тысяч человек.

Монголы испокон веков вели кочевой образ жизни, живя там, где есть вода и трава, однако к настоящему времени по мере непрерывного роста населения и развития скотоводства противоречия между выживанием и окружающей средой всё больше увеличивались. Чтобы сохранить экологическую среду степей, многие монголы начали вести оседлый образ жизни.

Шуйцюаньвэй как раз и являлся таким населённым пунктом. Это был посёлок в степи, а также местная туристическая достопримечательность. В связи с неплохими условиями и оснащением всего самого необходимого съёмочная группа «Песни эпохи процветания» обосновалась здесь.

Лу Чэнь издали увидел возвышающееся обь и развевающийся на ветру разноцветный флаг.

Обь являлось дорожным указателем в степи, а также местом, где скотоводы приносили жертвы духам. Оно сообщило Лу Чэню, что он наконец-то достиг места назначения, преодолев несколько тысяч километров с юга на север.

Шуйцюаньвэй занимал большую площадь. Его центр состоял из кучи многоэтажных и одноэтажных зданий с белыми стенами и чёрными крышами. Множество красивых монгольских юрт обступали посёлок, распротёртый в окружающей степи. Повсюду можно было встретить гуляющих коров и овец.

Вдалеке находилось озеро Сяоцзин, на поверхности которого играли блики. Табун превосходных лошадей в этот момент щипал травку на берегу и резвился. При виде такой картины глаз радовался.

Расспросив местных жителей, Лу Чэнь легко нашёл место, где расположилась съёмочная группа.

Это был большой самостоятельный двор. На входе стояла тележка для инструментов с надписью “Съёмочная группа «Песни эпохи процветания»”. Это означало, что Лу Чэнь точно не ошибся местом.

Двор охранял один из сотрудников. Когда Лу Чэнь подошёл поближе, тот сразу узнал его.

«Вы Лу Чэнь?»

Член съёмочной группы Центрального телевиденья был приятно удивлён: «А зачем вы приехали сюда? Вряд ли ради участия в наших съёмках? Мы никакого уведомления не получали!»

В именном списке актёров «Песни эпохи процветания» Лу Чэнь не значился, однако в подобных высокобюджетных сериалах частенько можно было наблюдать, как внезапно добавляли или сокращали актёров. Здесь нечему было удивляться.

Лу Чэнь рассмеялся: «Я приехал с визитом».

Приехал с визитом?

Сотрудник тотчас лишился дара речи.

Когда какой-нибудь актёр снимался за рубежом, а съёмки посещал его друг из шоу-бизнеса,

это считалось обычным явлением. Но здесь был центр монгольской степи, а до ближайшего города было несколько сотен километров.

У этого члена съёмочной группы всё-таки был богатый опыт работы, однако он ещё никогда не встречал подобных Лу Чэню людей.

Он вдруг всё понял: «Вы хотели навестить Чэнь Фэйр?»

Разве Чэнь Фэйр не являлась девушкой Лу Чэня? У этой пары и впрямь были хорошие взаимоотношения!

Сотрудник радовался за них и в то же время завидовал им. Он сказал: «Мисс Чэнь и съёмочная группа сейчас снимаются в охотничьих угодьях и, вероятно, в течение ближайших двух дней не успеют вернуться. От Шуйцюаньвэя до туда более 100 километров».

Лу Чэнь без раздумий ответил: «Тогда я сам туда приеду, 100 с лишним километров – это немного».

Он преодолел несколько тысяч километров, разве ему тяжело будет проехать ещё 100 с лишним километров?

Сотрудник с улыбкой спросил: «Неужели вы не известили мисс Чэнь о своём прибытии?»

Лу Чэнь со слегка неловким видом кивнул головой.

Он решил посетить съёмки, не предупредив заранее Чэнь Фэйр, чтобы сделать ей сюрприз.

Ещё находясь в Гонконге, он ежедневно созванивался с ней и понимал, как тяжело ей приходится на съёмках, а сам при этом чуть не попал в скандал. Несмотря на то, что это оказалось всего лишь недоразумение, которое было улажено, Лу Чэнь все равно чувствовал себя неудобно.

Поэтому перед официальным началом съёмок «Китайской истории о призраках» он решил быстренько навестить Чэнь Фэйр.

Звёздным возлюбленным было очень тяжело всё время находиться вместе. Чтобы чувства не угасали, оба человека должны были тщательно ухаживать за ними. Пусть даже сейчас у Лу Чэня и Чэнь Фэйр всё было хорошо, это вовсе не означало, что тщательный уход не требуется.

Так вот в чём дело!

Сотрудник хлопнул себя по бедру: «Я так и знал, это и впрямь очень романтично! В таком случае я провожу вас, чтобы вы не заблудились и напрасно не блуждали».

Лу Чэнь изумился: «А это не помешает вашей работе?»

Сотрудник сказал со смехом: «Пустяки, внутри есть ещё люди. Я просто попрошу кого-нибудь из них подменить меня».

Лу Чэнь был тронут: «Тогда большое спасибо!»

«Не за что...»

Сотрудник отмахнулся, захохотав: «Если бы вы дали мне фотографию с вашим автографом,

было бы замечательно. Моя младшая сестра - ваша фанатка!»

Лу Чэнь улыбнулся: «Скажите адрес вашей сестры, и я попрошу свою рабочую студию в столице отправить ей альбом ограниченного издания с автографом».

«Отлично!»

В итоге под руководством этого члена съёмочной группы Лу Чэнь и Чжан Сяофан отправились на автомобиле в охотничьи угодья.

Лу Чэнь во всю мчался вперёд, лишь бы наконец встретиться с любимой.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/354809>