

346. Рада, что понравилось

Лу Чэнь позвонил сестрице Ли, чтобы с помощью её посреднической компании нанять нескольких перспективных новичков.

Разногласия в договорах Фан Хуэй, Чжан Ливэй и Ху Яна позволили Лу Чэню понять, что для того, чтобы как следует развернуться в телеиндустрии, потребуется надёжная команда. Команда, которая явится по первому же призыву и будет за него сражаться.

Если бы Чжан Ливэй и остальные работали на студию Лу Чэня, тогда бы все проблемы разом разрешились, не требовалось бы обсуждать какие-либо договоры, поскольку этих людей и студию уже связывал бы определённый договор.

Но в настоящее время рабочей студии Лу Чэня было затруднительно нанять сразу большое количество людей. Это нужно было делать постепенно. Как говорится, поспешишь, людей насмешишь.

К счастью, вслед за стремительным развитием индустрии развлечений появились всевозможные способы решения различных проблем. Лу Чэнь планировал совместно с посреднической компанией сестрицы Ли нанять людей и совместно с ней пользоваться преимуществами найма. Компания сестрицы Ли должна была выступать в качестве посредника, а рабочая студия должна была координировать рабочие ресурсы.

Нечто подобное можно было часто наблюдать в шоу-бизнесе. Такая схема подходила для нынешней рабочей студии Лу Чэня.

Сестрица Ли уже много лет занималась посредничеством в сфере развлечений. У неё было предостаточно связей и ресурсов, она имела богатый профессиональный опыт. Работая с её посреднической компанией Радуга, можно было стать мощной коалицией.

Самое главное, что обе стороны отлично ладили друг с другом. К тому же сестрица Ли исполняла обязанности председателя совета директоров благотворительного фонда Чэнь Фэйр.

На самом деле, учитывая успех «Осени в моём сердце» и свою популярность, Лу Чэнь мог запросто перехватить к себе любого человека из другой развлекательной компании. Особенно это касалось новичков, которые пошли бы на всё, лишь бы попасть к Лу Чэню.

Фактически за последнее время к нему и так уже прибежало немало людей, которые рекомендовали себя и предоставляли свои услуги, но Лу Чэнь, во-первых, был не особо доволен этими артистами, а во-вторых, не хотел красть чужих работников. Ему больше хотелось самому отыскать подходящих людей.

Ознакомившись с идеей Лу Чэня, сестрица Ли полностью поддержала его: «Да вообще не вопрос, о сотрудничестве легко договориться, мы ведь друзья».

Она была открытым и великодушным человеком. Даже если она понесёт небольшие убытки из-за друга, её это мало волновало.

Лу Чэнь, конечно, не собирался допустить, чтобы она понесла убытки: «Я доверяю сестрице Ли».

Пусть даже сестрица Ли со стороны выглядела легкомысленной, в действительности же у неё был очень проницательный ум. Она заботливо осведомилась: «Малыш Лу, ты внезапно

позвонил мне, потому что столкнулся с какой-то проблемой?»

Лу Чэнь не стал от неё ничего скрывать и вкратце рассказал об обсуждении заключения договора с Фан Хуэй.

Выслушав, сестрица Ли произнесла: «Вообще у неё вполне нормальные требования. В том, что агент имел свои мысли на этот счёт, тоже нет ничего удивительного. Но я могу точно сказать, что она будет непременно сожалеть о том, что отказалась от твоего нового сериала!»

«Что касается режиссёра сериала, то я знакома с несколькими десятками таких людей, поэтому обязательно найду для тебя подходящего человека. Также самое касается и новичков-актёров...»

«В Центральной академии драмы и Столичной киноакадемии есть несколько многообещающих талантов. Думаю, стоит тебя туда сопроводить?»

Лу Чэнь невольно растрогался.

Центральная академия драмы, Столичная киноакадемия, а также Китайский университет коммуникаций являлись тремя известными по всей стране образовательными учреждениями по подготовке специалистов в кино- и телеиндустрии. Они располагались в столице и за годы своего существования выпустили огромное количество видных режиссёров и актёров, среди которых было немало международных звёзд, пользовавшихся всемирной славой.

А в Центральной академии драмы на каждую встречу выпускников или торжество по случаю юбилея заведения приходило так много известных звёздных деятелей, которые оттуда выпустились, что мероприятие можно было сравнить с кинофестивалем. В Азии данное учебное заведение обладало большим авторитетом.

Многим кино- и телекомпаниям тоже нравилось искать новых талантов в Центральной академии драмы и Столичной киноакадемии. Студентов тщательно отбирали и профессионально подготавливали, а самое главное, что их гонорар был очень низким.

Лучше было искать людей в этих учебных заведениях, нежели пытаться урвать на свою сторону артистов из других компаний. Это было куда надёжнее, незачем было беспокоиться о возникновении конфликтных ситуаций.

Лу Чэнь без колебаний согласился.

Сестрица Ли имела связи в трёх крупных учебных заведениях и уже неоднократно ходила в Центральную академию драмы, чтобы подыскать подходящих людей. Она договорилась с Лу Чэнем о времени.

Тук-тук!

Лу Чэнь только отложил в сторону телефон, как в дверь кабинета тихо постучали.

Он сказал: «Войдите».

Дверь открылась, и на проходе появилась молодая девушка с подарочным пакетом в руках. Она звонким голосом поприветствовала: «Братец Лу Чэнь!»

Лу Чэнь удивился и в то же время обрадовался: «Сяочу, что ты здесь делаешь? Давай

присаживайся».

Этой очаровательной девушкой в белом платье в мелкий цветочек была Му Сяочу, участница ныне популярной группы MSN.

Му Сяочу подошла и положила подарочный пакет на стол, сказав: «Последние несколько дней мы выступали в других городах, поэтому не успели посетить торжество по случаю твоего новоселья, братец Лу Чэнь. Этот подарок – знак моего уважения».

Лу Чэнь улыбнулся: «К чему вся эта учтивость? Вы разве не отправляли корзину с цветами?»

Му Сяочу, сморщив нос, сообщила: «То было спланировано лейблом, а это мой личный подарок. Это не одно и то же!»

Лу Чэнь с улыбкой ответил: «Тогда спасибо».

Му Сяочу проявила инициативу: «Я помогу тебе открыть. Я купила это в Гуанчжоу, владелец лавки сказал, что эта вещь была привезена из Голландии...»

Она разорвала упаковку, внутри оказался корабль в стеклянной бутылке.

Бутылка, установленная на подпорку, не имела никаких дефектов. Декоративный корабль внутри неё был очень искусно выполнен, можно было разглядеть каждую мелкую деталь. От мастера требовалось высокое мастерство, чтобы такое сделать.

Неважно, сколько стоил подарок, ведь корабль в стеклянной бутылке означал пожелание счастья. Му Сяочу явно тщательно подошла к выбору подарка.

Лу Чэнь восхитился: «Очень красиво!»

Му Сяочу мило улыбнулась: «Рада, что тебе понравилось».

Лу Чэнь расспросил об её делах, так как оба человека некоторое время не виделись из-за плотного графика.

После образования группы MSN Му Сяочу официально взяла академический отпуск. Она прежде училась в Столичном институте иностранных языков, но учёбу и карьеру невозможно было совмещать. В итоге Му Сяочу остановила свой выбор на карьере.

Высокие продажи первого альбома MSN «Ещё не пара» принесли трём девушкам известность. Анонсы, выступления, рекламные мероприятия не давали передохнуть. Рабочий график был полностью расписан до второго полугодия!

В настоящее время в стране существовало более двадцати женских групп. Хотя MSN пока нельзя было поставить в один ряд с несколькими старыми именитыми женскими группами, однако уже отчётливо прослеживалась тенденция этого коллектива выйти вперёд всех. Лейбл Катапульта решил сделать основную ставку на MSN.

Таким образом, жизнь и работа Му Сяочу оказались под гигантским давлением. Она только вчера вернулась в столицу, а сегодня с большим трудом выделила свободное время, чтобы прийти к Лу Чэню и подарить ему подарок. И это ещё повезло, что рабочая студия и лейбл находились недалеко друг от друга.

Мать Му Сяочу беспокоилась, что её дочь сильно похудела...

Му Сяочу в основном болтала, а Лу Чэнь в основном слушал, чувствуя себя так, как будто его младшая сестра втянула его в свои житейские дела, рассказывая ему о радостных и печальных вещах, а также о том, что у неё было на душе.

Спустя почти час болтовни один из сотрудников рабочей студии пришёл к Лу Чэню, попросив его расписаться в документе. Только тогда Му Сяочу пришла в себя.

«Ой, уже 10 часов, я должна идти. Извини, что побеспокоила тебя, братец Лу Чэнь. До встречи!»

Она, словно напуганный зайчонок, мигом убежала.

Улыбаясь, Лу Чэнь покачал головой из стороны в сторону и, взяв со стола стеклянную бутылку, переставил её на полку книжного шкафа.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/298072>