

Вокальное шоу?

Возлагавшая большие надежды на Лу Чэня Тянь Тянь совсем не ожидала от него такого предложения.

Если бы Лу Чэнь не являлся её спасителем и парнем её лучшей подруги, она, пожалуй, сразу окинула бы его презрительным взглядом.

Никто не смеет так меня дурачить!

Несмотря на это, Тянь Тянь имела немного причудливый вид: «Э...»

Не выдержав, Чэнь Фэйр угрюмо обратилась к Лу Чэню: «Разве сейчас вокальное шоу приемлемо?»

Она не только участвовала в «Вокальном Китае», но ещё и до этого выступала в качестве члена жюри на многих конкурсных шоу, поэтому отлично понимала, как обстояли сейчас дела с отечественными эстрадными шоу конкурсного типа.

Наиболее часто появлявшиеся вокальные шоу и так отчаянно сражались друг с другом на телевидении. Если Тянь Тянь со своей новоиспечённой медийной компанией ввяжется в этот бой, её наверняка съедят заживо.

Только посмотри, какую идиотскую идею ты предложил!

Поколебавшись, Тянь Тянь сказала: «На самом деле, если что, можно попытаться устроить шоу».

Она произнесла это только из-за уважения к Лу Чэню, но в действительности так не думала.

Лу Чэнь, конечно же, понимал мысли обеих девушек. Он улыбнулся: «У каждого фокусника свои приёмы. Вокальные шоу чаще остальных шоу встречаются на телевидении, но у них и наибольший потенциал!»

«Хм?»

Уже разочаровавшаяся Тянь Тянь вновь испытала интерес. Лу Чэнь вёл себя так самоуверенно, наверняка у него была отличная идея.

Чэнь Фэйр бросила на него взгляд: «Рассказывай давай, хватит держать нас в напряжении!»

Лу Чэнь усмехнулся. Тщательно всё обдумав, он произнёс: «Вокальное шоу, которое я предлагаю, будет делиться на четыре этапа».

«На первом этапе наставники проводят слепые прослушивания!»

Тянь Тянь слегка растерялась: «Слепые прослушивания?»

«Верно!»

Лу Чэнь ответил: «На этом этапе отбираются конкурсанты. Звездные наставники ориентируются лишь на голос, и никакие другие факторы им не мешают сделать выбор. Мы

можем сконструировать четыре больших вращающихся кресла с высокой спинкой. Наставники будут сидеть спиной к сцене, на которой в этот момент будет выступать конкурсант. Если какому-то наставнику понравилось выступление, он нажимает на кнопку, и кресло поворачивается, а если не понравилось, то он просто сидит и ничего не делает, пока исполнитель не закончит петь, только тогда кресло автоматически поворачивается».

В глазах Чэнь Фэйр промелькнул блеск: «Звучит интересно. Так можно сэкономить время на знакомство с конкурсантом, не нужно будет выдумывать какую-то хорошую историю. Он будет полностью полагаться на свои силы. Отличная идея!»

Сейчас многие конкурсные шоу уже почти превратились в эдакие ток-шоу. Без хорошей истории участник не мог долго протянуть. Вдобавок было немало тех, кто вёл себя чересчур пафосно, отчего даже зрителям становилось неловко за таких участников.

У Чэнь Фэйр вызывал отвращение такой способ привлечения внимания. А оригинальная идея Лу Чэня, несомненно, избавляла от этой проблемы, позволяя конкурсанту больше полагаться на свои умения и таланты.

К тому же вращение кресел выглядело намного занимательнее, чем простое нажатие на кнопку!

Лу Чэнь продолжил: «В то время как на этом этапе проверяются вокальные способности конкурсантов, звёздные наставники соревнуются между собой в принятии правильного решения. Разумеется, если ученик не был выбран наставником, он может пойти продолжить подготовку в учебном лагере и дожидаться следующего удобного случая».

«Один наставник может максимум набрать себе 14 учеников. В итоге получится 56 человек!»

Выслушав внимательно, Тянь Тянь невольно спросила: «А дальше что?»

Лу Чэнь с видом, будто всё уже предусмотрел, ответил: «Дальше второй этап – выбор наставников!»

«После того, как четверо звёздных наставников отобрали себе учеников, первые проводят с последними специальный курс обучения. В конечном счёте ученики выступают на одной сцене. За время обучения каждый учитель должен отобрать лучших из своей команды учеников, которые в полной мере способны продемонстрировать свои возможности».

«На этом этапе с помощью парных состязаний определятся 16 сильнейших конкурсантов!»

Ход мыслей Лу Чэня становился всё более ясным, соответствующие воспоминания непрерывно возникали в его голове.

«Третий этап – битва наставников. Здесь подвергнутся испытанию “обучающие навыки” четырёх наставников. После прохождения обучения станет ясно, чей ученик лучше развился».

«К этому времени у каждого наставника останется по 4 конкурсанта, которые примут участие в крупном соревновании. В конечном счёте определятся 4 сильнейших конкурсанта!»

Лу Чэнь говорил на одном дыхании, всё никак не останавливаясь: «Последний этап – годовая торжественная церемония. Все наставники и ученики проведут крупный концерт. На этой церемонии ученики впервые будут испытаны большой сценой. Их музыкальную одарённость рассудят зрители».

«Именно на годовой торжественной церемонии мы узнаем победителя!»

Хлоп! Хлоп! Хлоп!

Только речь Лу Чэня прервалась, как внезапно раздались звонкие аплодисменты.

Две обворожительные девушки с воодушевлённым взглядом синхронно аплодировали Лу Чэню, аплодировали его оригинальной идеи!

Как и сказал ранее Лу Чэнь, у каждого фокусника свои приёмы. Один сериал может практически ничем не отличаться от сериалов того же жанра в плане основной темы, но детали сюжета уже способны создать огромную разницу между этими сериалами.

Вокальных шоу существовало превеликое множество. Все они строились по одному шаблону. Если в такой ситуации удастся даровать зрителям свежие ощущения, тогда шоу можно будет считать успешным!

Лу Чэнь продолжил: «Конкурсантов, которые после прохождения предварительного кастинга окажутся на первом этапе, необязательно должно быть слишком много, но необходимо ручаться за их высокое мастерство. Такое конкурсное шоу должно проходить по высшему разряду».

Тянь Тянь, не вытерпев, сказала: «Что касается наставников, то как придёт время, вы двое должны стать наставниками!»

Идея Лу Чэня позволила Тянь Тянь увидеть надежду на успех. А если ещё и эта влюблённая парочка примет участие в проекте, тогда провала точно удастся избежать. Поэтому Тянь Тянь собиралась как следует ухватиться за Лу Чэня и Чэнь Фэйр.

«Я вернусь в Ханчжоу и зарегистрирую компанию. Вы двое непременно должны вступить в долю, иначе мне не справиться».

Тянь Тянь мыслила очень просто. Эта идея принадлежала Лу Чэню, а значит, нельзя было заставлять его работать бесплатно, зато можно было отдать ему часть акций своей компании в качестве вознаграждения.

В шоу-бизнесе считалось обычным делом, что звёздные артисты становились акционерами телевизионных, медийных или развлекательных компаний. В большинстве случаев между обеими сторонами создавалось взаимовыгодное сотрудничество.

Войти в число акционеров медийной компании Тянь Тянь?

Лу Чэнь и Чэнь Фэйр переглянулись между собой. Последняя кивнула и, обняв Тянь Тянь, произнесла: «Ладно, директор Тянь!»

Тянь Тянь, окинув сердитым взглядом подругу, схватила её за мягкую чувствительную часть тела: «Тогда ты станешь любовницей директора. Ночью спишь со мной!»

Чэнь Фэйр пошла в контратаку: «Идёт, посмотрим, кто кого испугается!»

Девушки тотчас весело зашумели, начав демонстрировать свои сексуальные белоснежные ручки и ножки и совершенно не обращая внимания на стоявшего рядом Лу Чэня.

Лу Чэнь находился в недоумении. Ему лишь оставалось тихо кашлянуть.

Придя в себя, Тянь Тянь с неловким румянцем на лице поправила платье и тут же переключила тему разговора, спросив Лу Чэня: «А как лучше назвать это вокальное конкурсное шоу?»

Слабо улыбнувшись, Лу Чэнь сказал: «Назовём его Голос Китая!»

Голос Китая? (*Здесь отсылка на известное по всему миру шоу Voice, и у нас оно тоже есть, называется “Голос”*)

Когда Чэнь Фэйр и Тянь Тянь услышали это, в их глазах промелькнул блеск – отличное название!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/305161>