

377. Провал

На следующий день после записи шоу «Новые звёзды» Лу Чэнь вернулся на Нанкинскую киностудию и снова влился в напряжённый съёмочный процесс «Полного дома».

Вследствие участия в этом сериале многих компаний, причём влиятельных компаний, съёмки в Южной Корее и в Китае проходили очень успешно. Если не возникнет никаких затруднений, то сериал встретится с телезрителями уже на летних каникулах.

Лу Чэнь, безусловно, хлопотал над съёмками. Но и его веб-новелла тоже была важна для него, поэтому он ежедневно уделял немало времени на печать текста, а затем выкладывал напечатанное на Книжную Волну.

Вот только новая книга, которую Лу Чэнь публиковал под литературным псевдонимом “Воспоминания о древности и современности”, добилась небольшого, а точнее мизерного успеха!

Лу Чэнь начал выкладывать книгу вечером 27 мая. Спустя 10 дней к 5 июня он загрузил текст на 60 тысяч иероглифов. Каждый день выкладывалось по две главы общим объёмом 6 тысяч иероглифов.

Согласно объёму добавляемого текста, новая книга Лу Чэня полностью соответствовала требованиям веб-новеллы. Обычно авторы во время написания новой книги добавляли не слишком большие главы, а когда начинались платные главы, их объём увеличивался.

Но статистика книги Лу Чэня и впрямь была ужасна.

Количество просмотров: 420.

Количество рекомендаций: 79.

В закладках: у 22 человек.

Количество комментариев: 58.

Книжная Волна являлась одним из крупнейших отечественных сайтов по оригинальной литературе. Так как она была связана с блог-платформой, за счёт которой можно было прорекламировать себя, с сайтом сотрудничало очень много авторов, среди которых было немало первоклассных авторов, выпустивших множество популярных книг.

Сайт утверждал, что с ним сотрудничало более 10 первоклассных авторов, но реальное количество, несомненно, было меньше. Несмотря на это, конкуренция все равно была ожесточённой. Новым авторам было крайне трудно обрести положение.

Но сайт имел систему рекомендаций. Произведения получали шанс выйти в рекомендации. Если книга не была слишком маленькой и слишком плохого качества, у неё появлялась возможность засветиться.

Редакция сайта тоже обращала внимание на новые книги. Как только книга набирала 10-20 тысяч иероглифов, редактор её читал, затем, когда объём увеличивался ещё на 50-60 тысяч иероглифов, в случае соответствия определённым требованиям редактор мог отправить личное сообщение автору с предложением заключить контракт, чтобы официально сотрудничать с сайтом.

Когда в новой книге Лу Чэня набралось около 20-30 тысяч иероглифов, он не получил личное сообщение. Сейчас уже было 60 тысяч иероглифов, но по-прежнему ничего не было слышно. Поговаривали, что в таких случаях редактору, скорее всего, не приглянулась работа, он посчитал, что она бесперспективна.

За время публикации в интернете Лу Чэнь создал аккаунт на Feixun и вступил в несколько групп для новых авторов, где получил начальное представление о веб-литературном сообществе и узнал немало законов, существовавших в веб-литературе.

Это привело Лу Чэня в сильное уныние.

Его амбициозный план по созданию популярной книги только начал осуществляться, как подвергся неожиданному и жёсткому удару.

Не говоря уже о тусклой статистике книги, среди 58 комментариев 49 комментариев принадлежали авторам, которые рекламировали себя и просили о взаимных рекомендациях. То есть по сути это были сообщения-пустышки. Лишь 9 комментариев принадлежали настоящим читателям, к тому же большинство из них давали отрицательную оценку.

«Что за потрёпанная книженция, такая скучная. Проваливай, автор».

«Писательский навык автора ещё приемлем, но вот сюжет недостаточно интересен. Начало просто невыносимо».

«После прочтения нескольких глав чуть не умер от тоски, поэтому бросил чтение».

«Советую автору побольше читать топовых книг и хорошенько учиться!»

«Полный пиз...»

Лишь один читатель дал положительную оценку: «Неплохая новелла. Кажется, это традиционный жанр уся? Сейчас и впрямь почти никто не пишет такие книги. Автор, если у тебя есть некая концепция, придерживайся её!»

Этот читатель задонатил Лу Чэню 100 книжных баллов.

«100 книжных баллов – это сколько?»

С любопытством спросила Чэнь Фэйр.

Поп-дива, лёжа ничком на кровати в отеле, просматривала на ноутбуке комментарии к новой книге Лу Чэня.

Она совсем не увлекалась сетевой литературой и ранее посмотрела всего несколько фильмов и сериалов, основанных на популярных веб-новеллах, поэтому ничего не знала о сетевой литературе.

Только когда Лу Чэнь начал публиковать книгу под другим ником, Чэнь Фэйр заинтересовалась.

На самом деле ей совершенно не нравился жанр, в котором писал Лу Чэнь. Она предпочитала любовные романы.

Если бы новое произведение не принадлежало Лу Чэню, она бы ни за что не уделила ему

внимание!

«Кхе!

Неловко кашлянув, Лу Чэнь объяснил: «Это 1 юань».

«1 юань?»

Чэнь Фэйр выпучила глаза, на лице читалось недоумение: «А я считала, что это 100 юаней. То есть ты потратил так много времени, написал 60 тысяч иероглифов и за это заработал 1 юань?»

«Кхе-кхе!»

Лу Чэнь ещё сильнее закашлял: «По правде говоря, по правилам сайта, при распределении дохода мне достанется лишь 5 цзяо». (*1 цзяо=0,1 юаня, т.е. 5 цзяо=0,5 юаня*)

«Ха-ха-ха~»

Чэнь Фэйр, больше не выдержав, начала бить по одеялу и истерично смеяться: «5 цзяо...»

Ещё два дня назад она вместе с Лу Чэнем израсходовала более 10 миллионов юаней на фанатов.

К настоящему времени Лу Чэнь в поте лица потратил уйму романтического времени, которое оба человека могли провести вместе, на написание книги и в итоге смог заработать всего 5 цзяо.

Чэнь Фэйр не насмехалась, она просто не могла этого вынести!

Смеясь, Чэнь Фэйр сказала: «Кто тебя вообще просил не использовать своё имя, а наоборот, скрываться под ником какого-то новичка? Ну что, понравилось страдать? Поделом тебе!»

Если бы Лу Чэнь под своим именем выпустил книгу и сообщил об этом в блоге, то бесчисленные фанаты непременно прибежали бы поддержать его, град донатов был бы обеспечен, сейчас бы точно не наблюдалась такая трагическая картина.

Поэтому Чэнь Фэйр не понимала поступка Лу Чэня. Ей казалось, что его великий план по созданию интеллектуальной собственности был неплох, но почему Лу Чэнь не пользовался своей уже накопившейся популярностью?

Вместо готовой прямой дороги он, напротив, полез по крутому обрыву, поэтому Чэнь Фэйр нисколько ему не сочувствовала!

На самом деле Лу Чэнь тоже немного раскаивался, увидев, насколько убогими оказались результаты его новой книги, и подумывал переиздать книгу под своим именем.

Но он издавал книгу под ником новичка, прежде всего, для того, чтобы проверить, как примут читатели материал в жанре уся. Он не собирался за счёт фанатов накапливать себе подписчиков на литературном сайте.

А это была большая разница. Если бы он под ником новичка сумел добиться популярности, тогда перед уся-новеллой действительно открылись бы широкие возможности!

К тому же Лу Чэнь хотел оставаться в тени.

В результате новая книга провалилась.

Лу Чэнь все равно упрямылся: «Ну поделом и что с того? У меня осталось немало черновиков, надо хотя бы закончить книгу, а там уже посмотрим. Если всё окажется безнадёжным, тогда сделаю по-твоему!»

Это было окончательное решение, которое казалось в некоторой степени позорным.

Чэнь Фэйр надулась: «И как долго ты собираешься ещё писать? В последнее время ты почти не уделяешь мне внимания, только и знаешь, как сидеть в своём ноутбуке. Смотри, как бы я не променяла тебя на другого!»

Лу Чэнь, словно тигр, набросился на неё и придавил своим телом, свирепо сказав: «Даже не мечтай, тебе никогда не сбежать от меня!»

Чэнь Фэйр тут же вскрикнула: «На помощь...»

Но её рот немедленно был заткнут. Лишь из носа доносились очаровательные хмыкающие звуки.

Атмосфера в комнате стала чарующей и нежной.

Ноутбук был отброшен в сторону. На экране отчётливо высвечивались три слова чёрным крупным шрифтом – “Улыбающийся гордый странник”. (*Реально существующий роман, автор – Цзнь Юн, также название книги переводят, как “Виртуоз”, “Смеющаяся гордость Рек и Озер”. Здесь можно почитать книгу: <http://proza.ru/avtor/alexeykuzmin&book=4#4> Ещё есть сериал на основе романа: <https://doramaclub.com/434-mechenosec-2018/1-seria.html> *)

<http://tl.rulate.ru/book/96733/315787>