

361. Нервотрёпка

Вопрос, который задал Лу Чэню журналист из журнала Entertainment Weekly, несомненно, ничего хорошего не подразумевал и при этом не был выдуман на пустом месте.

«Осень в моём сердце» добилась рекордного в стране рейтинга и была тепло принята зрителями в Южной Корее, а её влияние распространилось на Японию и страны Юго-Восточной Азии. Не только инвесторы заработали уйму денег, но и имевшие с ними дела люди извлекли большую пользу.

Как такому можно было не позавидовать?

Люди из деловых кругов внезапно обнаружили, что, оказывается, жестокие молодёжные драмы тоже пользовались большим спросом!

Поэтому после того, как в Китае завершилась трансляция «Осени в моём сердце», многие телекомпании тут же решили снять сериалы с похожим сюжетом. Не обошлось здесь и без спутникового телевиденья Сяннань.

Эта телестанция создавала мощные эстрадные шоу, её сериалы тоже оказывались неслабыми. К тому же ей нравилось делать ремейк на успешные японские и корейские сериалы. Строго говоря, стиль молодёжных драм на отечественном рынке сериалов задавало телевидение Сяннань.

Только в настоящее время однотипных сериалов стало много, телевидение Сяннань не могло взять под контроль эту ситуацию, а в прошлый раз его крупнейший сериал столкнулся с «Осенью в моём сердце» и в результате понёс жестокое поражение.

Но телевидение Сяннань обладало отличительной чертой, которой многие восхищались – невероятная толстокожесть. Оно совершенно не обращало внимания на проклятья, доносившиеся в его сторону от посторонних людей, и вскоре пригляделось к прибыли, которую принесла «Осень в моём сердце».

Что касалось подражания, то в этом деле никто не мог переплюнуть телевидение Сяннань.

В таких условиях появился на свет новый сериал «Необъятное море страсти». Телевидение Сяннань явно собиралось потягаться с Лу Чэнем, потому что вполне вероятно, что данный сериал летом столкнётся с «Полным домом».

В определённый момент непременно случится яростное столкновение. Даже если «Необъятному морю страсти» не удастся одолеть «Полный дом», оно все равно останется в выигрыше.

Потому что появится тема для разговоров, а телевидение Сяннань являлось мастером пиара и не боялось судебных дел.

Сценаристы на этом телевидении работали очень хитрые и умные.

Лу Чэнь, конечно, понимал, что на этот вопрос не так просто ответить. Воспринимать его всерьёз было неловко, а отнестись к нему легкомысленно было неправильно. Поразмыслив, Лу Чэнь ответил: «У меня нет мнения на этот счёт, поскольку об этом деле я ничего не знал, поэтому не могу дать вам ответ».

Лу Чэнь не был глупым человеком. Разве мог он попасть на удочку журналиста?

Сейчас наилучшим вариантом было избежать ответа.

Но журналист, очевидно, не собирался отпускать Лу Чэня. Он продолжил: «В новый сериал телевиденья Сяннань были приглашены на главные мужскую и женскую роли Чжан Ливэй и Ху Ян. Что вы думаете об этом?»

Телевиденье Сяннань поступило довольно хитро. Новый сериал не только подражал «Осени в моём сердце», но ещё и забрал себе двух важных актёров “осеннего” сериала. Стоило отдать должное такому умению извлекать пользу из чужой славы.

Лу Чэнь знал об этом факте. На самом деле Чжан Ливэй и Ху Ян изначально планировали продолжить сотрудничество с ним, но, проведя всестороннее размышление, он всё-таки отказался от них.

Прежде всего, из-за того, что «Полный дом» не являлся продолжением или спин-оффом «Осени в моём сердце». Использование в чрезмерно большом количестве первоначального актёрского состава могло утомить или запутать зрителей, а тогда не удастся полностью раскрыть персонажей.

Кроме того, эти двое, некогда являвшиеся новичками, теперь занимали высокий статус.

Общая сумма инвестиций в «Полный дом» составила 50 миллионов юаней. Эта цифра превосходила бюджет «Осени в моём сердце» во много раз, но большая часть этих денег являлась гонораром Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Суммарный гонорар обоих человек составлял одну треть бюджета.

Если при таких условиях выплатить большой гонорар ещё и Чжан Ливэй и Ху Яну, тогда производственные затраты окажутся под серьёзным давлением и придётся увеличить инвестиционный бюджет. Лу Чэнь и инвесторы надеялись, что до такого не дойдёт.

Поэтому Лу Чэнь проконсультировался с партнёрами, и большинство проголосовало за наём новичков.

Ввиду этого Лу Чэню лишь оставалось выразить сожаление Чжан Ливэй и Ху Яну.

Разумеется, нельзя было осуждать Чжан Ливэй и Ху Яна за то, что они отправились сниматься в «Необъятном море страсти» телевиденья Сяннань. Лу Чэнь с улыбкой сказал: «Чжан Ливэй и Ху Ян хорошие актёры. Мне было очень приятно с ними сотрудничать. Я хочу им пожелать удачи, надеюсь, они вновь добьются успеха!»

Прямо-таки не к чему придраться!

Журналист, задававший вопросы Лу Чэню, тотчас ощутил себя бессильным. По идее такого юного артиста, как Лу Чэнь, который не так давно дебютировал, было легко вывести из себя, но в итоге он повёл себя так искусно, словно крутился в шоу-бизнесе уже не первый десяток лет.

Журналист из журнала Entertainment Weekly, не в силах признать своего поражения, тут же произнёс: «Тогда позвольте узнать, что вы думаете насчёт нового договора, который заключил Ху Ян с посреднической компанией Кратная Звезда? Не из-за этой ли компании вы отказались продолжить с ним сотрудничество?»

Сыграв в «Осени в моём сердце», Ху Ян мигом получил известность, а вскоре разорвал контракт с прежней третьесортной посреднической компанией и поменял начальника.

Он заключил договор с посреднической компанией Кратная Звезда, которая принадлежала Цзинь Хунвэю. А про неприязнь между Цзинь Хунвэем и Лу Чэнем многим было известно в кругах шоу-бизнеса.

Но журналист то ли намеренно, то ли случайно извратил все факты. Ху Ян совсем недавно подписал договор с Кратной Звездой, так что это никак не было связано с тем, что Лу Чэнь отказал ему в участии в «Полном доме».

Несмотря на железную выдержку Лу Чэня, в нём постепенно начала вскипать ярость от дурных вопросов журналиста.

Но он не утратил самообладания, а холодно окинув взглядом человека, сказал: «Это безответственное утверждение. Я думаю, что и Ху Ян этого не признает».

Попав под взгляд Лу Чэня, журналист Entertainment Weekly невольно напрягся.

Он, разумеется, расслышал предупреждение в словах Лу Чэня и неизбежно решил спасовать.

Если продолжить задавать подобные вопросы, это действительно будет считаться оскорбительным действием. К тому же это был перспективный звёздный артист. Даже если бы журналист вывел из себя Лу Чэня или поставил его в затруднительное положение, тем самым добившись интересного интервью, первому впредь было бы неприятно работать в шоу-бизнесе.

Потому что, когда журналист пришёл в отель, ему дали красный конверт с деньгами. А в шоу-бизнесе не приветствовалось, когда оплаченные журналисты создавали проблемы.

У журналиста Entertainment Weekly всё-таки была какая-никакая честь. Он неловко улыбнулся, сказав: «У меня больше нет вопросов».

Лу Чэнь кивнул и начал непринуждённо отвечать на вопросы других людей.

В процессе интервью он так устал, словно поучаствовал в военных действиях.

Этих журналистов было непросто одолеть. Все их вопросы оказывались коварными. Одна неосторожность – и можно было попасть в западню. Лу Чэнь вынужден был собрать все силы, чтобы на всё достойно ответить.

«В следующий раз не будем проводить эту церемонию начала съёмок...»

По окончании мероприятия Лу Чэнь полушутливым-полусерьёзным тоном обратился к Чэнь Фэйр: «Такая нервотрёпка!»

Чэнь Фэйр улыбнулась: «Ничего, привыкнешь».

Лу Чэнь отрицательно покачал головой: «Я лучше потрачу больше времени на съёмки и пение».

Его новый сериал «Полный дом» начнёт официально сниматься сегодня вечером. А после того, как будут сняты сцены в столице, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр в сопровождении съёмочной группы полетят в Южную Корею.

Оба человека закончат снимать все зарубежные сцены на острове Чеджудо, являвшемся благодатным местом для туристов!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/307537>