

308. Обсуждение серьёзного дела

Все сотрудники рабочей студии Лу Чэня, естественно, горячо встретили Чэнь Фэйр.

Сегодня она была одета в весеннюю одежду от Chanel. Ей явно нравился этот бренд, потому как она всё время являлась его рекламным лицом. Сейчас её окружала пышная свита.

Обычно рядом с ней было как минимум пять-шесть охранников и ассистентов.

Что же до закулисной команды, то в ней состояло в несколько раз больше человек!

На самом деле Чэнь Фэйр не в первый раз посещала рабочую студию Лу Чэня. Она уже бывала здесь два раза.

Разумеется, всегда по рабочим делам.

Нынешнее посещение тоже не было исключением, потому что её новый альбом уже слишком долго заждался своего выпуска. Откладывать больше нельзя было.

Ещё в прошлом году пошли слухи, что новый альбом Чэнь Фэйр станет работой, где она поменяет стиль своего исполнения, поэтому альбом удостоился внимания всей страны. А фанаты Чэнь Фэйр с особым нетерпением ждали появления на свет нового альбома.

Согласно прежнему плану, её альбом должен был поступить в продажу где-то в декабре прошлого года. В итоге из-за съёмок «Осени в моём сердце» пришлось всё отложить. К настоящему времени не было никаких известий, немало фанатов прибегали к ней в блог и жаловались.

Чэнь Фэйр, естественно, не могла усидеть на месте. Она питала очень большие надежды на свой новый альбом, заказала у Лу Чэня три песни, а вместе с основной музыкальной темой «Твои глаза» к сериалу «Осень в моём сердце» у неё уже было четыре песни.

«Напиши мне ещё одну песню, как раз пол-альбома будет готово».

Оказавшись в директорском кабинете Лу Си, поп-дива ласково обратилась к Лу Чэню с просьбой, против которой последний не смог устоять: «Ладно, дай мне немного времени, и я напишу тебе песню».

На прелестном личике Чэнь Фэйр тотчас показалась обворожительная улыбка. Она взяла Лу Чэня за руку: «Спасибо».

«Кхе!»

Лу Си не сдержалась и кашлянула, сказав: «Может, мне стоит выйти?»

Она правда не могла вынести слащавости этой парочки. К счастью, она только что закрыла дверь, иначе получилось бы нехорошо, если бы кто-то прознал об отношениях.

Чэнь Фэйр улыбнулась: «У меня есть ещё договор. Нужно, чтобы сестрица Си помогла Лу Чэню просмотреть его!»

Лу Си полюбопытствовала: «Что за договор?»

Чэнь Фэйр достала из сумочки документ и передала Лу Чэню: «Для тебя!»

Лу Чэнь, взяв бумаги, мельком взглянул на них и тут же оцепенел.

Это был договор переуступки жилья. Чэнь Фэйр передавала Лу Чэню права собственности на свою квартиру №1701 в здании №7 микрорайона Цзычэн'юань. Цена переуступки составляла 30 миллионов юаней. Эту цену разрешалось уплатить в течение 5 лет без какого-либо накопления процентов!

Лу Чэнь в настоящее время арендовал квартиру для одного человека неподалёку от рабочей студии. Расположение его жилья было вполне приемлемым, арендная плата тоже была дешёвой, однако это место уже не подходило ему.

Потому что чем популярнее становился Лу Чэнь, тем сильнее воздействовала на него общественность. Очень важна была окружающая обстановка, иначе можно было навлечь на свою голову много ненужных неприятностей.

Кроме того, Чэнь Фэйр и Лу Чэню было весьма неловко и неудобно тайно встречаться в такой маленькой квартире.

Поэтому Лу Чэнь планировал купить в столице квартиру.

Чэнь Фэйр поддержала эту идею, ещё и предложила ему своё имущество площадью 300 квадратных метров в элитном микрорайоне – не отдавать же чужакам своё добро!

Но более 30 миллионов юаней Лу Чэнь действительно было не под силу достать!

Чэнь Фэйр была очень умной женщиной. Она в целом понимала натуру Лу Чэня и знала, что тот ни с того ни с сего не примет её дорогой подарок, поэтому сегодня под предлогом обсудить альбом предоставила ему договор.

За жильё непременно нужно будет уплатить. В соответствии с рыночной стоимостью была сделана скидка, но не слишком большая, учитывались финансовые возможности Лу Чэня. Также предоставлялся щедрый платёж в рассрочку.

Конечно, это делалось намеренно. Чэнь Фэйр хитро улыбалась, словно только что поймавшая курицу лиса: «С тебя проценты не возьму, но и за эти пять песен я тебе не заплачу».

Лу Чэнь с неловким видом улыбнулся: «Видимо, будет неправильно, если я откажусь подписать договор».

Чэнь Фэйр и правда понимала его, знала, что в нём присутствует частица мужского шовинизма, поэтому тщательно составила этот договор.

Сердце Лу Чэня наполнилось трогательной теплотой.

«Дай мне взглянуть...»

Выражение лица Лу Чэня заставило Лу Си засомневаться. Она быстро выхватила у него договор.

Она тоже оцепенела, прочитав договор.

Спустя некоторое время старшая сестра с натянутой улыбкой спросила: «Вы двое планируете вместе жить?»

Пусть этот иллюзорный договор и стоил 30 миллионов, Лу Си показалось, что это все равно пустяк. С нынешней скоростью заработка Лу Чэня даже и 5 лет не потребуется, чтобы расплатиться за квартиру. Достаточно будет просто снять ещё один высоко популярный сериал.

Больше всего интересовало то, что же задумала Чэнь Фэйр!

Её лицо залилось краской стыда. Потянув Лу Си за руку, она сказала: «Сестрица Си, это жильё для вашей семьи».

Эта квартира занимала два этажа, в общей сложности имела пять комнат, два зала и три ванных комнаты. Её вполне хватало, чтобы там жила вся семья Лу Чэня.

Лу Си фыркнула, сказав: «Я не буду там жить, и мама не переедет в столицу, но Лу Чэню нужна хорошая квартира. Я разрешу ему подписать этот договор!»

Если ещё поначалу Лу Си относилась к Чэнь Фэйр с небольшим пренебрежением, то теперь первая воспринимала последнюю как жену своего младшего брата и, естественно, не собиралась вмешиваться в дела влюблённой парочки.

Чэнь Фэйр радостно улыбнулась.

Она больше всего опасалась, что Лу Си проявит упрямый характер и откажется от её добрых намерений, как от разорванной обуви. Теперь можно было ни о чём не волноваться.

К тому же в конечном счёте оба человека смогут жить вместе.

Лу Чэнь поднял руки, словно сдавался: «Ладно, я подпишу, тогда мы должны ещё одно серьёзное дело обсудить».

Когда речь зашла о серьёзном деле, Чэнь Фэйр тоже вставила своё слово: «Пошлите на лейбл Катапульта. Братец Линь хочет с нами встретиться и обсудить производство моего нового альбома!»

Новый альбом Чэнь Фэйр производился на лейбле Катапульта, его продюсировал сам Линь Чжицзе, также были приглашены многие известные композиторы и аранжировщики, чтобы добиться успешной работы по изменению стиля Чэнь Фэйр.

Этот альбом, безусловно, был чрезвычайно важен для неё. Лейбл Катапульта тоже не смел пренебрегать им. Если что-то получится не так, то репутация лейбла разрушится, поэтому над альбомом работала достаточно сильная команда.

Но для обеих сторон ключевым звеном альбома, помимо Чэнь Фэйр, также являлся Лу Чэнь!

Чэнь Фэйр была очень амбициозной. Одной лишь успешной продажи ей было недостаточно. Она надеялась, что её новый альбом станет классическим произведением и прекрасно завершит её жанровую переквалификацию.

Поэтому трёх ранее заказанных у Лу Чэня песен было недостаточно. Чэнь Фэйр хотела ещё больше шедевальных композиций.

Стоило иметь в виду, что все песни из альбома Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» попали в топ оригинальной музыки!

Не считая Лу Чэня, остальные боялись, что не удастся помочь Чэнь Фэйр исполнить её заветное желание.

В связи с планами на установку павильона звукозаписи Лу Чэнь действительно хотел встретиться с Линь Чжицзе. Сейчас как раз выпал подходящий момент: «Тогда пойдём».

В итоге оба человека покинули рабочую студию Лу Чэня и на машине поехали на лейбл Катапульта.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/277202>