

302. Завершение эпохи

19:25, Национальный центр исполнительских искусств, ослепительный свет украшал главный зал.

После того, как внутрь вошли звёздные гости, все места в зале были заняты. Лу Чэнь и Чэнь Фэйр сидели на пятом ряду, причём на соседних местах.

Слева от Лу Чэня сидела Чэнь Фэйр, справа Ли Мубо, а ещё правее – Фэнни и Лу Си.

Лу Чэня номинировали в четырёх категориях. Оргкомитет [Лучшей музыки Азии на китайском языке] дал ему четыре пригласительных билета. Не считая его самого, он мог привести на церемонию вручения премии ещё троих человек.

Один билет Лу Чэнь отдал Лу Си, а остальные два билета – Ли Мубо.

Для Ли Мубо с его семейным происхождением не составляло никакого труда попасть на церемонию, но подаренные Лу Чэнем билеты заставляли по-другому смотреть на ситуацию.

Ли Мубо радостно принял эти подарки и, воспользовавшись случаем, пригласил на церемонию Фэнни.

«Привет, Лу Чэнь...»

Фэнни первая поздоровалась с Лу Чэнем. У неё был очень добрый и очаровательный вид.

Хотя она не могла сравниться с Чэнь Фэйр, её все равно можно было считать незаурядной красавицей. Неудивительно, что Ли Мубо оказался пленён ею.

Лу Чэнь кивнул, улыбнувшись: «Привет».

Он познакомил Ли Мубо и Фэнни с Чэнь Фэйр. Оказывается, Фэнни являлась фанаткой Чэнь Фэйр.

Пока люди общались, официально началась церемония вручения премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке].

Открывал церемонию эффектный и красочный крупномасштабный танцевальный номер. У Центрального телевидения, ежегодно устраивавшего различные значимые мероприятия, был богатый опыт в этом плане. Музыка, танцы, оформление сцены – всё было выполнено на высочайшем уровне.

После завершения открывавшего церемонию выступления на сцену вышли четыре ведущих.

Это были прославленные личности. Сперва они вспомнили яркую историю премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке], затем пригласили руководителей сказать поздравительные речи. Так прошло более 10 минут.

Далее известный ведущий Центрального телевидения Ся Цзюнь своим специфическим, выразительным голосом сообщил: «Прежде, чем официально объявить победителей в 21 номинации, мы сперва огласим премию [Лучшая музыка Азии на китайском языке] за выдающиеся заслуги в музыке!»

«Кто же, по мнению жюри, стал лауреатом премии за выдающиеся заслуги в музыке?»

На лице Ся Цзюня показалась хорошо знакомая всем улыбка: «Позвольте пригласить знаменитого музыканта Фан Синхая, который и даст нам ответ!»

Тут же раздались бурные аплодисменты.

Почётные гости были слегка изумлены, потому что подавляющее большинство не знало о существовании этой номинации.

Премия [Лучшая музыка Азии на китайском языке] проводилась уже 15 раз. Изначально существовало 17 номинаций, а впоследствии их число увеличилось до 21, но никогда не было награды за выдающиеся заслуги в музыке.

В этом году [Лучшая музыка Азии на китайском языке] проводилась в последний раз. Это означало, что награда за выдающиеся заслуги в музыке была единственной в своём роде.

Её значимость была очевидна!

Никто не ожидал, что эта торжественная церемония уже с самого начала будет держать всех в напряжении.

Посреди бурных аплодисментов на сцену вышел седоволосый старик и взял у Ся Цзюня конверт с именем лауреата.

Фан Синхай являлся необычайно известным в стране музыкантом. Он занимался не только созданием классической и традиционной музыки, но и работал в современной поп-музыке, написав в 90-е несколько пришедшихся всем по вкусу произведений.

В его присутствии все почётные гости, можно сказать, являлись новичками!

Фан Синхай, которому уже было за 80 лет, до сих пор обладал здоровым телом и румяным лицом. Он вскрыл конверт и достал оттуда карточку, после чего громко произнёс в микрофон: «Награду за выдающиеся заслуги в музыке на шестнадцатой премии [Лучшая музыка Азии на китайском языке] получает...»

Сердца всех присутствующих перестали биться. В зале воцарилась мёртвая тишина.

«Тань Хун!»

Так как награда за выдающиеся заслуги в музыке была добавлена в экстренном порядке и не был опубликован список кандидатов, никто, не считая небольшого количества людей, не знал, кто являлся кандидатом, и тем более не мог угадать лауреата.

Поэтому, когда Фан Синхай назвал имя лауреата, почётные гости и зрители не сразу отреагировали, но внезапно раздались громкие аплодисменты, которые моментально распространились по всему залу.

Лу Чэнь изо всех сил хлопал в ладоши. Он первым встал, чтобы принести искренние поздравления Тань Хуну!

На музыкальном пути Лу Чэня Тань Хун некогда оказал ему огромную помощь и поддержку, причём делал это безвозмездно.

Лу Чэнь никогда не забывал такого доброго отношения к нему, к сожалению, у него всё никак не появлялось шанса отблагодарить.

Затем захлопали Чэнь Фэйр и другие звёздные артисты...

Тань Хун родился в 70-е годы, занимался музыкальной карьерой уже 25 лет, в общей сложности выпустил 17 оригинальных альбомов, а в 1999 году было продано более 5 миллионов экземпляров его альбома «Парящий голубь». Тань Хун находился в первой тройке среди всех исполнителей по общему количеству проданных альбомов.

«Парящий голубь», «После дождя», «Блудный сын», «Частые воспоминания друг о друге», «Чувства»...Эти классические произведения до сих пор непрерывно перепевали.

Помимо музыкальной одарённости, Тань Хун обладал высокими моральными качествами. За всю его карьеру практически не распространялось никаких сплетен о его личной жизни. В шоу-бизнесе и за его пределами все признавали его благородным мужем и отцом.

Вдобавок Тань Хуну нравилось поддерживать новичков. Бесчисленное множество исполнителей получило от него наставления и помощь. Самым известным таким исполнителем являлась Чэнь Фэйр. Дружбу между обоими людьми любили обсуждать в шоу-бизнесе.

Как и в случае с Лу Чэнем, Тань Хун, оказывая помощь новичкам, никогда ничего не требовал взамен, поэтому у него было полным-полно друзей в шоу-бизнесе!

Если говорить о послужном списке и успехах, то в музыкальной индустрии наверняка имелись суперзвёзды, способные сравниться с Тань Хуном, но, если говорить о характере и отношениях с людьми, награда за выдающиеся заслуги в музыку абсолютно заслуженно досталась Тань Хуну.

Аплодисменты были подобны приливу. С каждым разом волна аплодисментов оказывалась всё выше. Тань Хун встал со своего места и начал приносить благодарность окружающим людям, сложив руки вместе, после чего направился к сцене.

Он не сразу забрал у Фан Синхая яркую и сверкающую награду в виде золотого жаворонка, а в двух шагах от этого музыканта совершил глубокий поклон перед ним.

Фан Синхай некогда был учителем Тань Хуна. Оргкомитет премии не спроста выбрал первого для вручения награды второму.

Фан Синхай подошёл, поднял Тань Хуна и с удовлетворённой улыбкой всучил ему в руки награду.

Держа в руках золотого жаворонка, Тань Хун встал перед микрофоном.

В его глазах смутно сверкали слёзы. Этот мужчина, которому было уже за 40 лет, открыто выражал свои искренние чувства: «Спасибо, спасибо моему учителю Фан Синхаю, спасибо Центральному телевидению, спасибо жюри, спасибо всем!»

Он вновь почтительно поклонился.

Все 5 тысяч зрителей встали и синхронно зааплодировали.

В этот момент очень многие испытывали грустные эмоции. Так Тань Хун прощался со всеми. Эта музыкальная суперзвезда без сожалений решила уйти в отставку и покинуть сцену, которая когда-то принесла ему небывалую славу.

Теперь его эпоха действительно завершилась!

Автор написал, что уже давно хотел уделить побольше внимания Тань Хуну, потому что прообразом того послужил любимый исполнитель автора. Автору действительно немного жаль, что он позволил карьере Тань Хуна завершиться.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/274017>