

«Подай бутылку Снежной Энергии и пачку Красной Пятёрки!»

Город Ухань, район Сичэн. В скрывавшемся в глубине улиц интернет-кафе Фэйлун Ван Пу хлопнул по барной стойке банкнотой в 10 юаней и своим удостоверением личности.

Он оглядел по сторонам задымлённое помещение и, увидев, что его старое место, где он часто сидел, было свободно, тотчас облегчённо выдохнул, после чего свистнул молодой работнице за барной стойкой.

Работница, бросив раздражённый взгляд на Ван Пу, кинула перед ним напиток, сигареты и просканированное удостоверение.

«На твоей карточке осталось всего 15 юаней, хочешь пополнить?»

Забрав вещи, Ван Пу усмехнулся: «Не кипишуй, как закончатся деньги, тогда и подумаем. Сейчас от пополнения все равно льгот никаких не будет».

Закатив глаза, работница повернулась спиной к нему и больше не обращала на него внимания.

Ван Пу, не придав этому значения, сел на своё место и включил уже хорошо знакомый ему компьютер.

В Ухане размещалось как минимум несколько сотен крупных и мелких интернет-кафе. Среди них интернет-кафе Фэйлун было очень невзрачным, имело долгую историю и считалось весьма отсталым. Бесплатно доставляемой сюда технике было 4-5 лет, срок годности уже почти заканчивался, и всё это, по идее, нужно было скоро выкидывать на свалку.

Заведение было очень маленьким. Пожалуй, если один человек пустит газы, полкафе это почувствует. Вероятно, именно по этой причине здесь никто не обращал внимания на курильщиков, хотя внутри висел знак, запрещающий курение.

Самым важным являлось то, что цены в интернет-кафе Фэйлун были довольно низкими. Один час стоил 2 юаня, к тому же время от времени проводилась акция “потратить 100 юаней – получи в подарок ещё 100 юаней”. Такие ценовые условия радовали Ван Пу, этого молодого человека, жившего на дне городского общества.

Старый компьютер загружался очень медленно, но и Ван Пу никуда не спешил. Он сперва отставил в сторону напиток, после чего открыл пачку сигарет.

«Старина Ван, дай сигарету».

Внезапно сбоку раздался низкий хриплый голос, услышав который у любого бы пошли мурашки по коже.

«Твою мать!»

Не принявший меры предосторожности Ван Пу вздрогнул от испуга. Повернув голову, он увидел сидевшего по соседству паренька, просившего у него сигарету.

Ван Пу знал его: «Мастер, сукин ты сын, хочешь, чтобы я умер от испуга?»

“Мастер” считался легендой в интернет-кафе Фэйлун. Не было никого из частых посетителей,

кто бы его не знал. Он был почти одного возраста с Ван Пу, имел худощавое телосложение, был лохматым и неумытым и всегда выглядел невыспавшимся.

О Мастере ходило много историй. Самая известная история была о том, как он в одной онлайн-игре, в которой только что зарегистрировался, проторчал целых семь дней и семь ночей и за это время проспал менее одного дня, чем напугал хозяина кофе, который чуть было не позвонил в скорую помощь, боясь, что клиент помрёт перед компьютером.

Но воля к жизни у Мастера была куда крепче, чем у тараканов. Его внешность ничуть не изменилась с тех пор, как Ван Пу несколько лет назад впервые посетил интернет-кафе Фэйлун.

Кроме того, люди восхищались тем, что Мастер никогда не выходил на работу. Полагаясь на компьютерные игры, он зарабатывал себе деньги на еду и оплату интернета. Мастер не испытал никакого стыда перед недовольным Ван Пу, а продолжил протягивать руку: «Дай сигаретку...»

«Ладно, ладно!»

Разгорячившийся Ван Пу живо вытащил полпачки и запихнул сигареты в руку человека: «Вот, поделился с тобой половиной, видишь, какой братец преданный?»

Мастер раньше играл с Ван Пу в одну игру, поэтому между обоими людьми в некотором смысле зародились дружеские чувства.

Но Мастер отнёсся с презрением к щедрости Ван Пу: «Полпачки Красной Пятёрки – это, по-твоему, преданность? Тьфу...»

От злости у Ван Пу из всех отверстий повалил дым. Он уже хотел было отобрать сигареты, как Мастер проворно сунул их в карман.

А одна сигарета торчала у него в зубах.

«Говнюк!»

Ван Пу сердито отдернул руку, схватил мышку и, открыв браузер, зашёл в свой аккаунт на Feixun.

Клик, клик, клик!

Аватарка без остановки подпрыгивала. Ван Пу, непрерывно щёлкая по мыши, сперва занёс в чёрный список тех, кто пытался его обмануть, занять денег и кто его донимал, затем ответил на сообщения нескольких друзей, после чего подключился к чату в [Группе бывалых].

Данная группа была рассчитана на тысячу человек. Её состав, в который входили несколько сотен пользователей, был разнородным. Верхушку группу составляли доктора наук и преподаватели, а низ – чернорабочие. Единственное, что объединяло всех и Ван Пу – это любовь к веб-новеллам!

К тому же у них был длинный читательский стаж.

Ван Пу было 25 лет, он увлекался чтением веб-новелл уже 10 лет. Ещё в средней школе он начал брать в аренду пиратские книги. Одной книги за 5 цзяо ему хватало на много дней, впоследствии он стал искать книги в интернете.

Сейчас для Ван Пу чтение веб-новелл являлось самой большой радостью за малые деньги. Он читал в интернете официальные издания и являлся VIP-читателем, который покупал главы и гордился этим. Вот только деньги на его счету по большей части появлялись благодаря участию в различных акциях и благодаря местным богачам, разбрасывавшимися денежными подарками.

Но в последнее время Ван Пу обнаружил, что его хобби приносит ему всё меньше радости. И дело было вовсе не в проблеме с деньгами, так как на нескольких крупных сайтах у него ещё лежало немало денежных средств.

Дело было в том, что книг, способных удовлетворить его вкусы, становилось всё меньше!

Это было самое большое горе для такого “бывалого” читателя, как Ван Пу. После прочтения огромного множества книг запросы, естественно, возросли. Ван Пу уже не мог вынести чтение книг с грубым стилем изложения, переизбытком сексуальных фантазий и клише. Но как назло именно такими книгами был переполнен весь интернет.

Ван Пу ничего не мог с этим поделать и даже подумывал написать собственное произведение. В результате, написав несколько тысяч иероглифов, он обнаружил, что занятие литературным творчеством было весьма непростым делом.

В его голове был столько идей, но набиравшийся на клавиатуре текст получался чересчур неуклюжим и шероховатым. Ван Пу было стыдно читать собственную работу, поэтому ему пришлось оставить это гиблое дело в покое.

Книжный голод так и не удалось утолить.

«Ребята, посоветуйте каких-нибудь годных книг. Желательно, чтобы это были новые книги. Из старых я почти всё прочитал!»

Ван Пу кричал в группе: «Мне нечего читать!»

«Присоединяюсь к просьбе!»

«У меня тоже самое. В последнее время только перечитываю старые книги. Всё-таки это замечательные произведения. Сейчас какая-то хрень выходит!»

«Сказания о покорителе демонов неплохи, настоятельно рекомендую».

«Только что прочитал, в жанре сянься это довольно неплохая книга!»

«А я читаю Полуночного хранителя могил, очень страшно...»

Участники группы, оживлённо болтая, порекомендовали более десяти книг, но Ван Пу совсем разочаровался, потому что эти не прочитанные им книги относились к нелюбимым для него жанрам.

Ван Пу нравились фэнтези, сянься и исторические романы.

Когда он уже собирался закрыть чат и отправиться в свободное плавание по интернету, пользователь под ником “Старый книжный червь” написал: «Я в данный момент читаю Улыбающегося гордого странника, довольно любопытное произведение, всем советую».

Он также прикрепил ссылку.

Ван Пу щёлкнул по ссылке и открыл новую книгу, которую порекомендовал Старый книжный червь.

Улыбающийся гордый странник?

Впрочем, название книги было приемлемым. По крайней мере, это не было вычурное название типа “Непокорный владыка богов и демонов, повелевающий драконами”. Обычно авторы специально создавали такие названия, чтобы удивить читателя!

В [Группе бывалых] состояло немало человек. Многие, как и Ван Пу, перешли по ссылке.

Все испытывали книжный голод!

Вскоре кто-то съязвил в группе: «Обалдеть, уся? Это разве не старьё?»

«Просто нет слов, всего 70 тысяч иероглифов, как такая молодая работа справляется с критикой?»

«Автор ещё даже не заключил контракт, да и статистика у книги слишком унылая, неужто и впрямь хорошая книга?»

«Старый книжный червь, ты ведь не себя пиаришь?»

«Самопиар +1!»

По правде говоря, Ван Пу тоже стал подозревать, что Старый книжный червь продвигал либо себя, либо друга. Данная книга не только принадлежала автору, который официально не сотрудничал с сайтом, но и объёмом и отзывами не выделялась. Если это действительно была хорошая книга, тогда почему редакция Книжной Волны её проглядела?

Всего несколько сотен просмотров, в закладках у десяти с лишним человек. Большого прорыва на такой крупной платформе, как Книжная Волна, уже не удастся совершить!

Ван Пу одно время водился в писательских группах, поэтому имел некоторое представление о веб-литературном сообществе.

К тому же эта уся-новелла...Была очень неформальной.

Произведения на Книжной Волне делились на несколько основных жанров: сюаньхуань, сянься, современность, исторические приключения, онлайн-игра, спорт, военное дело, научная фантастика, мистика. Кроме того, ещё были пользовательские жанры.

В так называемых пользовательских жанрах авторы давали своим произведениям собственное определение. Например, произведения в жанрах садомазохизм, сверхнаука, химера считались нишевой продукцией.

«Улыбающийся гордый странник», которого посоветовал Старый книжный червь, оказался среди пользовательских жанров. Автор определял свою работу как уся.

Жанр уся в представлении Ван Пу и впрямь относился к уже устаревшему материалу. Он смутно вспомнил, как, кажется, в детстве читал книгу про какой-то чудо-меч. Её вроде бы написал гонконгский писатель.

Понравилась бы такая книга бывалым?

Ван Пу подсознательно дал негативную оценку книге «Улыбающийся гордый странник».

Старый книжный червь объяснил в группе: «Это правда не самопиар, сами почитайте то, что я посоветовал».

Ван Пу все равно нечего было почитать. Пусть даже он и принесёт книге несколько просмотров, это все равно не имело никакого значения для нового автора. Поэтому поразмыслив, он нажал на чтение первой главы.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/315789>