

373. Новые звёзды

Ток-шоу «Новые звёзды» было впервые презентовано в 2010 году на втором канале “Искусство” Столичного телевиденья. В основном туда приглашались недавно возвысившиеся в литературе, театральном искусстве и шоу-бизнесе молодые таланты.

Столица являлась культурным центром страны, это было местом скопления настоящих талантов. Здесь постоянно выходили в свет новые представители всевозможных профессий, среди которых, разумеется, были и новые артисты шоу-бизнеса.

Поэтому данное шоу на канале “Искусство” не имело недостатка в участниках, способных удивить зрителей. С момента первого эфира по сегодняшний день было приглашено несколько сотен новичков. Рейтинг у программы всегда был неплохим.

Именно по этой причине не так просто было попасть на сцену шоу «Новые звёзды». Каждую неделю выходил только один выпуск. Что называется, спрос превышает предложение.

Сестрица Ли тоже потратила немало сил, чтобы Тигрята получили возможность дебютировать на шоу «Новые звёзды».

Как и подавляющее большинство эстрадных шоу, шоу «Новые звёзды» не проводилось в прямом эфире, а записывалось за день до трансляции. На этой неделе выпуск должен был состояться 28 мая, поэтому Лу Чэнь, будучи специально приглашённым гостем программы, вернулся в столицу 27 мая.

На самом деле ещё одной важной причиной, по которой Тигрятам удалось попасть на шоу, послужило то, что сестрица Ли уговорила Лу Чэня появиться в телепередаче. В настоящее время у него были прекрасные отношения сотрудничества со Столичным телевидением.

Запись программы началась в час дня и проходила в телестудии T2 Столичной телестанции.

Телестудия T2 не была такой же большой, как построенная только в прошлом году телестудия T1. Там могло поместиться всего 700 зрителей, сцена тоже была намного меньше, но она отлично подходила для проведения ток-шоу.

А для Тигрят, лидером которых являлся Чжан Цзюньчжи, перемещение из телестудии T2 в телестудию T1 являлось их дорогой к возвышению.

Потому что согласно сложившейся практике, в телестудии T1 проводился прямой эфир финала столичной зоны «Вокального Китая»!

«Далее приглашаю на сцену трёх красивых юношей – Тигрят!»

Вслед за речью ведущей раздалась радостная музыка. Трое юношей, одетых в футболки и джинсы, одновременно вышли на сцену под горячие аплодисменты зрителей.

Раньше на подобных ток-шоу или других эстрадных шоу зрители в основном были подставными, нанятыми телеканалом, многие даже являлись работниками телеканала.

Поэтому не составляло никаких проблем создать гармоничную атмосферу. Вопросы и ответы зрителей были заранее подготовлены, даже их поведение, мимика, телодвижения были отрепетированы.

Но сидевшие перед экранами телевизоров зрители вовсе не были идиотами. Поначалу никто ещё ничего не понимал, но чем больше продолжалась вся эта наигранность, тем больше зрители ощущали, что что-то здесь было не так – всё казалось каким-то фальшивым.

Затем в интернете появилось множество сравнительных фотографий, по которым было видно, что одни и те же лица сидели на разных передачах. У многих телезрителей это открытие вызвало отвращение.

Поэтому сейчас большинство телеканалов не смели больше проделывать такой трюк. На программы приглашались всевозможные зрители. Хотя до сих пор существовали подставные лица, их уже было намного меньше, чем раньше.

Сегодня пришло более сотни фанатов Тигрят.

Пусть даже Тигрята ещё официально не дебютировали, у них уже давно были созданы официальный блог и группа поддержки. В посреднической компании сестрицы Ли имелись специальные люди, отвечавшие за такую раскрутку.

Лидер Тигрят Чжан Цзюньчжи и сам имел немало фанатов, вдобавок у юношеской группы был создан превосходный имидж, поэтому, полагаясь на обыкновенные фотографии из жизни и с тренировок, удалось привлечь большое количество фанатов в блоге.

В основном эти фанаты были рождены в начале нулевых, им было меньше 18 лет, среди них было больше девушек. Они пришли поддержать группу.

Увидев на сцене привлекательных членов группы Тигрята, девушки тут же подняли вверх таблички и издали приветственные возгласы.

Конечно, большинство выкрикивало имя Чжан Цзюньчжи.

Окружающая обстановка сразу оживилась, поднялся шум. Зал наполнился дыханием молодости.

После того, как Чжан Цзюньчжи и остальные уселись, ведущая с улыбкой произнесла: «По-видимому, наших Тигрят сильно ждали. Но я думаю, что сейчас ещё многие не знакомы с вами. Можете представить себя?»

Чжан Цзюньчжи: «Здравствуйте, ведущая, здравствуйте, зрители. Я Ведущий тигрёнок Чжан Цзюньчжи!»

Ху Ижань: «Всем здравствуйте, я Летящий тигрёнок Ху Ижань!»

Юэ Ян: «Здравствуйте, я Послушный тигрёнок Юэ Ян!»

Трое человек сказали в один голос: «Мы группа Тигрята!»

Аплодисменты, смех и визг одновременно раздались в зрительном зале. Вне зависимости от того, удастся ли в будущем трём юношам стать настоящими звёздами, по крайней мере, их первое появление на телеэкранах непременно произведёт глубокое впечатление.

Шоу «Новые звёзды» началось с беседы.

Вопросы ведущей и ответы Тигрят, разумеется, были заранее продуманы, но поскольку это был не прямой эфир, то ради достижения большей продуктивности программы ведущая порой

немного переделывала вопросы. Так учитывалась способность “новых звёзд” адаптироваться к новым условиям.

Конечно, даже если бы юноши повели себя неважно или затруднились ответить на вопросы, в процессе постпродакшна эти моменты вырезали бы, но отрицательного влияния все равно не удалось бы избежать, ведь в зале присутствовало много фанатов!

К счастью, Чжан Цзюньчжи и его товарищи хорошо себя проявили. Хотя и нельзя было сказать, что они давали совсем незаурядные и оригинальные ответы, но учитывая их возраст это уже заслуживало похвал.

Ведущая задала ещё один вопрос: «Вы выбрали этот путь и, по крайней мере, сейчас начало этого пути у вас вышло успешным. В таком случае кого бы вы хотели больше всего поблагодарить?»

Её взгляд упал на Чжан Цзюньчжи.

Поразмыслив, Чжан Цзюньчжи с серьёзным видом ответил: «Прежде всего, я бы хотел поблагодарить мою маму, которая поддерживала и воодушевляла меня на этом пути. Благодаря ей я могу заниматься своим любимым делом».

«Сидя здесь, я бы хотел сказать следующее: мама, я люблю тебя!»

Эти вопрос и ответ не были заранее заготовлены. Услышав ответ, ведущая на мгновение растерялась, но затем показала улыбку и, хлопнув в ладоши, сказала: «Красиво сказано, больше всего ты благодарен маме!»

В данный момент сестрица Ли стояла за сценой вместе с Лу Чэнем. Когда она услышала своего сына, её глаза покраснели от подступивших слёз, но на лице виднелась счастливая улыбка.

Лу Чэнь придержал её обеими руками за плечи в качестве утешения. Её биография уже считалась легендой в шоу-бизнесе.

Ведущая продолжила спрашивать: «Ты больше всех благодарен маме, а есть ли другие люди, кому ты благодарен?»

Чжан Цзюньчжи кивнул: «Есть ещё один человек – это учитель Лу Чэнь. Если бы не он, не было бы и нашей группы Тигрята!»

Ведущая слегка наигранно удивилась: «Так значит, Лу Чэнь – ваш наставник!»

Трое человек хором ответили: «Да!»

Ведущая рассмеялась: «Сегодняшний день очень удачный. Мы пригласили этого учителя на программу. Давайте позовём Лу Чэня на сцену!»

Лу Чэнь вышел из закулисья на сцену под аккомпанемент песни «Ты мой сосед по парте».

Внезапно раздались громкие радостные возгласы и бурные аплодисменты!