

303. Известность по заслугам!

После того, как Тань Хун забрал единственную в своём роде награду за выдающиеся заслуги в музыке, торжественная церемония продолжилась. Награды за лучшую медийную личность, за лучший музыкальный клип, за лучшую аранжировку и другие награды одна за другой находили своих хозяев.

«Далее объявляется премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за лучшего новичка...»

Голос ведущего Центрального телевидения Ся Цзюня донёсся до ушей 5 тысяч зрителей: «Прошу взглянуть на экран!»

На гигантском светодиодном экране, служившем фоном сцены, мгновенно появилось изображение, разделённое на четыре равных части, в которых показались фотографии четырёх кандидатов в номинации “лучший новичок”. Под каждой фотографией сверкали названия образцовых работ номинантов.

«Первый номинант – Цзоу Бэй, со своей работой Раскрытый бутон!»

Из установленных вокруг зала первоклассных колонок раздалась чарующая песня Цзоу Бэй.

Цзоу Бэй в 2015 году победила на известном эстрадном шоу «Народный идол» Гуанчжоуского спутникового телевидения, а после заключения контракта со Звёздной медийной компанией выпустила первый сольный альбом «Раскрытый бутон».

Она была почти одного возраста с Лу Чэнем, обладала незаурядными внешними и вокальными данными, также пользовалась репутацией музыкально талантливой девушки, поэтому ей удалось получить поддержку Звёздной медийной компании. Она постоянно участвовала во всевозможных рекламных и анонсных мероприятиях, а на блог-платформе Волна на неё было подписано более 5 миллионов человек.

Стоило отметить, что Цзоу Бэй являлась рекламным лицом [Звёздной площадки], за каждым её стримом наблюдало более миллиона зрителей. Она незаметно стала противоположной силой по отношению к Лу Чэню, который сотрудничал с [WhaleTV].

Обоих человек неоднократно сравнивали друг с другом. Впервые это произошло, когда они выпустили свои первые сольные альбомы. Альбом Лу Чэня «Ты мой сосед по парте» поступил в продажу на Feixun Music всего на несколько дней позже, чем альбом Цзоу Бэй «Раскрытый бутон».

Однако альбом «Ты мой сосед по парте» сокрушил в плане объёмов продаж альбом «Раскрытый бутон».

Кроме того, в прошлый раз на премии [Лучшая китайская музыка] телевидения Сянань Цзоу Бэй тоже была номинирована на лучшего новичка.

Только тогда оба человека проиграли Цуй Чжэнчжи.

Когда назвали её имя, Цзоу Бэй, широко улыбаясь, встала со своего места и поклонилась аплодировавшим ей зрителям в знак благодарности.

Она сидела в заднем от Лу Чэня ряду. Оба человека находились друг от друга на расстоянии меньше 10 метров.

Лу Чэнь, хлопая в ладоши, с любопытством обернулся и в результате как раз встретился взглядом с Цзоу Бэй.

Последняя, окинув Лу Чэня пристальным взглядом, кивнула ему.

Лу Чэнь с лёгкой улыбкой кивнул в ответ.

На самом деле оба человека впервые посмотрели друг другу в глаза, да ещё и в качестве соперников.

«Второй номинант – Линь Чусюань, со своей работой Тёмная ночь, пылкие чувства!»

Линь Чусюань являлся весьма вычурным новым исполнителем 2015 года, имел необычное семейное происхождение. Его отец работал преподавателем в консерватории, а мать была танцовщицей. После окончания средней школы Линь Чусюаня отправили за границу изучать музыку. Вернувшись на родину в 2014 году, он дебютировал в конце того же года, а в марте 2015 года презентовал свой первый сольный альбом.

Его альбом «Тёмная ночь, пылкие чувства» продавался достаточно неплохо. В нём отчётливо прослеживались черты популярной европейско-американской музыки, поэтому он понравился очень многим молодым людям. Линь Чусюань принимал участие в различных рекламках.

Главная песня «Тёмная ночь, пылкие чувства» из этого альбома некогда заняла первое место в топе оригинальной музыки и продержалась там целых две недели.

Среди четырёх номинантов Линь Чусюань представлял наибольшую угрозу для Лу Чэня. Он был весьма талантливым и умелым, а его родители имели немало связей в шоу-бизнесе, поэтому точно были способны повлиять на часть жюри.

Но у Линь Чусюаня тоже было уязвимое место, заключавшееся в его достаточно высокомерном и вспыльчивом характере. Когда-то он изверг целый поток проклятий на блогера, который обсуждал проблемы его роста. Тогда такой поступок вызвал немало шума.

Рост Линь Чусюаня составлял 1,65 метра. Некоторые даже утверждали, что в действительности его рост не превышал и 1,6 метра.

«Третий номинант – Лу Чэнь, со своей работой Ты мой сосед по парте!»

Объявленный Лу Чэнь встал и принёс благодарность.

«Четвёртый номинант – Сяо Бинбин, со своей работой Если можно горячо полюбить!»

Сяо Бинбин тоже являлась дебютировавшим в прошлом году новичком музыкальной индустрии. Она сотрудничала с авторитетной медийной компанией Цзяхуа, однако к настоящему времени до сих пор не выпустила альбом, лишь выпустила несколько синглов. Её произведение «Если можно горячо полюбить» попало в топ оригинальной музыки.

По сравнению с Цзоу Бэй, Линь Чусюанем и Лу Чэнем, Сяо Бинбин неслабо уступала им по всем параметрам. Единственным её достоинством, пожалуй, служила её внешность. Молодая привлекательная девушка, умевшая сексуально танцевать, смогла привлечь к себе фанатов.

В шоу-бизнесе сложилось всеобщее мнение, что ей удалось попасть в номинацию “лучший новичок” на премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] только за счёт мощному пиару

медийной компании Цзяхуа и что выиграть в этой номинации у неё точно не получится – всё-таки Центральное телевидение совсем не походило на телевидение Сяннань, обладало более высокими моральными устоями и крайне редко совершало поступки, вызывавшие негодование у общественности.

Поэтому эта награда в виде золотого жаворонка достанется либо Цзоу Бэй, либо Линь Чусюаню, либо Лу Чэню.

Зрители очень бурно реагировали, когда объявили Линь Чусюаня и Лу Чэня!

После того, как были оглашены номинанты, Ся Цзюнь громко сказал: «Далее приглашаю на сцену известную певицу мисс Чэнь Фэйр, чтобы она объявила нам лучшего новичка!»

Только его речь прервалась, как яркий луч прожектора ударил в соседку Лу Чэня.

Чэнь Фэйр, чарующе улыбаясь, одной рукой приподняла подол платья и привстала, после чего под бурные аплодисменты взошла на сцену и взяла у другого ведущего Центрального телевидения конверт.

Весь зал мгновенно затих. Взгляды всех присутствующих сосредоточились на Чэнь Фэйр.

Не считая единственной и неожиданно добавленной награды за выдающиеся заслуги в музыке, награда за лучшего новичка, бесспорно, являлась самым ценным призом, а особенно на [Лучшей музыки Азии на китайском языке].

С наступлением 21-го века отечественный шоу-бизнес развивался стремительными темпами и непрерывно расширялся, однако музыкальная индустрия, в которой появлялось всё больше исполнителей, начала ухудшаться в плане качества.

Китайская поп-музыка оказалась под сильным влиянием Европы, Америки, Японии и Южной Кореи. Немало развлекательных компаний и лейблов думали только о сиюминутных интересах, не придавая значения оригинальности. Каверы иностранных песен, подражания и даже плагиат уже стали обычным явлением, зато качественных оригинальных песен, которыми можно было бы восхищаться, становилось всё меньше и меньше.

Поэтому немало сведущих людей из деловых кругов были охвачены тревогой. Они громко зывали к официальным властям о помощи.

Представители официальной власти, Центральное телевидение и Центральное радио с помощью премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке], естественно, стремились указать на истинные ценности, повысив значимость наград.

Если раньше награда за лучшего новичка никем не воспринималась всерьёз, то в последние годы ценность этой награды возросла во много раз. Это непосредственно начали осуществлять в 2010 году, когда все исполнители, заработавшие награду за лучшего новичка, получили право участвовать в следующем году в телевизионной передаче, посвящённой китайскому Новому году!

Эта ежегодная передача Центрального телевидения велась уже несколько десятков лет, её рейтинг всегда превышал 85%. Очень многие артисты, поучаствовав в новогодней передаче, мгновенно получали известность и вставали на верный путь становления суперзвездой.

Поэтому даже одного участия в этой программе хватало, чтобы вызвать у человека желание

стать лучшим новичком!

Можно было себе представить, насколько важно было для номинантов получение награды за лучшего новичка на премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке].

Среди пяти прошлогодних лауреатов премии “лучший новичок” трое действительно выступили на новогодней передаче Центрального телевидения и в итоге быстро прославились!

В следующий миг после того, как Чэнь Фэйр достала из конверта карточку с именем, внезапно зазвучал яростный барабанный бой, который прямо-таки ударял по самому сердцу каждого зрителя.

Даже у Лу Чэня следом дико забилось сердце!

Было лишь видно, как Чэнь Фэйр перевернула карточку, после чего изумлённо выпучила глаза, словно не могла поверить в увиденное.

Барабанный бой внезапно прекратился!

Поп-дива приняла серьёзный вид, посмотрела вперёд и сообщила в микрофон: «Премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за лучшего новичка получает...»

Уголки рта Чэнь Фэйр растянулись в волнующей и прекрасной улыбке: «Лу Чэнь!»

Лу Чэнь!

Официально дебютировавший больше полугода назад, не работавший ни на какую развлекательную или посредническую компанию и чудесным образом возвысившийся в кругах поп-музыки Лу Чэнь заполучил важную в его музыкальной карьере награду.

Награду за лучшего новичка на шестнадцатой премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке]!

Когда Лу Чэнь услышал своё имя из уст Чэнь Фэйр, он хоть уже и предполагал такой результат, всё же почувствовал, как забурлила в его венах кровь. Его лицо покраснело и невольно приняло взбудораженный вид.

Пройдя такой непростой путь, он наконец-то заполучил должную ему славу.

Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Поздравим Лу Чэня!»

Отовсюду раздались бурные аплодисменты.

Не считая крайне малого количества людей, большинство почётных гостей и зрителей совсем не удивились тому, что Лу Чэнь получил награду за лучшего новичка. Их поздравления были искренними и пылкими.

Если оглянуться на 2015 год, то появление и подъём Лу Чэня и впрямь оказались светлым пятном в музыкальной индустрии. К настоящему времени он уже написал более двадцати произведений, каждое из которых ярко выделялось. Немало среди них было и классических произведений.

Какая одарённость, какая продуктивность, какая ослепительность!

Можно сказать, что благодаря Лу Чэню во второй половине 2015 года китайская поп-музыка обрела шанс на выживание и жизненную силу. Успех Лу Чэня в значительной степени вдохновил новое поколение артистов на стремление к оригинальности. А созданный им жанр народных студенческих песен тем более влюбил многих людей в эти ностальгические произведения и смысл легкомысленность, царствовавшую в музыкальных кругах.

Уже только за один вклад в музыку Лу Чэнь имел полное право получить эту награду.

Кто мог быть лучше Лу Чэня? Цзоу Бэй нет, Линь Чусюань нет, а Сяо Бинбин и уже давно.

Единственное, чего не хватало Лу Чэню, это крепкого фундамента в шоу-бизнесе. Не став сотрудничать с развлекательными и посредническими компаниями, он решил пойти по трудному пути, открыв свою независимую рабочую студию.

Как раз именно по этой причине ранее на премии [Лучшая китайская музыка] телевидение Сяннань оказало давление на Лу Чэня.

Но, с другой стороны, это доказывало могущество Лу Чэня!

«Вспомнишь ли ты завтра

Дневник, что написала вчера.

Будешь ты ещё завтра помнить...»

Зазвучала музыка – песня Лу Чэня «Ты мой сосед по парте».

Свет прожектора сконцентрировался на теле Лу Чэня, пока он под пристальным вниманием зрителей поднимался на сцену.

В данный момент проигравшая конкурентка Цзоу Бэй, сжав губы, хлопала в ладоши.

Вновь проиграв Лу Чэню, она испытывала некоторое недовольство, но всё же сумела соблюсти хорошие манеры.

В отличие от неё, Линь Чусюань сильно скривил лицо и лишь вяло похлопал несколько раз.

Что же касается Сяо Бинбин, то она, должно быть, уже заранее знала, что была обречена на поражение, поэтому, беззаботно улыбаясь, пылко аплодировала.

А в интернете несметное количество зрителей, следивших за премией [Лучшая музыка Азии на китайском языке], радовались за Лу Чэня!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/275055>