

Выступив с песней «Бабочка порхает», трое юношей так устали, что казалось, будто они вот-вот упадут в обморок.

Но они по-прежнему ровно стояли. Пусть даже их тела невольно тряслись, юноши с большим усилием старались держаться прямо, словно солдаты, проходящие осмотр. Их взгляды сосредоточились на лице Лу Чэня.

Без строгих и упорных тренировок Чжан Цзюньчжи и его товарищам, безусловно, не удалось бы так выступить.

Цзинь Аньго и учитель Минь тоже смотрели на Лу Чэня, ожидая его оценки.

Находившийся под всеобщим вниманием Лу Чэнь кивнул головой, сказав: «Недурно!»

Всего за два месяца повысить навыки до такой степени действительно было непросто. Танец под песню «Бабочка порхает» был поставлен на весьма высоком уровне и полностью учитывал возрастные особенности трёх членов группы Тигрята. Их телодвижения не казались фальшивыми и напыщенными. Юноши отлично чувствовали ритм и движения собственного тела.

Находясь в утомительных условиях, когда приходилось одновременно петь и танцевать, трое юношей двигались очень чётко и слаженно, при этом во время пения не фальшивили. Выступление и впрямь получилось уникальным.

Поэтому Лу Чэнь сказал “недурно” не из простой любезности, эта похвала исходила из самого сердца.

На худощавом лице Цзинь Аньго показалась улыбка. Заметив, что юноши никак не отреагировали, он невольно нахмурился и укорил: «Чего застыли?»

Чжан Цзюньчжи и остальные пришли в себя и синхронно отдали честь Лу Чэню: «Спасибо, учитель Лу!»

Лу Чэнь рассмеялся: «Не стоит благодарности. С Чжан Цзюньчжи я знаком, а вот с вами двумя нет, представьтесь-ка.»

Двое юношей переглянулись между собой. Стоявший слева от Чжан Цзюньчжи юноша первым представился: «Здравствуйте, учитель Лу, я Летящий тигрёнок Ху Ижань. Прошу дать побольше наставлений!»

Закончив говорить, он сделал глубокий поклон. Это вежливое движение явно было отточено им и вышло очень образцовым.

«Здравствуйте, учитель Лу, я Послушный тигрёнок Юэ Ян. Прошу дать побольше наставлений!»

Оба участника группы Тигрята, вне всякого сомнения, были тщательно отобраны. И по росту, и по телосложению, и по возрасту они очень походили на Чжан Цзюньчжи. У Летящего тигрёнка Ху Ижана была довольно решительная внешность, он имел острые черты лица. А у Юэ Яна, наоборот, были мягкие черты лица, поэтому создавалось ощущение, что у него был послушный характер.

Несмотря на то, что Ведущий тигрёнок, Летящий тигрёнок и Послушный тигрёнок состояли в одном коллективе, однако каждый участник группы обязан был обладать своим характером и своими отличительными чертами. Тогда у каждого участника появятся свои фанатские сообщества, которые будут между собой бурно воевать. Для группы это будет положительное событие, так как к ней повысится интерес и она будет горячо обсуждаться.

Три подростка были по-своему милы. Образованная группа Тигрята радовала сердце и глаз и создавала уверенность в том, что получится привлечь в большом количестве молодых фанатов, а особенно фанаток.

На самом деле в настоящее время Чжан Цзюньчжи благодаря своей игре в «Осени в моём сердце» был очень популярен в интернете. Количество его подписчиков на блог-платформе Волна доходило до 500 тысяч человек, которые, несомненно, проложат ему путь для дебюта в следующем году.

Лу Чэнь кивнул головой.

Он прибыл в художественный центр Звёздная Судьба в основном ради того, чтобы узнать, насколько подготовленной уже была группа Тигрята.

По мнению сестрицы Ли, если эти дети удовлетворят необходимым требованиям, то, вполне вероятно, они дебютируют раньше положенного срока. Если же они не удовлетворят Лу Чэня, тогда логично будет, чтобы они продолжали полугодовую-годовую подготовку.

Лу Чэнь, конечно, не за бесплатно помогал. Пусть даже сестрица Ли хорошо ладила с Чэнь Фэйр, Лу Чэнь держал определённый процент акций.

Группа Тигрята была сформирована по совету Лу Чэня, а сестрица Ли намеревалась сделать из неё развлекательный бренд. Помимо отправки участников группы в художественный центр Звёздная Судьба для подготовки, она также зарегистрировала имена “Тигрята”, “Ведущий тигрёнок”, “Летящий тигрёнок”, “Послушный тигрёнок” и доверила профессиональной дизайнерской компании разработку логотипа.

Согласно плану сестрицы Ли, бренд Тигрята после получения известности раздаст право использоваться в одежде, спорттоварах, письменных принадлежностях, игрушках, электронной продукции и в других вещах.

Когда настанет подходящее время, сестрица Ли организует независимую компанию, которая будет специально отвечать за регулирование и функционирование бренда.

Помня добро, сестрица Ли собиралась дать Лу Чэню немалую долю акций компании, которую она в будущем зарегистрирует.

От Лу Чэня не требовалось выкладывать ни единого юаня, не требовалось участвовать в ведении дел этой компании. Он лишь будет беззаботно сидеть и получать часть прибыли компании!

Ранее, прочитав план сестрицы Ли, Лу Чэнь вынужден был преклониться перед деловым мышлением этой дамы. Теперь он ещё лучше понимал, что сестрица Ли достигла таких успехов в своей карьере далеко не из-за счастливого стечения обстоятельств.

Конечно, бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Одной идеи было недостаточно, чтобы получать такую богатую прибыль. Лу Чэнь должен был понести ответственность за создание

песен для группы Тигрята и предоставление им наставлений.

В действительности Лу Чэнь сейчас шёл не только по пути артиста, но ещё и по пути “музыкального крёстного отца”. В пример можно было привести группы MSN и Тигрята, а в будущем таких групп будет ещё больше!

Поскольку ситуация с Тигрятами обстояла неплохо, Лу Чэнь не хотел больше беспокоить старательно тренировавшихся юношей. Перекинувшись парой слов с Цзинь Аньго и остальными, он собирался уходить.

«Чего вы здесь столпились?»

Как раз в этот момент на входе в тренировочную комнату появилась высокая женщина старше 20 лет и накричала на столпившихся юношей и девушек: «Возвращайтесь в свои комнаты, время отдыха тоже нельзя как попало растрачивать!»

Толпа подростков тут же бросилась врассыпную.

Отругав всех, женщина, улыбаясь, поздоровалась с сестрицей Ли: «Сестрица Ли, ты пришла навестить Цзюньчжи?»

Сестрица Ли улыбнулась: «Ага. Дженнифер, позволь мне тебе представить, это Лу Чэнь – учитель Лу!»

«Инь Цзюньси!»

В глазах женщины, которую звали Дженнифер, тут же промелькнул блеск, когда она увидела Лу Чэня. Она с улыбкой произнесла: «И правда ты!»

Она была одета в плотно облегающую спортивную форму. Её женственную фигуру можно смело было считать идеальной. Особенно привлекали внимание её длинные ножки. Черты лица не были такими уж прекрасными, зато высокий нос и впалые глаза говорил о том, что в её венах текла не только кровь китаецца.

Сестрица Ли представила Лу Чэню эту женщину с прекрасным телосложением: «Это арт-директор Звёздной Судьбы Дженнифер, её китайское имя Хэ Ваньцзюнь. Она из Макао».

Лу Чэнь пожал ей руку: «Здравствуйте, директор Хэ».

Уставившись пламенным взглядом на Лу Чэня, Дженнифер рассмеялась: «Зови меня Дженнифер. Мне очень нравится Осень в моём сердце, где ты в главной роли. Твоя актёрская игра великолепна. Можно с тобой сфотографироваться?»

С тех пор, как Лу Чэнь прославился, он стал ещё чаще слышать просьбы дать автограф и сфотографироваться. Он не ожидал, что стоявшая перед ним девушка тоже являлась его фанатом.

Слабо улыбнувшись, он сказал: «Конечно, без проблем».

Дженнифер тут же обняла Лу Чэня за руку. Его плечо упёрлось прямо между двумя заметно выпирающими женскими холмиками. Девушка радостно улыбнулась сестрице Ли: «Сестрица Ли, сфотографируй, пожалуйста».

Довольно ухмыляясь, сестрица Ли сделала на свой мобильный телефон несколько снимков с

обоими людьми.

После фотосессии Дженнифер с неохотой отпустила руку Лу Чэня, сказав: «Сестрица Ли, вы сейчас собираетесь уходить? Тогда я вас провожу!»

Она была очень прямолинейной.

Лу Чэнь с двумя девушками только покинул тренировочную комнату, как неожиданно подлетел силуэт и преградил ему дорогу!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/265890>