

Друга Линь Чжицзе звали Юй Цзичжун. Он открыл художественную студию в районе Искусство Новой Эпохи.

Студия Юй Цзичжуна находилась недалеко от главного офиса лейбла Катапульта, всего в 5 минутах ходьбы. Она размещалась в своеобразном здании, состоявшем из стальной конструкции и занимавшего большую площадь стекла. Здание было огорожено искусственно озеленённой зоной.

Почти все здания в районе Искусство Новой Эпохи обладали специфическими чертами. Здесь практически отсутствовали многоэтажные дома. Большинство построек состояло из двух-трёх этажей. Студия Юй Цзичжуна тоже не стала исключением.

На её первом этаже бóльшая часть пространства, не считая ресепшна, была выделена под выставочный зал, где были расставлены произведения искусства. В основном среди экспонатов были масляная живопись, скульптуры малых форм, фотоработы и современные произведения искусства.

А этажом выше находилась художественная мастерская, включавшая в себя ателье, скульптурную мастерскую и служебные помещения.

Лу Чэнь встретился с Юй Цзичжуном в ателье.

Этот деятель искусства, которому на вид было больше 40 лет, был одет в спецодежду, пропитанную масляными красками. Он имел приземистое телосложение, крупное лицо, густые брови и горящий взгляд. Волосы на голове и борода вместе с усами были взлохмачены, как у типичного деятеля искусства.

Линь Чжицзе познакомил обоих людей: «Лу Чэнь, это Юй Цзичжун, или учитель Юй. Он настоящий специалист в искусстве!»

Лу Чэнь немедленно протянул руку, поприветствовав: «Здравствуйте, учитель Юй, много о вас наслышан».

На самом деле он не знал Юй Цзичжуна в лицо и не слышал, чем тот прославился. Лу Чэнь так сказал лишь из вежливости.

«А это Лу Чэнь, он музыкант, у него собственная рабочая студия».

У Чэнь Фэйр были ещё кое-какие дела, она уже уехала, поэтому с Линь Чжицзе пришёл только Лу Чэнь.

Юй Цзичжун, видимо, не следил за развлекательными новостями. Он спокойно осмотрел Лу Чэня, видимо, тоже не узнав его, и с безразличным видом пожал руку: «Здравствуй».

Линь Чжицзе улыбнулся: «Старина Юй, Лу Чэнь хочет арендовать твоё помещение. Ты должен хоть немного оказать мне чести!»

На лице Юй Цзичжуна наконец показалась улыбка: «Пойдёмте в мой кабинет, там всё обсудим».

Благодаря такому посреднику, как Линь Чжицзе, Юй Цзичжун всё-таки оказал

соответствующую честь.

Он переоделся в чистую одежду и попросил ассистента принести чай. В его кабинете завязалась тёплая беседа, как между друзьями.

Доступная для использования площадь здания, которое единолично занимала студия Юй Цзичжуна, составляла около 1800 квадратных метров. Юй Цзичжун мог максимум уступить 1000 квадратных метров, тогда платить за помещение уже будут обе студии.

Конечно, расходы на субаренду были немалыми. Как сказал этот деятель искусства, стоило ему сообщить о сдаче помещения в аренду, как появились желающие, которые предлагали высокую цену за аренду. Это местонахождение считалось очень хорошим во всём районе Искусство Новой Эпохи.

Поскольку Лу Чэнь был другом Линь Чжицзе, Юй Цзичжун согласился отдать предпочтение Лу Чэню, но при этом поставил одно предварительное условие.

«Раз ты занимаешься музыкой, то тебе нельзя шуметь у нас, иначе даже за более высокую цену я не соглашусь отдать место!»

Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Это не проблема, я во время ремонта сделаю хорошую звукоизоляцию».

Павильон звукозаписи стоило оснастить звукоизоляцией во избежание возникновения каких-либо шумов. Единственное беспокойство могла доставить тренировочная комната, но, если провести качественный ремонт, то это точно никак не скажется на соседях. Лу Чэнь и сам не хотел, чтобы было шумно в собственной рабочей студии.

Поэтому никаких конфликтов с Юй Цзичжуном возникнуть не должно было.

Что касается цены на субаренду, то необходимо было, чтобы обе стороны вновь встретились и всё тщательно обсудили. Этот вопрос не решался двумя-тремя словами.

В целом встреча прошла успешно. Установился достаточно приятный контакт между обеими сторонами. В поведении Юй Цзичжуна больше не наблюдалась странность, присущая деятелям искусства.

Только во время прощания он внезапно о чём-то вспомнил и спросил: «Лу Чэнь, это ты написал песню под названием Голубой лотос?»

Лу Чэнь слегка растерялся: «Э...Да».

Юй Цзичжун кивнул, сказав: «Я слышал её, совсем недурная песня».

.....

Когда Лу Чэнь вернулся в свою рабочую студию, уже стемнело.

Рабочее время закончилось, в служебном помещении никого не осталось, лишь в директорском кабинете до сих пор горел свет.

Лу Чэнь заглянул туда и обнаружил работавшую за компьютером Лу Си, чьи пальцы рук быстро стучали по клавиатуре.

Лу Чэнь окликнул: «Сестрица, уже поздно, пошли ужинать».

Лу Си обернулась, спросив: «А Фэйр?»

Лу Чэнь сказал: «Она занята...Да, кстати, нашлось новое место для рабочей студии. Я ходил туда во второй половине дня, меня всё устроило. Нужно, чтобы ты завтра встретила с ними и обсудила арендную плату».

Лу Си изумилась: «Так быстро? Это директор Линь помог?»

Лу Чэнь кивнул: «Ага, в этот раз он действительно похлопотал. Считаю, я теперь у него в немалом долгу».

Он сказал: «Пойдём отсюда, за ужином поговорим».

«Не торопись пока...»

Сжимая в руке мышку, Лу Си открыла веб-страницу и произнесла: «Сперва глянь на это!»

Одержимый любопытством Лу Чэнь подошёл и обнаружил, что Лу Си открыла его личную страницу в социальной сети Tieba.

Хотя его страницу в социальной сети Tieba создали фанаты, после прохождения верификации у рабочей студии Лу Чэня появилось право управления, поэтому за этой полуофициальной страницей Лу Си тоже следила.

Когда рабочая студия Лу Чэня переедет и расширится, Лу Си собиралась доверить эту работу специальному человеку.

А на странице Лу Чэня был закреплён выделенный красным цветом разоблачающий пост!

Лу Чэнь быстро просмотрел этот пост и обнаружил, что объектом разоблачения служил парень под ником [Тяжёлый металл]. Этот пользователь вовсе не являлся подписчиком Лу Чэня, но уже успел оставить множество сообщений на его странице.

В посте о [Тяжёлом металле] в основном звучали осуждающие высказывания.

Это было нормально, что звёзды, идолы и артисты кому-то нравились, а кому-то нет. Раз есть фанаты, значит, естественно, будут и хейтеры. В социальной сети Tieba тоже не все восхваляли Лу Чэня.

Обычно, если не возникало никаких омерзительных ситуаций типа матов, переходов на личности или клеветы, администраторы сайта Tieba не занимались повсеместным удалением постов, позволяя людям высказывать мнение, отличное от широких масс.

Но вчера вечером, когда Лу Чэнь завоевал награду за лучшего новичка и когда его фанаты в социальной сети Tieba ликовали, со своими нелепыми речами выскочил [Тяжёлый металл], который поспорил, что Лу Чэнь не выиграет награду за лучшего автора музыки.

Жестоко опозорившись в конечном счёте, он притворился дохлой собакой, что в свою очередь окончательно взбесило немало фанатов.

В итоге некоторые опытные и отлично разбиравшиеся в технике фанаты провели собственное расследование в отношении [Тяжёлого металла], желая узнать его настоящую личность.

Оставленные [Тяжёлым металлом] следы на сайте Tieba действительно принесли плоды.

Оказывается, [Тяжёлым металлом] являлся помощник Лин Сяосяо!

Лин Сяосяо можно было считать старым врагом Лу Чэня. Вражду между ними двумя можно было проследить до того момента, когда Лу Чэнь только-только дебютировал, только в то время оба человека, можно сказать, находились на одной линии старта, а в настоящее время уже были на совершенно разных уровнях.

Оказывается, помощник Лин Сяосяо прибежал на страницу Лу Чэня, чтобы посеять смуту. Такой поступок стал неожиданным, но не казался чем-то невообразимым.

Фанаты-хакеры связали воедино все зацепки, поэтому никакой ошибки быть не могло. Благодаря такой успешной координации фанатов, в социальной сети Tieba был опубликован разоблачающий пост.

В этом прикрепленном посте кто-то указал, что, вероятнее всего, Лин Сяосяо, прикрываясь помощником, сам ругал Лу Чэня!

Шут гороховый!

Закончив читать пост, Лу Чэнь невольно покачал головой из стороны в сторону.

Он сказал: «Не обращай внимания, пошли есть!»

Для него это тривиальное событие было не так важно, как ужин со своей старшей сестрой.

Лин Сяосяо? Лу Чэнь скоро забудет это имя.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/277781>