

251. Смотрю в твои глаза

Банкет по случаю приезда продолжался до 9 часов вечера.

Директор Чжун Юэ был очень устойчив к алкоголю. Он выпивал то с Чжан Дэ, то с Лу Чэнем, в итоге осушил пять бутылок красного вина и опьянел где-то на 70-80%.

Представители Братьев Цянь Дэ уже забронировали себе номер, поселившись в данном отеле.

Лу Си проследовала за Лу Чэнем в его номер полулюкс, а вместе с ними пришла и Чэнь Фэйр.

Обе старшие сёстры выпили немало алкоголя, их щёчки покрылись румянцем, а взгляды затуманились. Сев на диван, девушки начали перешёптываться о чём-то интимном.

Лу Чэнь хоть и много выпил, но к настоящему времени отточил свою устойчивость к алкоголю, поэтому достаточно трезво мыслил. Он заварил для девушек горячий чай, чтобы те хоть немного протрезвели.

В этот момент Лу Си внезапно сказала: «Лу Чэнь, присядь, мне кое о чём надо тебя спросить!»

У неё был серьёзный вид.

Лу Чэнь изумился и всё-таки присел.

«Что случилось, сестрица?»

«Что случилось?»

На лице Лу Си показалась холодная усмешка. Она мельком взглянула на захмелевшую и расплывшуюся в улыбке Чэнь Фэйр возле себя и спросила: «Говори честно, ты встречаешься с сестрицей Фэйр?»

«А!»

Чэнь Фэйр ещё не до такой степени опьянела, чтобы не расслышать слова. Её щёчки тут же залились таким стыдливым румянцем, что казалось, будто они вот-вот лопнут.

Несмотря на то, что уже несколько друзей Чэнь Фэйр знали о её настоящих отношениях с Лу Чэнем, однако Лу Си являлась старшей сестрой Лу Чэня и его самым родным человеком.

А это уже было совсем другое дело.

После короткого молчания Лу Чэнь вдруг взял Чэнь Фэйр за руку и с серьёзным видом ответил: «Да».

«Так это правда!»

Лу Си тут же была обескуражена.

Она уже давно подозревала, что между обоими людьми что-то есть, а теперь её догадки в целом подтвердились.

Она чувствовала себя слегка странно.

В глубине души Лу Си казалось, что Лу Чэнь всегда был хлопотливым малым, которому нравилось тащиться позади неё, ему требовалась забота и внимание родного человека. Именно это и стало важнейшей причиной, почему она преодолела далёкое расстояние и приехала в столицу помочь Лу Чэню.

А теперь старшая сестра мгновенно обнаружила, что её младший брат уже по-настоящему повзрослел и не только обзавёлся собственным предприятием, но и нашёл себе спутницу жизни.

Почему именно Чэнь Фэйр?

Лу Си это казалось чем-то нереальным – неужели поп-дива станет её невесткой?

По правде говоря, Лу Си ведь ещё являлась и фанаткой Чэнь Фэйр!

Она гордилась Лу Чэнем, потому что её младший брат был выдающимся человеком, и в то же время была слегка расстроена и опечалена.

А когда Лу Чэнь взял Чэнь Фэйр за руку и открыто признался Лу Си в своих отношениях с поп-дивой, сладостные чувства прямо-таки нахлынули на Чэнь Фэйр, её выразительный взгляд наполнился неописуемыми нежностью и любовью.

Будучи поп-дивой в мире музыки, она никогда не чувствовала себя неполноценной, но, построив отношения с Лу Чэнем, невольно обзавелась тревожными мыслями и боялась, что возникнут трудности во взаимоотношениях.

Сейчас же все эти тревоги бесследно исчезли!

Лу Чэнь ощутил в данный момент сердечные помыслы Чэнь Фэйр и ещё крепче сжал её маленькую ручку.

Заметив это, Лу Си сказала: «Сестрица Фэйр, тогда впредь ты должна ещё больше присматривать за Лу Чэнем. Он умеет притягивать к себе молодых девиц. Помню, ещё как-то в университете...»

«Кхе-кхе!»

Лу Чэнь кашлянул: «Сестрица!»

Чэнь Фэйр улыбнулась: «Сестрица Лу Си, я присмотрю».

Она с довольным видом скользнула взглядом по Лу Чэню, как бы сказав – “теперь у меня есть материал на тебя!”

Чэнь Фэйр была старше Лу Си на несколько лет, но из-за отношений с Лу Чэнем ради того, чтобы ещё больше сблизиться, она, как и Лу Чэнь, называла Лу Си сестрицей. Это не должно было вызвать никаких споров по поводу старшинства. (\*Здесь сестрица имеется в виду как старшая сестра\*)

Она высвободила свою руку из пальцев Лу Чэня и взяла Лу Си за локоть, сказав: «Сестрица Лу Си, поспишь эту ночь у меня, расскажешь мне о его деяниях, хорошо?»

Лу Си наконец улыбнулась: «Хорошо!»

В итоге девушки встали и ушли как ни в чём не бывало, оставив недоумевающего Лу Чэня одного.

Утром следующего дня все вновь собрались в отеле, после чего сели в предоставленный телекомпанией Братья Цянь Дэ автомобиль и поехали на киностудию.

В сопровождении многих людей Чжун Юэ первым делом навестил съёмочную группу сериала «Осень в моём сердце», а затем добросовестно просмотрел уже отснятые первые три серии.

Несмотря на то, что черновые видео ещё не прошли постпродакшн и не были озвучены, Чжун Юэ, будучи директором программного отдела Тяньцзиньского телевидения, уже успел проверить огромное множество телесериалов и приобрёл острый глаз.

Чжун Юэ уже давно прочитал сценарий «Осени в моём сердце», а также одноимённый роман, который Лу Чэнь ежедневно обновлял, но сценарий и отснятый телесериал являлись двумя совершенно разными вещами.

Хороший сценарий мог быть испорчен плохими актёрами и режиссёром. Подобное нередко происходило!

Пусть даже Тяньцзиньское телевидение уже приняло решение забрать себе этот телесериал, Чжун Юэ очень внимательно просматривал отснятый материал – это была его обязанность.

В результате проверки Чжун Юэ действительно был поражён.

Этот телесериал имел потенциальную возможность стать популярным!

Сюжет первых трёх серий оказался достаточно интересным. Завязка с перепутанными новорождёнными девочками привносила интригу, а чувственная история о том, как оба человека переживали чужие жизни, вызвала горячее желание узнать, что же произойдёт дальше.

Самым важным являлось то, что появившийся в конце третьей серии Лу Чэнь продемонстрировал просто поразительное актёрское мастерство!

Верно, поразительное!

С тех пор, как Лу Чэнь презентовал «Осень в моём сердце», сообщив, что сам напишет сценарий и сам исполнит главную роль, в шоу-бизнесе и за его пределами постоянно звучали сомнения – разве только что дебютировавший юный певец умеет ещё и играть на сцене?

Очень многие полагали, что телесериал Лу Чэня, должно быть, являлся лишь способом засветить своё лицо и, скорее всего, превратится в типичную молодёжную дораму, где главные и второстепенные герои были юными красавчиками, которые притягивали к себе фанатов не за счёт актёрского мастерства, а за счёт привлекательной внешности и стройного тела.

Лу Чэнь будет выглядеть лучше остальных только благодаря Чэнь Фэйр!

Теперь Чжун Юэ понял, что эта точка зрения была просто смехотворной. Лу Чэнь ничуть не уступал в актёрском мастерстве знаменитым актёрам со специальным образованием и даже являлся одним из самых светлых пятен данного телесериала.

По сравнению с ним Чэнь Фэйр, наоборот, немного уступала в актёрском мастерстве и только

за счёт своего образа скрывала недостатки.

Кроме того, режиссёр Фан Хуэй, вне всякого сомнения, качественно контролировала процесс съёмок сериала «Осень в моём сердце». Ощущение нежности и красоты, которым обладала эта женщина-режиссёр, прекрасно вписывалось в атмосферу сюжета.

Что касается недостатков, то их практически не было.

Это позволило Чжун Юэ ещё больше укрепиться в решении приобрести право на первую трансляцию!

После просмотра черновиков люди в полдень отправились перекусить, а во второй половине дня прибыли в одну звукозаписывающую компанию Нанкина.

Согласно предварительному плану, Лу Чэнь и Чэнь Фэйр вместе запишут основную музыкальную тему для сериала «Осень в моём сердце».

Эта музыкальная тема вместе с нарядной фотосессией и трейлером послужит рекламой телесериала.

В местной звукозаписывающей компании Нанкина имелся павильон звукозаписи, сделанный по высоким стандартам. Компания контактировала с лейблом Катапульта. Люди специально выкроили время, чтобы записать песню.

Лу Чэнь также обратился за помощью к Линь Чжицзе в создании аранжировки и музыкального сопровождения музыкальной темы, поэтому последнему пришлось поработать сверхурочно, чтобы успеть всё завершить.

Павильон звукозаписи уже был подготовлен и ждал, когда Лу Чэнь и Чэнь Фэйр займутся записью.

Хоть этот павильон и был самым большим и лучшим в Нанкине, его ещё никогда не посещали такие суперзвёзды, как Чэнь Фэйр.

Чэнь Фэйр начала карьеру более 10 лет назад, бывала в различных павильонах звукозаписи, и данный павильон её никак не удивил.

Лу Чэнь уже тоже был закалён.

Оба человека вошли в павильон, надели контрольные наушники и под объективами фотокамер начали первую запись.

Лу Чэнь тщательно отбирал основную музыкальную тему для сериала «Осень в моём сердце» и учёл пожелания Чэнь Фэйр.

Эта песня также попадёт в её новый альбом.

В воспоминаниях Лу Чэня было немало любовных дуэтных песен, но подыскать подходящее для сюжета произведение оказалось непросто. Хотя конечный выбор нельзя было назвать идеальным, по крайней мере, никаких вопросов не должно было возникнуть по поводу жанра и вложенных чувств.

Песня называлась «Твои глаза».\*

Когда заиграло музыкальное сопровождение, Лу Чэнь первым запел: «Люблю тебя, очнуться забываю, глаза закрыть предпочитаю...»

«Как долго бы не длился в этой жизни, в этом мире сон,

Ты будущая жизнь моя.

Любовь – тупик,

Счастливый человек недалеко уйдёт,

Хватит, время скоротечно, мучительно за чем-то гнаться,

Давай с тобою просто по течению плыть.

Твоим глазам я не позволю

Увидеть вновь страдания мира,

А с сердцем, что тебя болезненно поцеловало,

Готов всегда помочь тебе!

Смотрю в твои глаза,

Так много слёз без остановки льются,

Болит сердце от каждой горести твоей любви,

Страдальческие грёзы особенно сердечны!»

Лу Чэнь и Чэнь Фэйр пели по очереди, а затем запели вместе. Между ними происходило молчаливо взаимопонимание.

Голос Лу Чэня был ясным и чистым, как кристалл.

Пение Чэнь Фэйр было подобно звукам природы. Её нежные глубокие чувства вместе с лёгкой грустью и сожалением выражали твёрдое решение не жаловаться на любовь.

Несмотря на то, что это была первая запись и люди ранее упражнялись всего несколько раз, они пели так, будто уже многократно выступали в дуэте. Накопившиеся в душе чувства внезапно вырвались наружу, полностью слившись со звуками песни.

Естественно, это трогало за душу!

Песня «Твои глаза» не имела той слащавости, что обычно присутствовала в любовных дуэтных песнях, и не имела притворных страданий. Присутствовала лишь нежная заботливость, песня была наполнена эмоциями.

Основная идея перекликалась с сюжетом сериала и заключалась в том, что ты увидела меня, я нашёл тебя, в этом мире остались только ты и я, весь пейзаж заключён в твоих глазах, и этого достаточно!

«Твоим глазам я не позволю

<http://tl.rulate.ru/book/96733/250699>