

312. Переговоры

Пак Чон Хо прибыл очень скромно.

Этот представитель китайского филиала компании SPG Entertainment взял с собой только одного помощника.

Он был старше 40 лет, имел худое, высокое тело и благоговейное выражение лица. Пара узких глаз скрывалась за очками с чёрной оправой, которые то и дело отсвечивали, создавая образ хитроумного человека.

Весьма несговорчивый человек!

Получив вчера вечером информацию от Чэнь Фэйр, Лу Чэнь в глубине души уже составил интуитивное мнение.

Конечно, он вёл себя вежливо и радушно: «Здравствуйте, господин Пак, добро пожаловать в мою студию».

Пак Чон Хо пожал руку Лу Чэню. На суровом лице первого показалась холодная улыбка: «Давно хотел с вами познакомиться, господин Лу Чэнь. Простите, что посмел побеспокоить вас своим визитом!»

Он разговаривал на китайском языке с чёткой дикцией и правильным произношением. Не считая некоторой заостренности в его речи, невозможно было понять, что он являлся настоящим корейцем.

Лу Си с улыбкой произнесла: «Господин Пак слишком учтив. Позвольте пригласить вас внутрь, где мы всё обсудим».

«А это кто?»

Пак Чон Хо слегка изумился, бросив взгляд на Лу Си.

Лу Чэнь представил: «Это мой агент, а также моя старшая сестра Лу Си».

«Так это мисс Лу Си!»

Пак Чон Хо внезапно прозрел. Он махнул рукой стоявшему рядом помощнику. Последний тотчас передал красиво упакованную коробку.

«Простите за мой недостойный подарок при первой же нашей встрече. Надеюсь, мисс Лу Си окажет честь принять его».

Лу Си немного растерялась, но всё-таки приняла подарок: «Спасибо!»

Обе стороны сели в приёмной. Сяомэй принесла гостям заваренный чай.

Пак Чон Хо не спешил приступать к основному делу, а стал общаться с Лу Чэнем и Лу Си.

На самом деле это был один из хитрых способов ведения переговоров. С помощью болтовни притуплялась бдительность собеседников, затем определялся их характер и даже хобби, после чего уже с использованием определённой стратегии велись сами переговоры.

Не смотря на то, что по прибытии в рабочую студию Пак Чон Хо выглядел суровым, он очень складно и интересно рассказывал истории из мира шоу-бизнеса. Также он энергично восхвалял Лу Чэня за его одарённость в создании оригинальных вещей и считал, что Лу Чэнь заслуженно получил премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за лучшего новичка и за лучшего автора музыки.

Пак Чон Хо тоже присутствовал на церемонии вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] и собственными глазами видел, как Лу Чэнь на сцене получил награды.

Благодаря такому лёгкому, непринуждённому и радушному общению, обе стороны поближе познакомились друг с другом.

Хотя Лу Чэнь всё время с настороженностью относился к Пак Чон Хо, он вынужден был признать, что этот кореец средних лет был далеко не глуп, а к его манерам речи и поведения невозможно было придираться.

Закончив обсуждать церемонию награждения, Пак Чон Хо заговорил об «Осени в моём сердце».

«Это лучший телесериал среди всех работ, которые я видел в этом году!»

Представитель компании SPG Entertainment не скупился на похвалу: «И сюжет, и изображение, и музыкальное сопровождение – всё сделано на высшем уровне. Я очень надеюсь, что этот сериал удастся импортировать в Южную Корею и его увидят наши зрители».

«Именно ради этого я сюда и пришёл!»

Договорив до этого места, Пак Чон Хо выглядел весьма самоуверенным: «Наша компания SPG Entertainment прекрасно сотрудничает с KBS и MBC».

Телерадиокомпания KBS и культурная телерадиокомпания MBC являлись лучшими телестанциями в Южной Корее. Для сериала «Осень в моём сердце» стало бы огромным успехом попасть в трансляцию одной из этих телестанций.

По сравнению с китайцами южнокорейским зрителям больше всего нравилось смотреть эстрадные шоу и телесериалы. К тому же молодёжь привыкла всё это смотреть только по телевизору. В отличие от Китая, в Южной Корее отсутствовало чёткое разделение таких двух крупных рынков, как интернет и телевидение.

Корейские национальные сериалы тоже являлись феноменальными сериалами, их рейтинг мог даже перевалить за 50%. В настоящее время в Китае это считалось чем-то немыслимым. Впрочем, 20-30 лет назад подобную ситуацию ещё можно было наблюдать.

По правде говоря, поведение Пак Чон Хо изумило Лу Чэня и Лу Си.

Существовало выражение “хочешь подешевле купить товар, выскажи своё недовольство им”. Чаще всего происходило так, что во время переговоров человек пытался занижить ценность “товара”, чтобы подешевле заполучить его. И крайне редко происходило так, чтобы человек сразу начинал сильно расхваливать “товар”.

Но, приступив к обсуждению конкретных условий договора, Лу Чэнь и Лу Си обнаружили, что были слишком наивными.

Пак Чон Хо предложил за экспорт «Осени в моём сердце» 800 миллионов южнокорейских вон. На первый взгляд казалось, что это очень крупная сумма, но в действительности это было меньше 5 миллионов юаней.

Компания SPG Entertainment выступала как посредник. Впоследствии она перепродает импортный сериал какой-нибудь телестанции по ещё более высокой цене. Учитывая степень сложности попадания на южнокорейский рынок, предложенная Лу Чэню цена и впрямь считалась неплохой.

Ранее одна крупная отечественная телекомпания вложила 100 миллионов юаней в 45-серийную историческую драму, а продала этот сериал южнокорейскому посреднику всего за 500 миллионов вон. Впоследствии вскрылась информация, что посредник за перепродажу получил 200 миллионов вон чистой прибыли.

В «Осени в моём сердце» было всего 20 серий. Пусть даже сериал добился головокружительного успеха в стране, продажа его корейскому посреднику по предложенной цене могла послужить шумной рекламой.

Это было разумное предложение!

Но Пак Чон Хо также обратил внимание на новый сериал, который Лу Чэнь собирался выпустить в этом году, и поставил требование разрешить компании SPG Entertainment принять участие в инвестировании. Пак Чон Хо много хотел.

Конечно, появление инвестора – это хорошая новость, но здесь существовали свои загвоздки.

Сверхвысокий рейтинг «Осени в моём сердце» и её влияние на отечественном рынке позволили новому сериалу Лу Чэня стать лакомым кусочком для бесчисленного множества людей. О поиске инвесторов можно было не беспокоиться, они сами обращались к Лу Чэню.

Благодаря заложенной «Осенью в моём сердце» основе, стоило более-менее прилично снять новый сериал с участием Лу Чэня в главной роли, и чистая прибыль точно будет обеспечена. Об убытках не стоило даже волноваться.

Вдобавок, если получится оказаться в числе инвесторов, то появится право предлагать своих актёров на определённые роли, а это тоже в свою очередь сулило большой прибылью.

Компания SPG Entertainment тоже занималась подготовкой артистов, а также принимала участие в создании многих телесериалов и эстрадных шоу, хорошо понимала, как они устроены, а сегодня отправила Пак Чон Хо в рабочую студию Лу Чэня, чтобы под предлогом обсуждения экспорта «Осени в моём сердце» заранее договориться насчёт нового сериала. Поистине хитроумный ход!

Лу Чэнь и Лу Си переглянулись между собой, когда Пак Чон Хо высказал своё требование.

На такое условие нельзя было соглашаться!

Благодаря успеху «Осени в моём сердце», Лу Чэнь сейчас чувствовал себя достаточно уверенно. Он вовсе не возражал против привлечения в новый сериал инвесторов, но компания SPG Entertainment не была хорошим вариантом.

Лу Чэнь отчётливо понимал, что по сравнению с такой крупной компанией, как SPG Entertainment, и даже с другими иностранными компаниями, его рабочая студия явно

находилась в невыгодном положении. Если SPG Entertainment примет участие в инвестировании, то, скорее всего, возникнет немало помех.

А самое главное, что Лу Чэнь к настоящему времени упрочил своё положение в Китае, освоение южнокорейского рынка, безусловно, было хорошей новостью, однако, если он понесёт убытки, его все будут считать обычным неудачником.

Поразмыслив, Лу Чэнь обратился к Пак Чон Хо: «Господин Пак, прошу прощения, но на это условие я не могу согласиться!»

Лу Чэнь напрямую отказался, отчего на лице Пак Чон Хо невольно показалась растерянность.

Он был уверен в себе и считал, что непременно убедит Лу Чэня. Инвестиции SPG Entertainment и импорт сериала в Южную Корею – как от такого соблазна можно было отказаться?

Кто бы мог подумать, что Лу Чэнь так откровенно откажет.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/278444>