

360. Непременно стоило научиться

8 мая был вовремя обнародован хит-парад китайской оригинальной музыки за первую неделю нынешнего месяца.

Новый альбом Чэнь Фэйр «Девичий цветок» без всяких хлопот выбился в лидеры. Все десять песен альбома попали в топ. Причём композиции «Девичий цветок», «Пересечь моря, чтобы увидеться с тобой», «Здравствуй, завтра» и «Встреча» заняли первые четыре места.

Коронация поп-дивы!

Таков был заголовок новости, опубликованной развлекательным разделом одного известного сайта сразу после обновления хит-парада.

Новый альбом Чэнь Фэйр не только установил рекордный объём продаж в стране за последние несколько лет, но и получил благоприятные отзывы от людей из шоу-бизнеса и за его пределами. Успешное изменение музыкального имиджа, несомненно, подняло музыкальную карьеру Чэнь Фэйр до новых высот.

Кто-то в блоге заявил, что благодаря этому альбому Чэнь Фэйр сможет ещё 10 лет демонстрировать своё величие в кругах поп-музыки!

Тем же вечером в большом банкетном зале известного столичного отеля Красивый Кристалл немало журналистов, окружив Чэнь Фэйр, расспрашивали о её альбоме.

Сегодня вечером Чэнь Фэйр, сопровождая Лу Чэня, пришла поучаствовать в церемонии начала съёмок «Полного дома».

Ещё во времена «Осени в моём сердце» ради экономии бюджета, а также из-за малого внимания к проекту съёмочная группа не стала проводить торжественную церемонию начала съёмок, легко миновав данный этап.

В то время «Осень в моём сердце» походила на гадкого утёнка. Даже участие Чэнь Фэйр в этом сериале не привлекло широкого внимания.

Сейчас же ситуация резко отличалась. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр за счёт «осеннего» сериала превратились в лучшую на отечественных телеэкранах пару. Начало съёмок сериала «Полный дом», естественно, привлекло всеобщее внимание.

Если при таких условиях не провести пышную церемонию и не пригласить туда журналистов из различных изданий, с этим не только не согласятся партнёры по сотрудничеству, но и в сердцах посторонних закрадётся сомнение – неужто возникли какие-то проблемы?

На самом деле церемонии начала съёмок являлись важным способом предварительной презентации сериала или фильма.

Раньше ничего подобного в стране не проводилось, но с наступлением 21 века артисты и режиссёры Гонконга начали один за другим посещать север страны, заодно постепенно вводя моду на такие церемонии.

В результате к настоящему времени многие отечественные деятели чувствовали себя неуверенно, если не проводили никаких торжественных мероприятий перед началом съёмок. В случае возникновения каких-то проблем в процессе съёмок, всё непременно сводилось к тому,

что церемония была плохо проведена – люди предпочитали верить в эту версию, пусть даже на самом деле это было не так!

Современные отечественные съёмочные группы умело проводили эти церемонии. Обычно они устраивались либо в киностудии, либо в живописных местах, где собирались проводиться съёмки, либо в отеле.

Производством сериала «Полный дом» занимались рабочая студия Лу Чэня, рабочая студия Чэнь Фэйр, Столичная телестанция, Чжэцзянская телестанция, компания SPG, телекомпания Crown, лейбл Катапульта, телекомпания Братья Цянь Дэ и посредническая компания Радуга. Мест, где запланированы были съёмки, было превеликое множество, поэтому церемонию решено было провести в столичном отеле.

А причина, по которой было решено начать съёмки вечером, заключалась в том, что ночные сцены будут сниматься в отеле Красивый Кристалл.

Организовав церемонию в столице, было удобно пригласить журналистов. Вечером пришло более 30 медийных организаций, включая телеканалы, радиостанции, сайты, прессу и журналы. Вдобавок присутствовали основные актёры сериала, продюсеры и режиссёр. Можно сказать, все были в сборе.

Наибольшее внимание журналистов, разумеется, привлекли Лу Чэнь и Чэнь Фэйр, эти два главных героя!

«Мисс Чэнь Фэйр, поздравляю вас с тем, что все произведения вашего нового альбома попали в топ оригинальной музыки на этой неделе!»

Журналист, держа в руке микрофон с логотипом NetEase Entertainment, нетерпеливо сказал: «Четыре из этих песен заняли первые четыре места в этом списке. Позвольте узнать, что вы чувствуете по этому поводу?»

Чэнь Фэйр слегка растерялась, но затем тут же рассмеялась: «А я об этом даже и не знала. Спасибо, что известили меня. Что касается моих впечатлений, то я, безусловно, рада. Как-никак это большая честь».

Журналист из NetEase следом спросил: «Судя по некоторым источникам, в топ оригинальной музыки собираются внести поправки. Впредь туда смогут одновременно попасть только три песни из одного альбома. Каково ваше мнение на этот счёт?»

Немного поразмыслив, Чэнь Фэйр с серьёзным видом ответила: «Я всеми руками за!»

«Всеми руками за!»

Все присутствующие журналисты оцепенели. Многим показалось, что они ослышались.

Почему Чэнь Фэйр всеми руками за?

Такое стремление к изменению правил топа, возникшее в условиях, когда новый альбом Чэнь Фэйр установил рекорд по продажам, имело недвусмысленную направленность. Если это было направлено не против Чэнь Фэйр, то уж точно против стоявшего за её спиной Лу Чэня!

Это дело было очевидным. За последний год самым выдающимся автором-исполнителем в кругах поп-музыки стал не кто иной, как Лу Чэнь. Все написанные и спетые им произведения

попали в топ оригинальной музыки. Он одним махом разгромил всех соперников.

Такая одарённость вызывала у людей зависть и заставляла чувствовать их бессильными.

Новость о внесении поправок в топ источала запах “давления”.

Ответ Чэнь Фэйр на вопрос, в котором находилась явная ловушка, действительно оказался неожиданным. Опыт подсказывал журналистам, что она либо уклонится от ответа, либо откажется давать свою оценку. Они даже были готовы услышать от Чэнь Фэйр хотя бы небольшое недовольство по поводу данной новости, ведь её звёздный статус позволял ей такое сказать!

Но “всеми руками за”...Какого чёрта?

Это сарказм?

Заметив растерянность журналистов, Чэнь Фэйр лишь обворожительно улыбнулась и сообщила: «Если говорить только обо мне, то я за 10 с лишним лет уже добилась достаточно много почестей, поэтому я очень хочу дать шанс тем музыкантам, которые трудятся в поте лица. Вместе с тем я искренне надеюсь на возрождение оригинальной музыки у нас в стране и на то, что произведений будет создаваться ещё больше и лучше...» «Если бы ассоциация музыкантов Китая спросила, что я думаю по поводу изменения правил топа оригинальной музыки, то я бы однозначно поддержала эту идею!»

Журналисты наконец-то осознали, что Чэнь Фэйр говорила вовсе не пустые лицемерные слова. Она говорила правду!

Один из журналистов, не желая сдаваться, спросил: «А господин Лу Чэнь тоже так думает?»

Несмотря на то, что журналисты прибыли на сегодняшнюю церемонию за определённую денежную сумму, им этого было недостаточно, они хотели раскопать ещё какой-нибудь интересной информации!

Наибольшее удовольствие им бы доставило то, как Чэнь Фэйр брызжет слюной в сторону ассоциации музыкантов Китая.

К сожалению, Чэнь Фэйр и сама являлась членом этой ассоциации. Она с улыбкой сказала: «Ага!»

Журналисты не знали, что и сказать, так как не ожидали, что Чэнь Фэйр сможет выступить представителем Лу Чэня.

Они были не в курсе, что Чэнь Фэйр уже общалась на эту тему с Лу Чэнем. Последний был совершенно безразличен к тому, изменят ли топ. Даже если не все его произведения смогут попасть в топ, что в этом страшного?

Главное, чтобы фанатам нравились его песни!

Если мелочиться ради дутой репутации, тогда, наоборот, падёшь в глазах фанатов.

Возможно, кто-то скажет, что топ оригинальной музыки влияет на объём продаж альбома и способен повысить репутацию исполнителя, однако на самом деле современные средства массовой информации невероятно быстро сообщали о выходе какой-либо работы, к тому же

уже существовало огромное множество способов, как эффективно провести пиар-кампанию. Значимость топа оригинальной музыки постоянно уменьшалась.

Поэтому журналистам было бессмысленно касаться этого вопроса.

Чэнь Фэйр сказала: «Господа, сегодня вечером начнутся съёмки нового сериала, может не стоит переключаться на другие темы?»

Однако журналисты не согласились с ней. Кто-то задал вопрос: «Мисс Чэнь Фэйр, разрешите узнать, когда вы планируете свадьбу с господином Лу Чэнем? Думаю, многих фанатов интересует этих вопрос».

Чэнь Фэйр пришла в недоумение, ей было неловко отвечать, но она сказала: «Об этом мы с господином Лу Чэнем пока не задумывались, потому что в настоящее время мы оба вкладываем основные силы в работу».

«Обо всём остальном вам лучше спросить самого господина Лу Чэня!»

Она спихнула всё на Лу Чэня.

Стоявший совсем неподалёку Лу Чэнь мигом был осаждён вопросами от журналистов.

Здесь присутствовало очень много журналистов. Все хотели взять интервью у двух главных актёров, поэтому паре пришлось разделиться, чтобы справиться с журналистами.

Лу Чэню же задавали не такие каверзные вопросы, как Чэнь Фэйр, но это вовсе не означало, что на них можно было легко ответить.

Например, журналист из журнала Entertainment Weekly спросил: «Господин Лу Чэнь, спутниковое телевидение Сяннань только что объявило о съёмках нового сериала «Необъятное море страсти». Говорят, что сюжет в немалой степени схож с Осенью в моём сердце. Позвольте узнать, что вы думаете на этот счёт?»

В подобных вопросах явно скрывался злой умысел.

Но журналисты всегда были такими наглыми. А как ещё можно было привлечь внимание читателей, если не создавать тему для разговоров?

Поэтому каждой звезде непременно стоило научиться правильно отвечать журналистам.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/307536>