

443. Публикация

Кто-то пел, кто-то танцевал, кто-то гулял, а кто-то весело смеялся.

Гонконг глубокой ночью никогда не впадал в глубокий сон.

Поэтому, пока многие уже спали, ещё множество людей наслаждались жизнью или хлопотали.

Западное Королевское Шоссе, улица Светлая 269 В, 27-й этаж высотного здания. В редакции ежедневной газеты «Ананас» ярко горел свет, группа редакторов печатного издания напряжённо работала за компьютерами.

«Ананас» являлся одной из бесплатных газет с самым большим тиражом в Гонконге. Ежедневный тираж составлял более 700 тысяч экземпляров, поэтому «Ананас» имел огромное влияние в Гонконге.

Эта ориентировавшаяся на широкие массы газета издавна славилась быстротой, точностью и свирепостью публикуемых социальных новостей.

Под “быстротой” подразумевалось то, что издание необычайно быстро публиковало новости. Хотя не удавалось соперничать с интернетом, однако пусть даже события случились только сегодня вечером, уже завтра утром горожане, проснувшись, могли в газетном киоске или в своём почтовом ящике достать газету и прочитать про соответствующие известия и обзоры на них.

“Точность” означала направленность публикуемых новостей. В основном освещались значительные общественные события и новости шоу-бизнеса, затрагивались любимые для рабочего класса темы, поэтому тираж находился на высоком уровне.

Что касалось “свирепости”, то сюда вкладывался интересный смысл. Журналисты и папарацци «Ананаса» достаточно “свирепо” боролись за новости, а редакторы использовали “свирепый” стиль написания своих статей, поэтому по одной новости можно было составить толстую книгу.

Благодаря этим трём качествам и бесплатному выпуску газет, существовавший менее 10 лет «Ананас» прорубил себе кровавый путь среди толпы гонконгских конкурентов и стал выдающимся печатным изданием.

Сидя за письменным столом в редакции, главный редактор Ли Вань просматривал только что распечатанные выдержки из газет. Это была его ежедневная работа, которую необходимо было выполнить, иначе он не мог спать спокойно.

Успех «Ананаса» и усердие этого бывшего заместителя главного редактора газеты «Вести» были неразделимы. Несмотря на пятый десяток лет, он по-прежнему был бодр, как и многие молодые люди.

«Редактор Ли!»

Худощавый молодой человек с фотоаппаратом за спиной поспешно подлетел и зашумел: «Я сделал снимки с Шу Цзин!»

Его голос оказался настолько громким, что все люди в редакции отчётливо услышали его.

Редакционный отдел «Ананаса» был сооружён как открытое помещение. Хотя главный

редактор Ли Вань имел отдельный кабинет, однако через панорамные окна снаружи и изнутри всё ясно просматривалось.

Не считая чрезвычайно важных или личных дел, его кабинет был всегда открыт. Отдельные сотрудники не нуждались в предупреждении или стуке, они могли непосредственно ворваться внутрь и доложить главному редактору о рабочем процессе.

Такое “беззаконие” позволяло Ли Ваню искусно руководить повседневными делами в «Ананасе». С его авторитетом среди журналистов и редакторов печатного издания не могло сравниться даже высшее начальство.

Только что ворвавшийся молодой человек был одним из журналистов, или проще говоря, папарацци, нанятых «Ананасом».

Ли Вань отложил распечатанные бумаги и со слабой улыбкой посмотрел на человека: «Сяо Хоу, уж на этот раз ты не опростоволосишься?»

Сяо Хоу, залившись краской, торопливо взял в руки фотоаппарат и произнёс: «На этот раз всё достоверно. Вечером Шу Цзин устроила благотворительный банкет в отеле Шангри-Ла, а по окончании мероприятия вместе с красивым парнем отправилась в кафе, после чего...»

«Дай мне посмотреть!»

Ли Вань тут же загорелся любопытством, взял у Сяо Хоу фотоаппарат, ловко подключил его с помощью USB-кабеля к компьютеру и нашёл фотографии на карте памяти.

Шу Цзин некогда считалась юной поп-дивой, а выйдя замуж за богача, покинула шоу-бизнес. Несколько лет назад произошёл громкий судебный процесс по разводу. В настоящее время девушка до сих пор пользовалась пристальным вниманием средств массовой информации.

Поскольку Шу Цзин являлась звездой, да ещё и известной красавицей, это была достаточно медийная личность. К тому же за несколько лет после развода у неё, по слухам, так и не завелись ни с кем романтические отношения. Если фотографии Сяо Хоу смогут доказать, что у неё появилась новая любовь, эта новость будет достойна попасть на первую полосу.

«Вот эта, взгляните на эту и ещё на эту...»

Сяо Хоу, стоя рядом, показывал пальцем на фотографии и с волнением объяснял: «Вечером в Центральном районе большие пробки. Хорошо, что пораньше смог прибыть туда, иначе бы застрял на дороге».

Будучи новичком, Сяо Хоу имел скудный послужной список в «Ананасе». Из-за отсутствия опыта он в прошлый раз выставил себя на посмешище своей новостью и сильно пал в глазах коллег.

Теперь же он тайно проследил за Шу Цзин и благодаря терпению и удаче снял стоящий материал.

Но Сяо Хоу в то же время беспокоился, что, если там присутствовал другой коллега, то его информация уже не будет считаться эксклюзивной.

Поэтому для него крайне важно было как можно быстрее опубликовать новость.

Ли Вань отмахнулся.

Он уже просмотрел несколько ключевых фотографий и, честно говоря, слегка разочаровался, поскольку, несмотря на то, что Шу Цзин находилась с неким красавчиком, рядом с обоими людьми сидели помощники или друзья. Никаких тайных или интимных действий не было снято.

Этих фотографий явно было недостаточно, чтобы доказать, что у Шу Цзин появилось новое увлечение. Тем не менее две фотографии Сяо Хоу были сделаны с неплохого ракурса, где казалось, будто оба человека имеют тесную близость друг с другом.

Вот только, порывшись в своей памяти, Ли Вань так и не узнал, что же за артист или отпрыск богатых родителей был этот высокий, привлекательный юноша.

Разумеется, Гонконг был таким огромным, что здесь проживало множество незаурядных молодых людей. Можно было не удивляться тому, что Шу Цзин нашла себе никому не известного за пределами шоу-бизнеса возлюбленного, однако положение этого юноши явно было непростым.

Немного поразмыслив, Ли Вань тут же принял решение: «Отдаю тебе страницу В, пусть малыш Чжан и остальные переделают страницу под соответствующий заголовок. После корректировки немедленно отправляй в печать!»

В таком бесплатном печатном издании, как «Ананас», где на первом месте стояли социальные и развлекательные новости, газетная страница обычно состояла из крупного заголовка, крупных фотографий и мелкого текста. Новостные заголовки обычно имели значительно больший шрифт, чем шапка газеты, и были чересчур напыщенными, чтобы сыграть на чувствах читателей. Затем вставлялись фотографии, которые сопровождались небольшим пояснительным текстом. «Ананас» в корне отличался от серьезных газет, ориентировавшихся на современную политику и различные специальности.

Преимущество такого строения страницы заключалось в простоте переделывания информации, так как перед печатью содержание газеты неоднократно менялось. Редакторы уже давно привыкли к такой работе.

Для Сяо Хоу стало приятной неожиданностью то, что ему досталась страница В, то есть вторая страница, которая уступала по значимости лишь первой странице.

Один из редакторов пожаловался: «Сяо Хоу, тебе, считай, повезло, зато нам придётся ещё помучаться сверхурочно...Ты нас должен будешь угостить обедом».

Сяо Хоу глупо захихикал.

Сидевший в кабинете Ли Вань невольно улыбнулся. Держа в руке мышь, он снова просмотрел предыдущие фотографии.

Отчего-то лицо юноши, с которым Шу Цзин пила кофе, показалось каким-то знакомым главному редактору.

Исходя из профессионального чутья, он бросился в тщательные размышления. Кто знает, может, удастся создать сенсацию.

А в это время на Гонконгском форуме, считавшемся крупнейшим в Гонконге, в разделе [Поп-

музыка] кто-то только что опубликовал пост с видео.

Заголовок назывался «Кто-нибудь слышал эту песню?».

<http://tl.rulate.ru/book/96733/347530>