

406. Поздравляем Лу Чэня

После того, как рейтинги одиннадцатой и двенадцатой серий «Полного дома», показанных 31 июля, преодолели порог в 3%, рейтинги выпущенных в эфир 5 августа тринадцатой и четырнадцатой серий составили 3,45% и 3,56% соответственно. Лу Чэнь всё больше приближался к публично объявленной им цели.

К этому времени даже твердолобые и предвзятые люди вынуждены были признать, что второй сериал Лу Чэня по своим результатам превзошёл «Осень в моём сердце» и неизбежно задаст новые тенденции развития отечественного рынка телесериалов.

Жестокая драма, романтическая комедия – Лу Чэнь будто имел пару острых глаз, способных уловить настроение масс. Ему всегда удавалось заполучить симпатию зрителей и творить одно за другим чудо.

Вот только из-за успеха «Полного дома» конкурировавшее в то же время «Необъятное море страсти» телевиденья Сяннань оказалось в неловком положении. Рейтинги вышедших 5 августа пятнадцатой и шестнадцатой серий наконец-то опустились ниже 1%.

Почему “наконец-то”? Да потому что на блог-платформе Волна фанаты Лу Чэня страстно ждали, когда рейтинг «Необъятного моря страсти» пересечёт нижний порог. Весь блог Ху Яна был завален сообщениями про 1%, их просто невозможно было не заметить!

В связи с этим телевиденье Сяннань, что провело грандиозную маркетинговую кампанию ещё до начала трансляции «Необъятного моря страсти», попало в крайне неудобное положение. Все те маркетинговые уловки, которые были направлены против «Полного дома», теперь обернулись против своих же создателей, нанеся жестокий удар по их репутации.

Впрочем, этот репутационный удар игнорировался телевиденьем Сяннань, так как оно всегда было толстокожим, однако тяжело было вынести тот факт, что рейтинг высокобюджетного «Необъятного моря страсти» опустился ниже 1% – ведь придётся найти кого-то, кто ответил бы за такое скверное положение дел!

В итоге в деловых кругах появились новые известия. Поговаривали, что те члены съёмочной группы, что ратовали за открытую борьбу с «Полным домом» за рейтинги, уже были переведены на другую должность, а также ходили слухи, что, скорее всего, будут внесены изменения в эфирное время «Необъятного моря страсти».

Сейчас казалось, что, если бы «Необъятное море страсти» не столкнулось бы лоб в лоб с «Полным домом», рейтинг бы не опустился до такого низкого уровня. Но, поскольку сожалеть уже было поздно, приходилось всевозможными способами хотя бы минимально исправить положение.

Сильно раскрученное «Необъятное море страсти» не сумело раздавить «Полный дом» и выйти на первое место, даже, наоборот, было разнесено в пух и прах «Полным домом». В деловых кругах, естественно, по-новому смотрели на Лу Чэня.

Если про успех его первого сериала «Осень в моём сердце» ещё можно было сказать, что здесь частично свою роль сыграла удача, то высокий рейтинг «Полного дома» доказал реальную мощь Лу Чэня.

Потому что никто, полагаясь на удачу, не мог непрерывно творить такие чудеса.

Вечером 8 августа Лу Чэнь принял участие в ток-шоу «Народная звезда» на радиостанции Pop Radio.

Pop Radio являлось первоклассной отечественной широковещательной радиостанцией, а также интернет-радиостанцией. Оно учитывало как традиционные медиа, так и новые медиа. На радио обсуждались такие любимые молодёжью темы, как музыка, кино, телевидение, цифровые технологии, мода, путешествия и вкусная еда. И у традиционного радио и у интернет-радио всегда было много слушателей.

А разговорная программа «Новая звезда», куда приглашались различные звёзды, впервые вышла на Pop Radio всего несколько лет назад. У неё был достаточно высокий рейтинг, и она пользовалась определённым авторитетом в деловых кругах.

Поэтому, получив приглашение на Pop Radio, Лу Чэнь не отказался от участия в программе.

Прямой эфир начался в 19:30 и проводился в вещательной студии главного столичного офиса радиостанции Pop Radio.

«Добрый вечер, друзья, что слушают нас по радиоприёмникам, здравствуйте, друзья, что слушают нас в интернете!»

«Это Pop Radio, и мы начинаем программу Народная звезда!»

«Меня зовут Старшой Минь!»

«А меня – Малышка Син!»

Программу «Народная звезда» вели два человека, мужчина и женщина. Их сценические имена, “Старшой Минь” и “Малышка Син”, были весьма узнаваемы. На Волне у них было более миллиона подписчиков. (*Минь переводится как “народ”, а Син – “звезда”, отсюда и название шоу «Народная звезда»*)

Старшому Миню было около 30 лет. Он носил очки и походил на интеллигента, его голос был чистым и звонким. Он любил выражаться в шутливом тоне.

А его напарница Малышка Син была намного моложе. Она имела красивую белоснежную кожу и волосы до плеч, у неё был трогательный и приятный на слух голос.

Старшой Минь первым выступил: «Сегодня вечером мы пригласили одного известного автора-исполнителя, одного известного сценариста и одного известного актёра, и все они – это один и тот же человек!»

Малышка Син со смехом отреагировала: «Давайте поприветствуем учителя Лу Чэня!»

Вслед за раздавшимися звуками аплодисментов Лу Чэнь произнёс в микрофон: «Добрый вечер, меня зовут Лу Чэнь, и я очень рад, что мне выпала возможность пообщаться с ведущими Pop Radio и слушателями».

Малышка Син сказала: «Прежде всего, нужно поздравить Лу Чэня. Вчера вечером рейтинг Полного дома, сценарий которого написал Лу Чэнь и в котором он сыграл главную роль, преодолел 4%. Это рекордный рейтинг за последние 10 лет среди телесериалов».

Старшой Минь: «Поздравляем Лу Чэня!»

Лу Чэнь улыбнулся: «Спасибо».

Рейтинг восемнадцатой серии «Полного дома», которая транслировалась 7 августа, превысил 4%, достигнув 4,06%.

Хотя в деловых кругах уже давно предвидели такой результат, всё же, когда это реально случилось, поднялись горячие обсуждения, а эта новость попала на первые полосы многих средств массовой информации, чем привлекла широкое внимание общественности.

В течение 10 лет отечественный рынок телесериалов бурно развивался. Из года в год всё больше и больше снималось сериалов, демонстрируя бурный расцвет, но вместе с тем царствовали яростная конкуренция и феномен безумного подражания.

Особенно это касалось молодёжных дорам, чей сюжет в основном копировался с японских и корейских сериалов. Хотя таких сериалов было огромное множество, их рейтинги непрестанно падали.

Многие считали, что причина крылась в ударе, который нанёс интернет телевидению. У молодёжи, являвшейся рейтинговым костяком молодёжных дорам, теперь было множество различных способов развлечений, помимо телевидения. К тому же они больше предпочитали японские, корейские и американские сериалы.

Такая точка зрения существовала на протяжении всего времени, пока успех «Осени в моём сердце» и «Полного дома» не позволил всем вдруг осознать, что отечественные телесериалы тоже обладают огромным потенциалом и что их успех возможен не за счёт пиара, сплетен и скандалов, а за счёт оригинальных идей и искренности!

Рейтинг отечественного сериала «Полный дом» уже перевалил за 40% в Южной Корее, оставив далеко позади себя другие корейские телесериалы, которые крутились в это же время. Корейские средства массовой информации то и дело восклицали: “волк пришёл”.

«Полный дом», до окончания которого оставалось выпустить в эфир ещё семь серий, уже стал настоящим феноменальным сериалом. Двое ведущих «Народной звезды», естественно, не могли обойти эту тему и первым делом как следует похвалили сериал.

Затем разговор переключился на главные мужскую и женскую роли.

Малышка Син сказала: «У меня тут есть слушатель под ником “Дальний гость”. Он интересуется у вас, учитель Лу Чэнь, кто за кем первым начал ухаживать до того, как завязались романтические отношения между вами и Чэнь Фэйр?»

Ведущая с улыбкой спрашивала Лу Чэня. Очевидно, ей тоже было интересно узнать ответ.

«Народная звезда» шла в прямом эфире. Радиослушатели могли по горячей телефонной линии взаимодействовать с ведущими или приглашённой звездой, а интернет-пользователи могли оставить свои сообщения на сайте, где шёл прямой эфир, после чего ведущие отбирали вопросы.

Данный вопрос был весьма любопытным.