

364. Позор на свою голову

После того, как была снята сцена поцелуя на Морской Площадке, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр ещё собирались снять на побережье острова Чеджудо последнюю сцену, затем они отправились бы снимать ещё одну сцену в Сеуле и уже потом можно было бы покинуть Южную Корею.

Когда Цзян Фан толкнули и разбили ей голову, Лу Чэнь сразу услышал её вопль.

Только к тому времени, как он обнаружил, что дело плохо, членов съёмочной группы уже начали избивать. Несколько человек уже валялись в тяжёлом состоянии на земле!

Увидев эту картину, Лу Чэнь не стал мешкать, а на максимальной скорости подскочил и вовремя спас рабочего, которому угрожала смертельная опасность.

Лу Чэнь остановил своим предплечьем летевшую ногу мужчины в костюме. На лице последнего невольно показалось изумление, но он явно не планировал ввиду этого идти на мировую, поэтому резко наклонился и, крутанув бёдрами, вновь взмахнул правой ногой.

Мужчина в костюме не стал беречь силы. Он не верил, что Лу Чэнь ещё раз сможет выдержать его удар!

Но контрудар Лу Чэня оказался быстрее. Мужчина в костюме только поднял ногу, как Лу Чэнь внезапно шагнул вперёд и молниеносно толкнул обеими руками в грудь соперника.

В этом приёме, называвшемся “разгон облаков”, использовалась сила рук, груди и поясницы. Со стороны приём казался простым, но в удар обеими ладонями было заложено достаточно энергии. Послышался глухой стук, мужчина в костюме от толчка отлетел на несколько метров назад и упал навзничь, издав болезненный стон.

На самом деле Лу Чэнь всё-таки оказал снисхождение. Если бы он ударил не ладонями, а кулаками, то без проблем сломал бы противнику рёбра, но такой поступок вызвал бы настоящий скандал.

Но даже после такого снисхождения мужчине в костюме пришлось не сладко. Упав на землю, он уже не вставал.

А Лу Чэнь на этом не остановился. Он, продолжая продвигаться дальше, внезапно схватил другого мужчину за воротник его костюма, резко потянул назад и тут же швырнул человека в сторону.

«□□□!»

Один из мужчин в костюмах, заметив дерзость Лу Чэня, встревоженным и в то же время гневным тоном что-то выкрикнул, мигом опрокинул атаковавшего его в этот момент члена съёмочной группы и, раскинув в стороны руки, набросился на Лу Чэня.

Он прибегнул к атакующему приёму из кикбоксинга. Используя силу, вес и скорость своего тела, он собирался навалиться на соперника и сразу обвить руками его горло, чтобы задушить. Это был очень грубый и яростный приём!

Обычный человек на такой близкой дистанции точно не успел бы уклониться от атаки.

К сожалению, противником мужчины в костюме оказался Лу Чэнь.

Подвергнувшись вражескому рывку, Лу Чэнь без суеты наклонился набок, обеими руками ухватился за правую руку мужчины и за счёт силы соперника потянул его вбок. Тот по инерции понёсся в сторону.

От такого трюка у мужчины в костюме закружилась голова. Он полностью утратил контроль над собственным телом и, ковыляя, случайно столкнулся с другим своим товарищем. В итоге оба человека повалились на землю.

Лу Чэнь моментально разобрался с четырьмя мужчинами в костюмах и тем самым помог членам съёмочной группы избавиться от надвигавшейся на них опасности. Он одним махом круто изменил баланс сил.

Перед ним остался лишь худой, высокий молодой человек, которого охраняли двое мужчин в костюмах.

Эти два телохранителя, очевидно, не ожидали от Лу Чэня такой живости. Когда они собственными глазами увидели, как он одолел их товарищей и стал приближаться к ним, на их лицах показалось смтение.

Но должностные обязанности не позволили телохранителям отступить. Они одновременно ринулись к Лу Чэню.

Лу Чэнь заранее принял меры предосторожности. Он непринуждённо сменил позицию, взмахнул правой ногой и ударил по левой голени одного из телохранителя. Последний мгновенно лишился равновесия и упал лицом в грязь!

Другой телохранитель поспешил обернуться назад, но Лу Чэнь в этот момент атаковал, свирепо ударив плечом в грудную клетку противника. Тот сразу отлетел от удара.

Идеальный нокаут!

Теперь Лу Чэнь оказался лицом к лицу с худым, высоким молодым человеком в солнцезащитных очках.

Если Лу Чэнь не ошибался, то этот человек являлся ключевой фигурой в этой группе японцев и, скорее всего, был, как и Лу Чэнь, звёздным артистом.

К такому выводу было легко прийти, поскольку не считая телохранителей, которых Лу Чэнь одолел, рядом с молодым человеком ещё находилось много фотографов и помощников. Наверняка, они собирались сделать фотосессию на Морской Площадке.

Впрочем, эти люди хотели преградить путь Лу Чэню, но члены съёмочной группы, находившиеся на стороне Лу Чэня, вовсе не были идиотами. Они блокировали людей молодого японца. А те члены съёмочной группы, что недавно пострадали от побоев, ещё и несколько раз пнули поваленных наземь мужчин в костюмах.

Сторона Лу Чэня заполучила абсолютное преимущество.

Молодой человек, должно быть, боялся того, что Лу Чэнь побьёт его. Заметив, что Лу Чэнь продолжил приближаться, он, не зная, что сказать, в панике попятился назад.

Но он не ожидал, что позади окажутся ступеньки. В результате, когда его нога не нашла опоры, он чуть не упал. К счастью, ему удалось случайно ухватиться за прут росшего рядом

растения, поэтому он аккуратно упал ягодицами на край водоотводного канала возле ступенек.

Молодой человек оказался в затруднительном положении. С него даже слетели солнцезащитные очки, публике предстали прелестные глазёнки.

Неженка!

Лу Чэнь пренебрежительно скривил губы. Молодой человек имел очень худощавое телосложение, белую кожу и острый подбородок. В левом ухе торчала серьга-гвоздика, глаза были подведены. Всё это вместе создавало женоподобный образ.

В японском шоу-бизнесе были популярны так называемые идолы нового поколения.

То ли почувствовав исходящее от Лу Чэня высокомерное презрение, то ли испытав небывалый стыд, этот молодой человек залился краской. Его тонкие губы крепко сжались, выразив возмущение.

«Не бейте, не бейте!»

В этот момент всё время сопровождавший съёмочную группу корейский переводчик подбежал и громко закричал: «Я уже вызвал полицию, полиция в пути!»

Этот корейский переводчик был прислан компанией SPG. В основном он оказывал помощь съёмочной группе в работе.

Когда ситуация уже была взята под контроль, Лу Чэнь тоже не хотел продолжать создавать шумиху. На самом деле он уже заметил, что немало туристов столпилось вокруг, фотографируя всё подряд, поэтому, замахав руками, сказал: «Остановитесь, хватит драться».

Лу Чэнь не только являлся исполнителем главной роли в «Полном доме», но ещё и был основным инвестором. Он обладал более высоким авторитетом в съёмочной группе, чем режиссёр. Естественно, и его слова воспринимались всерьёз.

А самое главное, что именно благодаря недавнему вмешательству Лу Чэня, который неудержимо поверг главные силы врага, продемонстрировав огромную боевую мощь, его авторитет среди молодых людей в съёмочной группе, разумеется, возрос в несколько раз.

Поэтому услышав его слова, все перестали драться и отступили назад.

Люди вновь сгруппировались. Они сохраняли настороженность, чтобы в случае чего опять вступить в бой.

Японцы, шумно разговаривая и крича, в спешке подбежали к сидевшему на земле молодому человеку и помогли ему встать, после чего тот бойко отмахнулся от их рук и стал громко ругаться.

Подползли недавно разгромленные Лу Чэнем мужчины в костюмах. Молодой человек отчитал их, а они не смели поднять голову, лишь с негодованием взглянули на Лу Чэня.

Но они больше не посмели устраивать драку. Боеспособность Лу Чэня произвела на них глубокое впечатление.

Вновь ввязавшись в драку, они только навлекут позор на свою голову!

А члены съёмочной группы, одержавшие полную победу, издавали радостные возгласы. Кто-то воскликнул: «Братец Чэнь могуч!»

«Лу Чэнь, ты в порядке?»

Ещё больше людей спустилось с Морской Площадки вниз, включая и Чэнь Фэйр.

«Я в порядке...»

Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону, сказав: «Сперва взглянем, в порядке ли малышка Фан, нужно ли вызывать скорую помощь».

Коллеги уже помогли встать Цзян Фан. У неё был весьма страдальческий вид. Мало того, что была разбита голова и текла кровь, так ещё и на руках и ногах появились царапины, но она трезво мыслила. Ей повезло, что не был повреждён мозг.

Одна из девушек съёмочной группы достала носовой платок и прижала его к ране Цзян Фан, чтобы остановить кровь.

Чэнь Фэйр тотчас поспешила справиться о здоровье.

Благородный гнев распирал членов съёмочной группы. Они снова начали ругать преступников.

Корейская полиция подросла очень быстро.

Морская Площадка являлась знаменитой туристической достопримечательностью на острове Чеджудо. Здесь постоянно гуляло множество туристов. Ради обеспечения безопасности власти Южной Кореи разместили тут немало полицейских пунктов.

Поэтому получив уведомление, полицейский патруль мигом поспешил к месту происшествия.

Корейский переводчик и люди из SPG возложили на себя ответственность за переговоры с полицией.

Спустя несколько минут переводчик съёмочной группы и полицейский подзвали Лу Чэня.

Переводчик с неловким видом произнёс: «Господин Лу Чэнь, это офицер Пак Чи Сон. Ввиду того, что вы участвовали в драке, ему нужно, чтобы вы явились в полицейский участок для составления протокола. Искренне прошу прощения за такие хлопоты!»

Закончив говорить, он поклонился Лу Чэню.

Подшёл работник компании SPG с телефоном в руках и сообщил: «Господин Лу Чэнь, я уже известил компанию. Руководство в кратчайшие сроки отправит юриста. Пожалуйста, не волнуйтесь!»

Компания SPG имела непосредственную выгоду от нового сериала Лу Чэня, поэтому она всеми силами поддерживала проходившие в Южной Корее съёмки.

А теперь, когда произошёл такой инцидент, руководство компании, разумеется, не могло остаться в стороне. Несмотря на то, что это был остров Чеджудо, компания SPG с её связями и влиянием сможет без проблем защитить Лу Чэня.

Самым важным являлось то, что данный инцидент произошёл не по вине Лу Чэня, а по вине

тех японцев.

Впрочем, Лу Чэнь уже давно знал, что, решив дать волю рукам, он непременно должен будет принять последствия драки.

Он, конечно, ни о чём не сожалел. Кто знает, может, не окажи он помощь, последствия оказались бы куда серьёзнее.

Лу Чэнь кивнул, сказав: «Хорошо».

Стоявшая рядом Чэнь Фэйр тут же занервничала: «Я поеду с тобой!»

Лу Чэнь улыбнулся: «Тебе-то зачем в полицейский участок? Я лишь составлю протокол и всё, съёмочная группа тоже нуждается в людях».

Чэнь Фэйр настояла на своём: «Не годится, я все равно не успокоюсь!»

Она вела себя так непоколебимо, что Лу Чэнь вынужден был откликнуться: «Тогда иди вместе с переводчиком».

Помимо Лу Чэня, остальные члены съёмочной группы, принимавшие участие в драке, тоже должны были отправиться в полицейский участок. Люди находились в чужой стране. Все беспокоились, что с их коллегами что-нибудь произойдёт, поэтому желающих сопроводить было очень много.

Но всё-таки продюсеры и режиссёр Фан Хуэй удержали их. Несмотря на то, что здесь невозможно было продолжать съёмки, однако было недопустимо, чтобы никого не осталось в съёмочной группе. Вдобавок выглядело бы странно, если бы целая толпа направилась в полицейский участок.

Что касалось японцев, то их тоже привели в ближайший участок.

Когда Лу Чэнь прибыл в участок для составления протокола, китайский интернет и средства массовой информации яростно забурлили!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/308978>