

Теплый ветер едва касался смолистой пыльцы цветущей ивы, аромат цветов дурманил людей. Это была настоящая, сверкающая и яркая южная весна.

В Фучжоу, что в провинции Фуцзянь, находился большой проезд Западных Ворот – прямой как стрела, вымощенный серо-зеленой брусчаткой, который широко раскинулся, протягиваясь прямо через западные ворота.

Перед одним из величественных зданий, справа и слева, стояли два каменных алтаря. На каждом был установлен вертикальный флагшток в два чжана высотой. На вершине флагштока реял флаг небесного цвета. На правом флаге был вышитый желтым шелком, оскаливший зубы и играющий когтями могучий лев. Флаг расправлялся на ветру, и казалось, что лев двигается, будто живой...

Ван Пу по привычке закурил сигарету и взглядом начал проходить по высветившимся иероглифам на мониторе.

В отличие от многих интернет-читателей, привыкших к беглому чтению, Ван Пу часто читал очень внимательно, а начало новых книг читал с особой серьезностью.

Потому что он считал, что именно начало книги показывало талант автора. Если начало было достаточно хорошим, то можно было смело продолжать чтение. Если же в начале писалась несусветная чушь, тогда на книгу не стоило тратить время.

Это тоже можно было считать страданием бывалых. Начинающие читатели совершенно не обращали внимания на такие вещи и могли удовлетвориться практически любыми работами.

Но в отличие от многих высокомерных бывалых читателей, Ван Пу не издевался над начинающими читателями, потому что бывалые и сами когда-то были начинающими. Ван Пу, наоборот, завидовал начинающим в том, что они могли читать любые книги.

К тому же, если бы не поддержка большого количества начинающих читателей, сетевая литература не смогла бы развиваться до сегодняшних масштабов.

Начало «Улыбающегося гордого странника» показалось Ван Пу весьма неплохим. Здесь не было попаданца, переродившегося в другом мире и имеющего читерскую систему развития. Книга не походила на уже устоявшиеся истории. Незаурядный стиль повествования тоже привлекал внимание.

Самым важным являлось отсутствие опечаток.

Это позволило Ван Пу чувствовать себя комфортно и дало ему причину продолжить чтение.

По мере углубления в сюжет Ван Пу обнаружил, что описываемый в книге мир доставляет ему чувство новизны. Здесь отсутствовали какие-либо императорские династии, которые обычно упоминались в современных популярных сюаньхуань-новеллах. Создавалось ощущение, будто читал неофициальные исторические записки.

Ван Пу незаметно для себя увлекся чтением и стал сопереживать судьбе главного героя по имени Линь Пинчжи. Вплоть до того момента, пока не появился упомянутый юной монахиней И Линь “братец Линь Ху”.

Такое повествование было неправильным!

Автор уделил много текста живописному описанию умного и смелого рыцаря, образ которого глубоко западал в душу и невольно вызывал восторг. Его описывали так, словно это он был главным героем.

Упоминавшийся ранее протагонист Линь Пинчжи и впрямь сильно уступал этому рыцарю!

Но ведь нельзя делать так, чтобы второстепенный персонаж затмевал главного героя!

Ван Пу невольно встревожился, не имея понятия, как развернётся дальнейший сюжет, однако в этот момент с удивлением обнаружил, что продолжение отсутствует.

Отсутствует? Как же так? Просто ещё не добавились новые главы.

«Бля!»

Ван Пу, не выдержав, выругался. В итоге торчавший в зубах окурок вместе с пеплом упал прямо на штаны Ван Пу.

«Бля! Бля!»

Ван Пу суетливо отряхнулся. К счастью, окурок уже давно потух и не прожёл штаны.

«Что читаешь? Чего так возбудился?»

Высунув голову, с любопытством спросил сидевший по соседству “мастер”.

Отряхнув брюки, Ван Пу с улыбкой сказал: «Это новелла, написанная настоящим мастером. Хочешь почитать?»

“Мастер” пожал плечами, у него был не слишком-то увлечённый вид – ему лишь нравилось играть в компьютерные игры.

«Читать книжки скучно, лучше поиграй со мной в Бессмертных демонов, очень интересная игра, я тебе всё там покажу!»

Ван Пу презрительно окинул взглядом монитор “мастера”, сказав: «Ещё одна бесплатная онлайн-игра, разводящая на деньги. Меня не обмануть, да и сил нет, чтобы в это играть».

Ван Пу ранее играл в несколько онлайн-игр, которые позиционировали себя как бесплатные, но в которых существовала система донатов. Если не потратить деньги, то невозможно было нормально насладиться игрой. Ван Пу не зарабатывал деньги с помощью игр, как это делал “мастер”, поэтому откуда у него были время и силы, чтобы заниматься таким мазохизмом?

Ван Пу больше не обращал внимания на “мастера”, а вновь сконцентрировался на новой книге. В разделе обсуждений произведения он оставил следующий комментарий: «Хорошая книга, давай побольше глав. Как начнётся платная подписка, обязательно подпишусь!»

Поразмыслив, он скрепя сердце задонатил 588 книжных баллов!

Несмотря на то, что в такой сумме книжных баллов содержалось всего несколько юаней, однако для такого бывалого читателя, как Ван Пу, было непросто накопить эту сумму. Его материальное положение было заурядным, а заработанные деньги в Ухане он ежемесячно

отправлял на родину.

Самое большее, что мог сделать Ван Пу, чтобы поддержать автора, это платно подписаться на книгу. Обычно он никому ничего не донатил, если только не встречалось произведение, которое действительно ему нравилось.

Пока что книга «Улыбающийся гордый странник», составлявшая из нескольких десятков тысяч иероглифов, ему очень нравилась.

Помимо того, что Ван Пу оставил комментарий и пожертвовал деньги, он также прибежал в группу, чтобы посоветовать остальным эту книгу: «Улыбающийся гордый странник, которого порекомендовал Старый книжный червь, и впрямь неплох. Отличная книга, я тоже советую вам почитать!»

Вскоре участники группы ответили.

«Дай ссылку, я её потерял. Если мне не понравится, тебе конец!»

«Я только что читал, весьма недурно. Похоже, уклон идёт в сторону реализма».

«Мне не понравился сюжет, почитал начало и забросил».

«Начинающий автор вовсе не начинающий. Чересчур всё традиционно, мне тоже не понравилось».

«А мне приглянулась книга, у автора есть потенциал!»

«Тоже рекомендую книгу...»

В связи с рекомендацией Старого книжного червя, немало участников группы прочитали «Улыбающегося гордого странника». Кому-то понравилась книга, а кому-то нет, но в целом положительных оценок было больше, чем отрицательных.

Бывалым читателям, каждый из которых имел собственные вкусы, и впрямь было сложно угодить!

И всё же Ван Пу остался недоволен. Он считал, что эту книгу следует энергично поддерживать, только тогда подтянется армия других читателей. Также нужно было на Книжном форуме рекомендовать пользователям эту книгу.

«Улыбающийся гордый странник» имел тусклую статистику на Книжной Волне. Было написано 70 тысяч иероглифов, автор официально не сотрудничал с сайтом. Наверняка редакция недооценила книгу. Ван Пу не хотел, чтобы хорошая книга канула в небытие.

Многие талантливые авторы именно из-за плохой статистики подвергались жёсткой критике, поэтому падали духом и забрасывали свои творения. Ван Пу не желал видеть, как автор под ником “Воспоминания о древности и современности” тоже подвергнется такой же участи.

Он даже подумывал уговорить этого автора сменить книжный сайт – не получилось засветиться на востоке, засветишься на западе!

А пока Ван Пу яростно советовал всем книгу, статистика «Улыбающегося гордого странника» на Книжной Волне заметно улучшалась. Количество просмотров и рекомендаций увеличивалось, ещё больше людей добавляли произведение в закладки. Ещё недавно книга

была в закладках у нескольких десятков человек, а теперь уже более 200 человек добавили её в закладки.

Комментариев в разделе обсуждений тоже становилось больше. Многие читатели жертвовали деньги в качестве поддержки.

Хотя по сравнению с новыми популярными книгами эти достижения считались мизерными, но по сравнению с той унылостью, что была раньше, это, несомненно, настраивало на позитивное мышление.

Вот только в данный момент Лу Чэнь пока что так позитивно не мыслил. Он вместе с Чэнь Фэйр тайком прибыл в местный кинотеатр Нанкина, чтобы посмотреть фильм со своим участием.

Фильм назывался «Великий император У-ди».

<http://tl.rulate.ru/book/96733/315792>