

## 453. Прославился

Вернувшись домой в Рипалс-Бэй, Лу Чэнь только умылся, как ему позвонила помощница Ли Чжэнь.

Он узнал о разразившейся дискуссии на Гонконгской блог-платформе и узнал, что стал причиной начавшегося конфликта. Всего за каких-то несколько часов число подписчиков в его Гонконгском блоге резко увеличилось с нескольких десятков до 100 с лишним тысяч человек!

Лу Чэнь на материковой блог-платформе Волна имел 20 миллионов подписчиков, но в Гонконге он не был знаменит, вдобавок впервые находился в этом городе, где у него совершенно не было никакой опоры. Он до сих пор старался приспособиться к здешней обстановке, поэтому пока что не планировал раскручивать себя.

Как помощница Лу Чэня Ли Чжэнь уже давно подала запрос на верификацию аккаунта своего босса на Гонконгской блог-платформе. Лу Чэнь получил значок подлинности и имел статус “известный материковый автор-исполнитель и актёр”.

Но вплоть до вчерашнего дня на Гонконгский блог Лу Чэня было подписано 57 человек. Там был всего лишь один пост, опубликованный от лица рабочей студии, а количество просмотров и комментариев было ничтожно мало.

В этом посте было стандартное сообщение типа “только что зарегистрировался на Гонконгской блог-платформе, готов выслушать ваши советы”.

Так как Лу Чэнь тихо, без лишнего шума уехал в Гонконг, материковые медиа и фанаты не знали о его местонахождении. То, что у него было немного подписчиков на Гонконгской блог-платформе, было вполне нормальным явлением, иначе бы его группа поддержки провела флешмоб по накрутке подписчиков, тем самым прибавила бы к его Гонконгскому блогу несколько сотен тысяч или даже несколько миллионов подписчиков.

В итоге действия Лу Чэня привели к неожиданному результату. Пост известного пользователя Гонконгской блог-платформы и музыкального критика Безумца с Южно-Китайского моря втянул Лу Чэня в бурю. Все были так возбуждены, что уже настрочили не меньше 10 тысяч комментариев. Соответственно, и репостов было тоже немало.

Когда Лу Чэнь, включив компьютер, зашёл в интернет и вошёл в свой аккаунт на Гонконгской блог-платформе, то был напуган бесчисленными системными оповещениями и напоминаниями о личных сообщениях.

Потратив немного сил, Лу Чэнь в целом выяснил, что произошло.

Вчера вечером он исполнил в баре La Dolce Vita 97 песню «Любовь всей жизни». Один из посетителей снял его на камеру и выложил видео на форум, после чего Безумец с Южно-Китайского моря, используя Лу Чэня как оружие, подверг резкой критике музыкальную индустрию и композиторов Гонконга, в результате чего на блог-платформе развязалась война.

А Лу Чэнь, будучи ключевой фигурой, в связи с тем, что гонконгские пользователи вбивали его в поисковик блог-платформы, вскоре оказался в топе поисковых запросов, что привело к резкому росту числа его подписчиков.

Лу Чэнь слегка недоумевал от сложившейся ситуации под названием “избиение лежачего”, где он и являлся этим самым невинным лежачим.

Огромное количество подписавшихся на его блог людей вовсе не были настоящими фанатами. Большинство из них были любопытные пользователи, следившие за ходом конфликта. Также среди подписчиков присутствовали и хейтеры, которые оставляли ругань и насмешку в комментариях и в личных сообщениях.

«Вали на свой материк, Гонконг тебе не рад!»

«Спел под гитару песню? И что в этом необычного? Не умеешь ты пиариться!»

«Скажи честно, сколько ты заплатил Безумцу с Южно-Китайского моря, чтобы он тебя так превозносил?»

«Откуда сплагатил песню?»

«Так презираешь наших гонконгских авторов музыки, возомнил себя крутым?»

«Чтоб ты подавился своим дерьмом...»

Были и более непристойные речи, которые блокировались умной системой распознавания, но и уже имевшихся сообщений хватало, чтобы Лу Чэнь ознакомился с обратной стороной гонконгских интернет-пользователей.

Но также было и много тех, кому понравилась «Любовь всей жизни». Они выражали поддержку Лу Чэню и считали, что эта песня, как и сказал Безумец с Южно-Китайского моря, один из самых выдающихся кантонских хитов за последние 10 лет.

Эти новые фанаты с нетерпением ждали, когда Лу Чэнь сможет презентовать данный сингл и создать ещё более незаурядные произведения.

«Добро пожаловать в Гонконг!»

«Господин Лу Чэнь, хотя до сегодняшнего дня я не знал о вас, но теперь я уже ваш фанат!»

«Песня Любовь всей жизни такая мелодичная, ты и вправду здорово спел, а то видео я уже пересмотрела десять раз!»

«Эта песня была написана для твоей девушки?»

«Спасибо, что позволил мне услышать хорошую песню...»

Примерно за полчаса Лу Чэнь просмотрел часть комментариев и личных сообщений, игнорируя проклинавших его и насмеявшихся над ним хейтеров и троллей. Он чувствовал, что ему нужно что-нибудь ответить.

После серьёзных размышлений Лу Чэнь впервые опубликовал новый пост на Гонконгской блог-платформе.

Пост назывался «Спасибо гонконгским друзьям».

В этом посте Лу Чэнь поблагодарил гонконгских подписчиков, которые поддержали его и которым понравилось его произведение. Он специально объяснил, что прибыл в Гонконг, чтобы учредить рабочую киностудию, и что готовится к съёмкам фильма, поэтому пока не планирует выпускать сингл или альбом.

«Любовь всей жизни» являлась его первой кантонской песней. Прошлым вечером он в расположенном в Ланькуайфоне баре La Dolce Vita 97 в компании друзей исполнил по вдохновению это произведение, поэтому это вовсе не был намеренный пиар, а сам он никогда не встречался и не был знаком с Безумцем с Южно-Китайского моря.

В конце поста Лу Чэнь заявил, что ему очень понравился процветающий и красивый Гонконг, однако ему было крайне неприятно читать осуждающие высказывания некоторых людей в его блоге. Эти люди в корне противоречили открытому и толерантному образу Гонконга!

Пост Лу Чэня можно было назвать вежливым и сдержанным. Его высказывания были умеренными, но не лишёнными твёрдости. Лу Чэнь не оказывал ни на кого давления и при этом не демонстрировал робость. Он придерживался золотой середины.

Опубликованный пост вскоре собрал большое количество репостов и комментариев. Явным результатом стало то, что злостных людей, поносивших и критиковавших Лу Чэня, значительно поубавилось.

Для Лу Чэня стало неожиданностью то, что спустя полчаса VIP-пользователь, имевший наибольшее количество подписчиков на Гонконгской блог-платформе, он же первоклассная суперзвезда гонконгского шоу-бизнеса Лю Ганшэн, лайкнул этот новый пост, да ещё оставил комментарий и сделал репост.

Поп-король Лю, прежде всего, написал, что рад тому, что Лу Чэнь приехал в Гонконг развиваться. Он только что посмотрел видео, где тот в баре исполнил «Любовь всей жизни», и заявил, что ему очень понравилась эта песня. Он также надеялся на возможность посотрудничать с Лу Чэнем.

Кроме того, он призвал Лу Чэня не обращать внимания на дурные высказывания, поскольку эти люди не могут говорить от лица гонконгцев.

Комментарий Лю Ганшэна тотчас уладил общественный конфликт.

Эта рождённая в 70-е годы гонконгская суперзвезда была известна каждому и в материковом Китае. Он происходил из бедной семьи, но был невероятно усердным. Его личные достижения повлияли на развитие гонконгского шоу-бизнеса в 80-х и 90-х. Он являлся одним из символов расцвета индустрии развлечения, а также считался трёхсторонней звездой, которая развивалась в музыке, кино и на телевидении!

Несмотря на то, что Лю Ганшэн, которому было больше 40 лет, уже пережил пик своей карьеры, гонконгцы с особым уважением относились к нему. Также он пользовался гигантским авторитетом в Японии, Южной Корее и Юго-Восточной Азии.

На Гонконгский блог поп-короля Лю было подписано более 17 миллионов человек. Это число значительно превосходило население Гонконга, но это вовсе не были накрученные подписчики с пустыми аккаунтами. На Гонконгской блог-платформе регистрировались жители Гонконга, Тайваня, Макао, а также Юго-Восточной Азии.

Поддержка, оказанная Лю Ганшэном Лу Чэню, несомненно, оказалась смачной пощёчиной для хейтеров и отличной помощью в создании прочного фундамента в Гонконге для Лу Чэня. К тому же желание Лю Ганшэна сотрудничать с Лу Чэнем наводило на определённые мысли.

Преодолев недавние невзгоды, Лу Чэнь по-настоящему прославился в Гонконге.

Число знавших его людей мгновенно возросло в сотни тысяч раз!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/351606>