

352. Особенная дата

Шанхай, культурный центр Мэйка.

Расположенный в новом районе Пудун культурный центр Мэйка являлся известным стадионом. Его форма в виде морского гребешка и серебристо-белый внешний вид, несомненно, служили украшением реки Хуанпу, на берегу которой стадион и располагался.

Это здание занимало не слишком большую площадь и с трудом могло вместить всего лишь 1500 зрителей, однако внутреннее оснащение было передовым. Искусственное освещение, музыкальное оборудование, проекционный экран – всё являлось новейшей высокотехнологичной продукцией.

А наиболее известной была Т-образная сцена Млечный путь, в которую было инкрустировано более миллиона кристаллов, произведённых австрийской компанией Swarovski. Свет так и слепил глаза.

Поэтому многие рекламные мероприятия крупных брендов, концерты звёзд и показы мод проводились в центре Мэйка, чтобы добиться наилучшего эффекта.

С наступлением 7 часов вечера весь зал на 1500 мест уже был полон. Всё бурлило, многие молодые зрители держали в руках розовые светящиеся палочки и таблички.

Весь культурный центр Мэйка превратился в розовое море.

Сегодня вечером здесь должна была состояться встреча Чэнь Фэйр с шанхайскими любителями музыки. Все зрители являлись её фанатами, а розовый цвет был цветом поддержки Чэнь Фэйр!

«Чэнь Фэйр!» «Чэнь Фэйр!»

Несмотря на то, что до официального начала встречи ещё оставалось полчаса, немало фанатов, потеряв всякое терпение, уже начали во всё горло выкрикивать имя Чэнь Фэйр, отчего ещё больше людей подхватывало эту волну призывов.

Звуковая волна разносилась по всему стадиону и вливалась в уши находившейся в закулисной гримёрке Чэнь Фэйр.

Визажист только что помог ей закончить прихорашиваться.

Чэнь Фэйр никогда не нравился чересчур роскошный макияж, но даже лёгкий макияж ради достижения лучшего эффекта зачастую требовал достаточно много времени.

Покрутившись перед зеркалом, Чэнь Фэйр осталась очень довольна.

Услышав доносившийся снаружи шум, она не ощутила волнения или радости, наоборот, лишь уныло вздохнула.

Сегодня была особенная дата – её 29-й день рождения.

Созвонившись утром с Лу Чэнем, она не стала ему ни о чём напоминать. Похоже, он забыл об этой важной дате, потому что она так и не услышала от него “с днём рождения”.

Именно это и испортило сегодняшнее настроение Чэнь Фэйр.

Любовь между ней и Лу Чэнем всегда оказывала на неё немалое давление. В основном проблема заключалась в возрасте.

Хотя в настоящее время были распространены отношения между молодым парнем и женщиной более старшего возраста, а фанаты в целом положительно относились к любви между обоими людьми, однако в шоу-бизнесе рано или появлялись сплетни, ставившие под сомнения продолжительные отношения.

Чэнь Фэйр была уверена насчёт Лу Чэня, только вот самый последний прорыв, совершённый ими в отношениях, напротив, вызвал у неё некоторое беспокойство – ведь получив желаемую вещь, перестаёшь уже по-настоящему ценить её.

Поэтому Чэнь Фэйр надеялась, что Лу Чэнь не остановится на достигнутом и будет ещё больше уделять ей внимания. Тем более это касалось сегодняшнего дня, однако она не хотела напрямую говорить Лу Чэню о своём дне рождения. Такое запутанное душевное состояние могли понять лишь женщины.

«Чэнь Фэйр!» «Чэнь Фэйр!»

Вновь поднялась волна возгласов. Пылкие фанаты будто уже не могли ждать.

«Приготовиться к моему выходу!»

Отдав распоряжение помощнице, Чэнь Фэйр встала и отправилась на выход.

У неё был богатый опыт выступления на сцене, фанатские встречи с ней устраивались многократно. Она знала, что, если фанаты возбудятся, а на это никак долго не реагировать, скорее всего, возникнут беспорядки, поэтому она решила заранее выйти на сцену.

Фанатская встреча – это не концерт, временные рамки здесь были достаточно гибкими.

Чэнь Фэйр немедленно вошла в рабочее состояние, окончательно рассеяв всю тоску, и с бодрым видом встретилась с шанхайскими фанатами.

Начиная с 20 апреля Чэнь Фэйр, покинув столицу, стала разъезжать по всей стране, энергично презентуя свой новый альбом, а к сегодняшнему дню, 29 апреля, уже успела побывать в шести городах: Тяньцзине, Нанкине, Гуанчжоу, Чанше, Ханчжоу и Шэньчжэне.

Шанхай был седьмой и последней остановкой.

Здесь проживало больше человек, чем в столице. Шанхай заслуженно можно было считать крупнейшим в стране городом, его рыночный потенциал был огромен. Чэнь Фэйр в этом городе имела множество фанатов, поэтому встреча, естественно, проходила с особым размахом.

На эту встречу было потрачено миллион юаней, организацией мероприятия занималась профессиональная компания, а прибывшие фанаты были отобраны компьютерным алгоритмом. У них появилась возможность не только бесплатно прийти на встречу, но и выиграть кое-какие призы.

«Давайте пригласим главную героиню сегодняшнего вечера – мисс Чэнь Фэйр!»

Вслед за раздавшимся голосом ведущей заиграла воодушевляющая музыка, звуки барабанной дробы будто ударили в сердца людей. Свет внутри погас, лишь Т-образная сцена продолжала

ярко сиять.

Свет прожектора упал на нарядно одетую улыбающуюся Чэнь Фэйр.

Атмосфера внутри культурного центра Мэйка мгновенно накалилась до предела, фанаты изо всех сил выкрикивали имя Чэнь Фэйр!

Светящиеся палочки высоко поднялись вверх. Взмахи ими походили на морские волны.

Когда загорелся свет, Чэнь Фэйр радушно обняла ведущую: «Спасибо, Тянь Тянь!»

Этой ведущей была хорошая подруга Чэнь Фэйр из деловых кругов Тянь Тянь. Ранее она должна была помочь Чэнь Фэйр провести фанатскую встречу в Ханчжоу, но, к несчастью, телеканал отправил её на съёмки в другой город, поэтому ей позволили поработать ведущей на шанхайской встрече.

«Всем привет. Здравствуйте, шанхайские друзья!»

Отпустив Тянь Тянь, Чэнь Фэйр поприветствовала фанатов: «Очень рада снова вас видеть!»

Радостные возгласы зрителей чуть ли не срывали купол стадиона!

Чэнь Фэйр вела себя спокойно и уверенно в такой обстановке. Она сперва заговорила с фанатами о своём новом альбоме, сообщив о тяжёлых и приятных моментах в процессе создания песен, и заодно рассказала небольшой анекдот.

Дождавшись, когда фанаты успокоятся, она начала официальное выступление.

Фанатские встречи отличались от концертов, так как там не требовалось петь слишком много песен, однако нужно было оправдать ожидания фанатов. Чэнь Фэйр решила сперва спеть песню из своего нового альбома «Девичий цветок».

Она называлась «Здравствуй, завтра».*

«Смотрю, как далеко ушли вчерашние мы,

Чего-то ждём на площади судьбы,

Смутные очертания тех плеч

Становятся всё меньше, пока мы убегаем.

Товарищи, шагавшие плечом к плечу когда-то,

Разбредились после тоста за счастье,

Лишь ту позднюю ночь

Храню я в сердце глубоко,

Повзрослев, осталось только мчаться мне,

Боюсь споткнуться в темноте,

Здравствуй, завтра,

Сквозь слёзы улыбаюсь,
Чем краше этот день, тем боязливее мне его заполучить!
После рыданий
Снова бегу с улыбкою вперёд,
Что-то теряю, что-то ищу,
Здравствуй, завтра,
Такой тихий голос,
Но напоминает он мне,
Что такое смелость!
.....»

Песню «Здравствуй, завтра» Чэнь Фэйр исполняла для фанатов, а также исполняла для самой себя.

На свой 29-й день рождения.

* Песня 作者 Автор слов: 作者 Автор музыки: 作者

Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=Rpf4uj2fRAk>

<http://tl.rulate.ru/book/96733/302760>