

445. Не зря ходила молва

Пост Вивьен «Кто-нибудь слышал эту песню?» был опубликован в 23:10 в разделе [Поп-музыка] на Гонконгском форуме и всего за полчаса попал в топ популярных постов на главной странице. У него было 20 тысяч просмотров и более тысячи комментариев.

Подобная статистика не была чем-то примечательна по сравнению с популярными постами на некоторых известных форумах материкового Китая, однако на Гонконгском форуме пост Вивьен уже считался горячим.

Немаловажную роль в этих результатах сыграл пользователь [Три чаши вина], который своими едкими комментариями не на шутку взбесил многих пользователей форума. Они поносили его всевозможными непристойными словами, что привело к появлению администраторов, которые удалил неподобающие комментарии и сделали предупреждение.

В итоге ближе к полуночи интерес к посту по-прежнему непрерывно возрастал. Всё больше людей принимало участие в обсуждении.

А автор поста, Вивьен, явно не ожидала, что её сообщение развяжет “войну”. Спустя час после создания поста она робко спросила пользователя [Три чаши вина], кем же является этот красавчик.

В этот момент все вдруг осознали, что, прошумев столько времени, они так и не узнали, кем же был главный герой видео.

[Три чаши вина], очевидно, более благосклонно относился к автору поста, чем к остальным.

Он ответил: «Этого красавчика, что спел под собственный аккомпанемент, зовут Лу Чэнь. Он фигура номер один среди исполнителей нового поколения в материковом Китае. Его дебют состоялся всего лишь год с лишним назад, а он уже успел выпустить два альбома, да ещё снялся в двух сериалах, которые не только установили рекордные рейтинги у себя в стране, но добились колоссального успеха в Южной Корее».

«Поэтому я и сказал, что вы узколобые – только и цепляетесь за свой Гонконгский форум и Гонконгскую блог-платформу, а обо всех знаменательных событиях снаружи ничего не ведаете. Материковая индустрия развлечений уже давно обогнала гонконгскую, в музыке, кино и на телевидении работает целое множество талантливых людей. По объёму и потенциалу материковый рынок обгоняет гонконгский рынок в сотни тысяч раз!»

Ответ пользователя [Три чаши вина] на вопрос Вивьен был подобен брошенному в глубокий пруд булыжнику, который поднял бесчисленные волны и создал рябь. Всего за несколько минут прилетело большое количество сообщений.

Одни удивлялись, другие восторгались, но ещё больше людей осуждали, даже называли [Три чаши вина] “гонконгским предателем”.

Ответ пользователя [Три чаши вина] и впрямь задел многих людей за живое, а точнее задел за живое многих гонконгцев.

В настоящее время материковый Китай во всех аспектах превосходил Гонконг, а подавляющее большинство гонконгцев по-прежнему упивалось былой славой и не желало признавать прогресс материкового Китая. Их охватывала мания величия.

Такая социальная обстановка отражалась и на средствах массовой информации. Местные телеканалы и печатные издания в основном сообщали лишь политические новости, касавшиеся материкового Китая, а социальные и развлекательные новости крайне редко показывались. Также рассказывалось о природных и техногенных катастрофах, но гонконгцев это мало интересовало.

Поэтому, когда дебютировавший чуть больше года назад Лу Чэнь впервые приехал в Гонконг, подавляющее большинство людей не знало о нём и не было знакомо с его биографией.

[Три чаши вина] явно не входил в число этих людей.

Когда на него вылился поток грязи, он повёл себя невозмутимо и опубликовал ещё один ответ.

«Некоторые люди всегда притворяются спящими. Позвольте мне рассказать вам о достижениях господина Лу Чэня в материковом Китае. Объём продаж его первого альбома Ты мой сосед по парте к настоящему времени уже превысил 2 миллиона экземпляров, а объём продаж второго альбома Обыкновенная дорога приблизился к 3 миллионам экземпляров и, вполне вероятно, добьётся и 5 миллионов экземпляров, за которые будет вручён [Королевский диск]!»

«И это ещё не всё. Общий объём продаж альбома Девичий цветок, который Лу Чэнь спродюсировал для своей девушки Чэнь Фэйр, уже превысил 5 миллионов экземпляров. А рейтинг телесериала Полный дом, для которого он написал сценарий и в котором исполнил главную роль, составил 42% в Южной Корее!»

«Вот скажите мне, кто из современных гонконгских исполнителей сумел добиться таких успехов, какой телесериал, экспортированный в Южную Корею, достиг такого рейтинга?»

«Если не верите, тогда сами поищите информацию в материковых поисковиках. Только не говорите, что не умеете читать упрощённые иероглифы!» (*В 50-х годах 20 века в материковом Китае многие иероглифы были упрощены, когда как в Гонконге, Макао и на Тайване до сих пор используются традиционные иероглифы*)

В Гонконге в основном разговаривали на кантонском диалекте и английском языке, на путунхуа тоже постепенно всё больше и больше людей умело разговаривать. Однако в гонконгской письменности всегда использовались традиционные иероглифы, никакого упрощения не произошло, как это случилось в материковом Китае.

Борьба между упрощённой и традиционной письменностью существовала уже давно. Гонконгцы упорно отстаивали “настоящие” традиционные иероглифы. Это также была одна из важных причин, почему гонконгские интернет-пользователи отказывались посещать материковые сайты. И это даже несмотря на то, что многие материковые сайты и форумы предоставляли функцию переключения с упрощённых иероглифов на традиционные.

После тяжёлого удара, нанесённого пользователем [Три чаши вина], многие тут же замолкли.

5 миллионов проданных в общей сумме экземпляров двух альбомов, более 5 миллионов проданных экземпляров спродюсированного Лу Чэнем альбома. Если раньше гонконгские музыкальные суперзвёзды властвовали на гонконгском и материковом рынке, то теперь...

Всё обстояло далеко не так.

Все знали, что современная музыкальная индустрия Гонконга находится в жутком застое.

Новое поколение исполнителей было недостаточно умелым, а старое поколение уже выдохлось. А самое главное, что Гонконг лишил себя крупного рынка материкового Китая, поэтому, если удавалось продать хотя бы несколько сотен тысяч экземпляров нового альбома, это уже считалось огромным успехом.

К тому же продажи песен на CD больше не служили основным доходом артистов, они зарабатывали на жизнь появлением во всевозможных средствах массовой информации. Вдобавок некогда выдающиеся композиторы либо умерли, либо ушли в отставку. Оригинальных композиторов становилось всё меньше и меньше.

Уже долгое время не создавалось популярных песен на кантонском диалекте, которые можно было бы отнести к классическим произведениям. Хотя иногда попадались незаурядные песни, они вызывали лишь разочарование, когда их начинали сравнить с былым величием.

Спетая и сыгранная Лу Чэнем «Любовь всей жизни» открыла людям глаза. Они вынуждены были признать, что в последние годы музыкальная индустрия Гонконга не выпустила ни одного выдающегося произведения, которое могло бы сравниться с данной песней.

Но почему её автор-исполнитель являлся материковым артистом?

Немало пользователей форума, которых уже лихорадило от препираний, наконец-то пришли в себя и начали объективно оценивать песню, не обращая внимания на различия между Гонконгом и материковым Китаем.

Многим не спалось этой долгой ночью.

Зато Лу Чэнь спал сладко в новой гонконгской квартире. Он проснулся в 6 часов утра.

Умывшись, он по привычке надел спортивную одежду и кроссовки, вышел из дома и побежал вдоль набережной Рипалс-Бэй, а затем, найдя захолустное место, где никого не было, начал заниматься ушу.

Когда всё тело покрылось потом от упражнений, Лу Чэнь отправился назад. Неподальёку от своего жилья он зашёл в продуктовый магазин, чтобы купить горячий завтрак и потом съесть его дома.

Оплачивая еду, он вдруг заметил стоявшую рядом с кассой подставку для газет. На пёстрых газетах виднелись фотографии со знакомыми лицами.

Эти газеты были развернуты. Газета, которую приметил Лу Чэнь, называлась «Ананас». На второй странице, где виднелись фотографии, был скандальный заголовок.

«Ночное свидание Шу Цзин с таинственным красавчиком, неужто её новое увлечение!»

Твою мать!

Лу Чэнь невольно выругался про себя.

На этих фотографиях было видно, как прошлым вечером Лу Чэнь провожал Шу Цзин после того, как они выпили вместе кофе.

Оказывается, их тайно сняли папарацци.

О гонконгских папарацци не зря ходила молва как о лучших следопытах!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/348514>