425. Сидеть на шее

Чёрный минивэн Mercedes-Benz под покровом ночи выехал из тихой гавани района Козуэй-Бэй, после чего, проехав по Абердинскому тоннелю, оказался на острове Гонконг и, двинувшись на восток, прибыл в район Рипалс-Бэй.

Спустя всего 10 минут езды окружающий пейзаж стал совершенно иным!

Район Рипалс-Бэй находился на южной стороне пика Виктория на острове Гонконг, то есть располагался у подножия горы и у берега моря. Залив имел форму серпа. Район также был известен, как “Лучший залив в Поднебесной” и “Восточные Гавайи”, и являлся самым красивым и представительным заливом в Гонконге.

Это была и туристическая зона Гонконга, и один из знаменитых дорогостоящих жилых районов на острове Гонконг. Повсюду наблюдались роскошные многоквартирные дома, а также пятизвёздочные отели, морские парки, площадки для гольфа, гипермаркеты и другие коммерческие объекты.

Квартира Лу Чэня находилась на улице Шоссе Рипалс-Бэй в многоквартирном жилом доме №268.

«У твоей девушки настоящий дар предвидения, раз она заранее купила здесь квартиру».

Сидевший на пассажирском месте Вань Сяоцюань полушутливым-полусерьёзным тоном обратился к Лу Чэню: «Боюсь, мне и за всю жизнь не накопить на покупку квартиры в этом районе!»

Ранее Лу Чэнь попросил своего помощника Чжан Сяофана отвезти его. Хотя Чжан Сяофан тоже впервые был в Гонконге, в минивэне имелся отличный навигатор, так что можно было не беспокоиться, что заблудишься.

Однако Вань Сяоцюань все равно слегка волновался. Кроме того, он хотел ещё побеседовать с Лу Чэнем, поэтому тоже сел следом в машину.

Лу Чэнь улыбнулся: «Если здесь преуспеть, то думаю, вам очень быстро удастся купить квартиру!»

В Рипалс-Бэй была самая дорогая недвижимость. Когда Чэнь Фэйр ещё 10 лет назад купила эту квартиру площадью не более 137 квадратных метров, то потратила все свои сбережения, ещё и взяла кредит в банке.

Спустя 10 лет стоимость этой квартиры возросла как минимум в 10 раз. Мало какой проинвестированный проект мог бы принести столько прибыли, сколько квартира, в которую Чэнь Фэйр вложила некогда все свои средства.

Уже 10 с лишним лет назад отечественные звёзды начали приобретать недвижимость в Гонконге, некоторые даже сразу переезжали. Они сыграли определённую роль в повышении цен на гонконгское жильё.

Чэнь Фэйр за всё время успела купить в Гонконге три квартиры. Другие два жилья были проданы во время роста цен на рынке недвижимости и принесли гигантскую прибыль Чэнь Фэйр. Квартира в Рипалс-Бэй ей нравилась больше всего. Она проводила здесь отпуск.

А теперь она уступила квартиру Лу Чэню, иначе за ежемесячную аренду такого большого жилья в таком превосходным месте пришлось бы платить достаточно поразительную сумму.

Вань Сяоцюань отрицательно покачал головой, сказав: «Если здесь смогу купить одну квартиру, то лучше прикупить в столице две-три квартиры».

Лу Чэнь произнёс: «О жилье пока не стоит говорить. Вот что действительно плохо, так это не иметь в Гонконге своего средства передвижения. Давайте так: вы с дядюшкой Цяном купите ещё два автомобиля BMW и зарегистрируете их на рабочую студию. Будете ими пользоваться в служебных целях».

Лу Чэнь никогда не был скупым человеком. Тем более сейчас, когда его сериал сумел принести ему более 100 миллионов юаней, покупка пары автомобилей была для него сущим пустяком.

Вань Сяоцюань являлся арт-директором гонконгской студии Лу Чэня, а также режиссёром нового фильма. Чэнь Вэньцян был главным менеджером студии. Эти два человека в значительной степени являлись лицами рабочей студии. Если у них не будет даже приличного средства передвижения, то это также скажется и на репутации Лу Чэня.

Гонконгцы очень серьёзно относились к репутации. Даже залезшие по самые уши в долги предприниматели по-прежнему разъезжали на элитных автомобилях, иначе невозможно было вести бизнес с посторонними людьми.

Вань Сяоцюань удивился и в то же время растрогался: «Мне даже как-то неудобно».

Вань Сяоцюань обычно нуждался в автомобиле, но Лу Чэнь предоставил деньги на покупку BMW, и это неизбежно привело в смятение режиссёра.

Всё-таки он прибыл в Гонконг, чтобы организовать киностудию. Он стремительно истратил предоставленные деньги, а съёмки фильма так и не начались. Ему казалось, что его стараний будет недостаточно, чтобы извиниться перед Лу Чэнем в случае какой-либо неудачи.

Лу Чэнь рассмеялся: «Чего здесь неловкого? Всё решено, завтра отправляетесь в автомагазин».

Заметив настойчивость Лу Чэня, Вань Сяоцюань вынужден был со стыдом принять его доброту.

Но в душе он наполнился ещё большей решимости приложить все усилия ради Лу Чэня.

Переживший жизненные передряги Вань Сяоцюань хорошо понимал, насколько уникальными и драгоценными были доверие и великодушие Лу Чэня по отношению к нему, а также знал, что сейчас был наилучший шанс начать всё сначала.

Mercedes-Benz остановился перед многоэтажным жилым зданием.

Лу Чэнь вышел из машины и сказал Чжан Сяофану: «Возвращайся с режиссёром Ванем, а я сам поднимусь. Завтра где-то в 8 часов утра заедешь за мной».

Чжан Сяофан кивнул: «Хорошо, босс».

Попрощавшись с обоими людьми, Лу Чэнь один вошёл в здание.

Расположенные вдоль Шоссе Рипалс-Бэй жилые дома считались элитными, поэтому там была необычайно строгая охрана. Но Лу Чэнь получил от Чэнь Фэйр карточку доступа, к тому же, ещё находясь в столице, он известил домоуправление о своём приезде, обновил коды

безопасности и отпечатки пальцев, поэтому ему удалось успешно войти внутрь здания.

Добравшись на лифте до 58 этажа, Лу Чэнь разыскал квартиру №5801, где он собирался жить.

Жилое здание состояло из 60 этажей. Это также была одна из особенностей Гонконга. Из-за ограниченной территории здания обычно старались строить как можно выше, чтобы в полной мере использовать пространство.

В Рипалс-Бэй было ещё не так много таких зданий, зато действительно многолюдные микрорайоны были сплошь покрыты многоэтажными зданиями.

Пип!

Лу Чэнь приложил палец к дверному замку, красный индикатор тотчас стал зелёным, раздался щелчок.

Когда он открыл дверь и вошёл внутрь, автоматически включилось освещение в прихожей и гостиной. Лучи мягкого света равномерно осветили всё пространство, создав ощущение уюта.

Лу Чэнь сразу закрыл за собой дверь, снял обувь и начал осматривать новое место жительства.

Эта роскошная квартира имела три спальни, два зала и две ванные комнаты. Здесь был проведён качественный ремонт, повсюду можно было наблюдать усердие и креативность дизайнера. А через панорамное окно в гостиной виднелся непосредственно залив.

Квартира была совершенно чистой, в ней заранее прибрались и навели порядок.

Лу Чэнь распахнул стеклянную дверь и вышел на веранду. Спокойно дувший морской ветерок заставлял невольно испытывать блаженство. Вдалеке яркая луна освещала ночное небо, на лазурном небе играли блики, а на растянувшейся песчаной отмели горели костры.

Эта картина зародила в голове Лу Чэня желание прожить здесь до конца жизни!

Цзынь-цзынь~

В этот момент зазвонил его мобильный телефон.

Лу Чэнь сразу ответил: «Алло?»

Из динамиков донёсся сладкий и волнующий голос Чэнь Фэйр: «Ну как? Добрался до дому?»

Лу Чэнь сказал со смехом: «Я как раз собирался тебе позвонить, только что приехал домой!»

Чэнь Фэйр спросила: «Как тебе эта квартира?»

Лу Чэнь восхищался: «Лучше не бывает, поэтому я решил, что впредь перестану работать и буду специально сидеть у тебя на шее!»

Чэнь Фэйр чарующе засмеялась: «Да что ты говоришь! Раз тебе понравилось, то хорошо. А я ещё боялась, что ты не привыкнешь к этому жилью».

Лу Чэнь спросил: «А у тебя как дела?»

Чэнь Фэйр пожаловалась: «Очень тяжко, по сравнению со съёмками Осени в моём сердце и

Полным домом намного тяжелее…»

http://tl.rulate.ru/book/96733/339510