

420. Волнение

Строительство столичного Олимпийского стадиона началось в 1994 году и закончилось в 1999 году. В 2000 году там проводились Олимпийские игры, на тот момент стадион считался самым большим в мире. (*Видимо, это отсылка на Пекинский национальный стадион, который был построен к летним Олимпийским играм 2008*)

За 10 с лишним лет этот необъятный стадион по-прежнему входил в число первоклассных стадионов мира. В 2013 году был осуществлён профилактический ремонт, было обновлено большое количество оборудования. Внутренне оснащение до сих пор нельзя было назвать устаревшим.

Обычно на Олимпийском стадионе проводились сольные концерты не звёзды мирового масштаба, а отечественные суперзвёзды. В кругах поп-музыки было распространено одно выражение – если ты крут, проведи сольный концерт на Олимпийском стадионе!

22 сентября на Олимпийском стадионе был проведён сольный концерт Чэнь Фэйр [Голос феи].

Она не в первый раз давала концерт на Олимпийском стадионе, однако она переквалифицировалась из королевы сладостных песен в королеву лирических песен, этот концерт, который был отложен практически на год, был жизненно важным для Чэнь Фэйр.

По правде говоря, подготовительные работы начались ещё несколько месяцев назад. Была нанята самая элитная концертная агентство столицы, которое максимально быстро получило разрешение на проведение концерта на Олимпийском стадионе.

На Олимпийском стадионе, некогда являвшемся центром мирового внимания, не так часто проводились концерты, поскольку ставились высокие требования во всех аспектах. Звёздам, имевшим право выступать там на сцене, прежде всего, запрещалось совершать какие-либо явные преступления. Например, за любовную измену, вождение в пьяном виде, употребление наркотиков и сексуальные отношения с проститутками таких артистов посылали как можно дальше.

Поэтому, несмотря на шумный и хаотичный шоу-бизнес, настоящие первоклассные звёзды зачастую придавали особое значение своему имиджу и старались блюсти моральную чистоту, иначе многие места могли стать для них закрытыми.

Олимпийский стадион вмещал в себя 120 тысяч зрителей, но из-за различных перестановок для каждого концерта продавалось не более 100 тысяч билетов.

Тем не менее это уже была достаточно поразительная цифра. Если билеты продавать по самой дешёвой цене за 128 юаней, тогда 100 тысяч билетов принесут прибыль в 12,8 миллиона юаней. Разумеется, все 100 тысяч билетов было сложно продать. Если посещаемость достигала 70% и более, это уже считалось крупным успехом.

Лишь крайне малому количеству первоклассных звёзд удавалось создать такую ошеломляющую картину, когда стадион был битком забит зрителями.

Можно было себе представить тот шок и возбуждение, когда стоишь на ослепительной сцене, 100 тысяч зрителей вокруг восторженно кричат, а светящиеся таблички волнами взмывают вверх.

Пожалуй, это была высшая цель, к которой стремился каждый исполнитель!

Более чем за месяц до начала сольного концерта Чэнь Фэйр [Голос феи] начались продажи билетов. А учитывая определённое количество бесплатных билетов, посещаемость уже достигла примерно 80%, то есть прибыло около 80 тысяч зрителей.

Несмотря на то, что установить новый рекорд в сотню с лишним тысяч зрителей на сольном концерте не удалось, однако Чэнь Фэйр и так обошла 99,99% исполнителей и заставила их позавидовать.

Официальное начало концерта было запланировано на 7 часов вечера. В 4 часа стали запускать людей, а к 6 часам большинство мест уже были заняты.

Провести сольный концерт на Олимпийском стадионе было непросто. Уже один вопрос безопасности затрагивал множество аспектов. Нужно было обладать не только денежными средствами, но и связями и ресурсами.

Чэнь Фэйр имела достаточно способностей и достаточный послужной список, чтобы устроить концерт на Олимпийском стадионе. Лу Чэнь тоже имел достаточно способностей, но в плане послужного списка он немного уступал.

Разумеется, сегодня вечером Лу Чэнь появится на этой привлекавшей всеобщее внимание сцене.

В качестве специального приглашённого гостя.

Считалось обычным делом, когда звезда приглашала на свой концерт ради поддержки друзей из шоу-бизнеса. Зачастую имена почётных гостей держались в тайне, чтобы подогреть интерес к концерту и произвести впечатление на публику.

Но на столичном концерте Чэнь Фэйр [Голос феи] в качестве почётного гостя уже был объявлен Лу Чэнь, лишь насчёт почётных гостей на последующих концертах в Шанхае, Гуанчжоу и Шаньчэне было неизвестно.

Поэтому фанаты заранее поняли, что это станет одной из причин хороших продаж билетов.

У Лу Чэня было фанатов не меньше, чем у Чэнь Фэйр. Пусть даже у обоих человек было много общих фанатов, все равно удалось привлечь внимание тех людей, что интересовались только Лу Чэнем.

В данный момент гул человеческих голосов на Олимпийском стадионе напоминал клочкотание кипящего котла. Бесчисленные светящиеся палочки в зрительном зале походили на скопление звёзд, а флуоресцентные таблички с именем Чэнь Фэйр то и дело поднимались высоко вверх, как будто были способны заранее вызвать Чэнь Фэйр на сцену.

А в это время в гримёрке за сценой уже готовая Чэнь Фэйр сидела в обнимку с Лу Чэнем на диване.

Поп-дива собиралась сперва появиться на сцене в пышном длинном платье. На её лице была косметика, которой она редко пользовалась. Сейчас она выглядела по-особенному сексуальной, лишь маленькие ручки были слегка холодными.

«В чём дело?»

Лу Чэнь, держа её за руку, заботливо спросил: «Волнуешься?»

Чэнь Фэйр отрицательно покачала головой, а затем кивнула, сказав: «Совсем немножко, боюсь допустить ошибку».

Поп-дива, что дебютировала более 10 лет назад и уже успела провести множество концертов, по идее, не должна была находиться в таком состоянии, однако сегодняшний день был особенным для Чэнь Фэйр.

Раньше она была известна как королева сладостных песен, а теперь она переквалифицировалась в королеву лирических песен. Несмотря на то, что уже было успешно продано более 4 миллионов экземпляров альбома «Девичий цветок», сегодняшний концерт по-прежнему являлся одним из знаменательных моментов в её вокальной карьере.

Если она где-то не попадёт в ноты, это станет непростительной ошибкой для Чэнь Фэйр.

Она готовилась ради этого концерта целый год!

Поэтому Чэнь Фэйр волновалась.

Лу Чэнь это понимал.

Поразмыслив, он встал и взял гитару.

«Ещё рано, я спою тебе песню».

Чэнь Фэйр улыбнулась: «Вообще-то... Незачем это делать, я в состоянии взять себя в руки, хотя ладно, пой».

Она чувствовала сладость, исходящую из самого сердца.

Потому что Лу Чэнь был ласков и заботлив с ней.

Он в обнимку с гитарой снова присел рядом с Чэнь Фэйр и, проверив настроенность инструмента, начал перебирать струны.

Он пел песню «Когда состаришься».

«Когда состаришься и поседеешь, склонит тебя ко сну».

«Когда состаришься и обессилеешь, сядь у огня, вздремни и вспомни молодость свою».

«Ты прелестью своей в сердцах мужских рождала бури, свет и темноту. Но лишь один всё так же любит твою набожную душу...»

Чэнь Фэйр тихо слушала, испытывая те эмоции, что были заложены в словах песни. Отчего-то вся тревога бесследно пропала, и что-то уютное наполнило её сердце.

Не контролируя себя, она неспешно положила голову на плечо Лу Чэня и, почувствовав знакомый запах, захотела, чтобы время в этот миг навечно остановилось и никогда не шло вперёд.

Так продолжалось, пока в дверь не постучались.

Помощница, распахнув дверь, просунула голову: «Сестрица Фэйр, скоро на сцену».

Чэнь Фэйр встала, её лицо засияло, будто она переродилась, а в ясном взгляде больше не читалась растерянность, зато он был полон уверенности.

Это была настоящая Чэнь Фэйр!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/334879>