

246. Основная музыкальная тема

Выходной сериал «Осень в моём сердце», совместно проинвестированный рабочей студией Лу Чэня, рабочей студией Чэнь Фэйр и телекомпанией Братья Цянь Дэ, начал сниматься 17 ноября.

После того, как 17 числа Лу Чэнь посетил официальную церемонию начала съёмок, он вместе с Чэнь Фэйр вернулся в столицу, а утром 23 числа вновь возвратился в Нанкин. Телесериал уже снимался шесть дней, были отсняты первые две серии.

Благодаря сформировавшейся к настоящему времени системе производства в телеиндустрии, съёмки телесериалов и в частности выходных сериалов проходили очень быстро. Обычно две серии снимались за шесть-семь дней. Во многих низкобюджетных веб-сериалах даже удавалось снимать по одной серии в день. Сейчас продуктивность работы была настолько высокой, что когда-то работники телеиндустрии и представить себе такого не могли.

Но отснятые за шесть дней две серии сериала «Осень в моём сердце» вызвали беспокойство у Лу Чэня.

Удастся ли достичь желаемого качества за такой короткий промежуток времени?

Лу Чэнь ехал на высокоскоростном поезде с беспокойной душой. Ему не терпелось взглянуть на первоначальный вариант отснятого видео, или на языке профессионалов на “черновик”.

В современной телеиндустрии уже давно отказались от киноплёнки. Везде применялись высокотехнологичные цифровые видеокамеры высокого качества. А под “черновиком” подразумевалось отснятое, но ещё не смонтированное видео без дубляжа, музыкального сопровождения и спецэффектов. По сути это был полуфабрикат.

Пройдя постпродакшн, “черновик” превращался в “чистовик”, который уже можно было выпускать на рынок.

Но одобрять черновик могли в основном те, кто разбирался в процессе съёмок и умел учитывать работу режиссёра, актёров и всей съёмочной группы.

После просмотра черновика первых двух серий все сомнения Лу Чэня мгновенно улетучились!

Режиссёр Фан Хуэй недаром имела хорошую репутацию в шоу-бизнесе. Вступительные серии телесериала «Осень в моём сердце» были сняты со вкусом.

Служивший фоном тысячелетний город Нанкин в полной мере продемонстрировал детство главного героя и главной героини. Режиссёр связала воедино взаимоотношения некровных брата и сестры и запутанную историю, которой было суждено превратиться в трагедию. Образовались основные предпосылки, которые невольно вызывали у зрителя желание узнать, что же будет дальше.

В одной из больниц в один день родились две девочки, но из-за шалости маленького Инь Цзюньси были перепутаны местами бирки с именами обеих новорождённых девочек.

Обе девочки начали жить двумя абсолютно разными жизнями. Девочка, родившаяся в богатой семье, отправилась в семью матери-одиночки, а другая девочка, родившаяся в семье с одним родителем, отправилась в состоятельную и счастливую семью, где росла не зная горя.

Именно здесь и происходила завязка истории!

Две перепутанные девочки прожили, ничего об этом не зная, в абсолютно разных семьях 14 лет, но дорожно-транспортное происшествие, в которое однажды попала Инь Эньси, позволило профессору Иню узнать, что дочка, которую он растил 14 лет, имела отличную от него группу крови!

После разбирательств выяснили, что из-за ошибки в больнице две родившиеся в один день девочки были перепутаны, но, посоветовавшись со своей женой, профессор Инь с ней посчитал, что на то была воля божья и ничего страшного в этом не было.

Настоящая же дочь профессора Иня Цуй Синьай прожила необычайно тяжёлую жизнь в семье с одним родителем, а когда узнала, что на самом деле являлась богатой дочкой, то решила покинуть свою 40-летнюю одинокую мать, которая воспитывала её, и обратиться к покровительству богатой семьи профессора Иня.

Цуй Синьай завидовала Инь Эньси, поэтому принимала различные меры, чтобы заставить Эньси прожить её прежнюю мучительную жизнь. А Эньси понимала, что должна вернуться к родной матери. Ей только и оставалось скрепя сердце наблюдать, как её горячо любимые приёмные родители и старший брат собираются переехать в США...

.....

Когда Лу Чэнь прибыл в Нанкин, уже приступили к съёмкам третьей серии. По сценарию Лу Чэнь появится в конце серии. Черновики первых двух серий, пройдя проверку, немедленно отправились на постпродакшн.

За неимением каких-либо спецэффектов монтажные работы проходили очень быстро.

Во время написания сценария сериала «Осень в моём сердце» Лу Чэнь не полностью заимствовал воспоминания из мира сновидений, а вносил соответствующие корректировки в сюжет, чтобы сериал лучше подходил к нынешним реалиям.

Кроме того, он ещё хотел написать подходящую музыкальную тему для сериала «Осень в моём сердце»!

Поэтому впоследствии Лу Чэнь будет занят по горло.

Он решил снимать номер полулюкс в ближайшем к киностудии отеле до самого окончания съёмок телесериала из 20 серий.

Судя по тому, что в среднем снимались две серии в неделю, Лу Чэню придётся прожить здесь два месяца.

Ли Фэйюй тоже приехал следом. Лу Чэнь выделил ему одноместный номер.

Расходы на съём номеров входили в затраты на сериал и были обговорены в договоре, поэтому не было необходимости экономить.

23 ноября, во второй половине дня, Чэнь Фэйр тоже прибыла в Нанкин.

В отличие от Лу Чэня эта поп-дива ежедневно была сильно занята, но ради съёмок в сериале «Осень в моём сердце» отменила немало ранее запланированных мероприятий.

Если учесть себестоимость телесериала, то доход от съёмок вряд сможет сравниться с доходом от отменённых мероприятий.

Тем не менее Чэнь Фэйр была очень рада, потому что в течение следующих двух месяцев она будет находиться вместе с Лу Чэнем.

Она поселилась в тот же отель, что и Лу Чэнь, к тому же её номер находился по соседству с Лу Чэнем.

Зная о том, что придётся надолго остаться в Нанкине, Чэнь Фэйр прихватила с собой большой багаж и множество помощников и телохранителей. Приехали три автомобиля с её вещами и людьми.

Когда она обустроилась в отеле, уже стемнело.

Но она не торопилась идти на ужин, а первым делом постучалась в номер Лу Чэня.

Как только Лу Чэнь открыл дверь, красавица, источавшая восхитительный аромат, бросилась ему в объятия.

Он тотчас крепко обнял Чэнь Фэйр и ловко закрыл за собой дверь во избежание посторонних взглядов, которые могли оказать дурное влияние.

Конечно, обычные люди здесь не появлялись. Отель, успевший принять за время своего существования несметное количество звёзд, тщательно охранялся. Даже вездесущие папарацци не могли проникнуть сюда и побеспокоить.

И все равно всегда стоило быть начеку.

Оба человека до сих пор тайно встречались и пока не могли публично говорить о своих отношениях.

Чэнь Фэйр обхватила Лу Чэня за талию, подняла голову и, расплывшись в улыбке, спросила: «Скучал по мне всё это время?»

Будучи зрелой женщиной, она смело и пылко демонстрировала свои чувства, источая ослепительный свет, словно полуденное солнце.

Лу Чэнь ощутил, как растаяло его сердце. Он сказал: «Скучал!»

Опустив голову, он собирался поцеловать Чэнь Фэйр в губы. Оба человека уже давно преодолели эту преграду.

Но Чэнь Фэйр, хихикнув, отвернула голову и не позволила ему добиться своего. Она упрекнула: «И тебе ещё хватает наглости говорить, что ты скучал по мне? Позволь-ка узнать, а кто это с другой девчонкой перед всем светом исполнил в дуэте любовную песню?»

Лу Чэнь неловко улыбнулся.

Линь Чжицзе оказался прав. Чэнь Фэйр и впрямь ревновала.

Лу Чэнь оправдывался: «Сяочу для меня лишь как младшая сестра, ты ведь об этом уже давно знаешь?»

Чэнь Фэйр проворчала: «Ты, может, и принимаешь Сяочу за младшую сестру, зато вот Сяочу не принимает тебя за старшего брата. Думаешь, я не знала?»

Она тихо пропела: «Так и хочется спросить тебя, есть ли чувства у тебя ко мне?»

Тем не менее у неё получилось точно повторить мелодию и слова песни «Ты песня моего сердца»!

Чэнь Фэйр уставилась на Лу Чэня: «Это ведь ты написал, да?»

Она тоже получила приглашение на торжество по случаю получения группой MSN платины.

Но она не пришла, с одной стороны, потому что была и так занята, а с другой стороны, появление суперзвезды на таком мероприятии было не совсем уместно.

Зато впоследствии она просмотрела видео торжества.

Чэнь Фэйр, конечно, знала, что Лу Чэнь не имел никаких тайных связей с Му Сяочу, но, видя, как чувственно оба человека выступают в дуэте, она невольно заревновала.

Она до настоящего времени держала всё в себе, а сейчас выплеснула всё наружу.

К счастью, она не смотрела стрим [WhaleTV], иначе бы просто взорвалась от возмущения.

Очень многие фанаты кричали о том, чтобы Лу Чэнь был вместе с Му Сяочу, и почти никто не упоминал имя Чэнь Фэйр.

На самом деле, если отбросить титул поп-дивы, то Чэнь Фэйр практически ничем не отличалась от обычной женщины.

Как и любая женщина, она готова была побороться за своего любимого человека и не собиралась ни с кем делиться им.

Лу Чэнь не стал оправдываться, а непосредственно перешёл к поцелую.

На этот раз он добился успеха.

Застигнутая врасплох Чэнь Фэйр, издавая мычащие звуки, начала сопротивляться, но Лу Чэнь был сильнее. Не сумев дать отпор, она вынуждена была смириться, однако спустя какое-то мгновение она вспыхнула, как огонь, и страстно удовлетворила желание Лу Чэня.

Глубокий поцелуй длился несколько минут, только затем Лу Чэнь с неохотой отпустил Чэнь Фэйр.

Её милое личико залилось румянцем, а всё тело размякло.

Заметив, как самодовольно сияет Лу Чэнь, она раздражённо надула губы: «Даже не думай, что тебе сошло всё с рук. Теперь ты должен мне написать любовную дуэтную песню, я помещу её в свой новый альбом!»

К настоящему времени в новом альбоме Чэнь Фэйр уже имелось немало произведений. Помимо трёх песен, которые Лу Чэнь написал для неё, ещё девять песен были написаны знаменитыми авторами, поэтому о качестве и стиле не стоило волноваться.

Если бы не съёмки сериала «Осень в моём сердце», Чэнь Фэйр могла бы приступить к записи этого важного альбома.

Если сейчас добавить ещё одну любовную песню для дуэта мужчины и женщины, то это, вне всяких сомнений, спутает все планы.

Но Чэнь Фэйр это мало волновало. Она решила покапризничать!

Лу Чэнь с улыбкой произнёс: «Без проблем, я в данный момент планирую написать для «Осени в моём сердце» основную музыкальную тему».

В глазах Чэнь Фэйр тут же промелькнул блеск: «Неплохая мысль, у тебя появилось вдохновение?»

Лу Чэнь ответил: «Уже появилось, но сперва надо бы с тобой посоветоваться и посмотреть, подойдёт ли эта композиция».

Основная музыкальная тема телесериала была не слишком важна, но хорошая музыкальная тема могла придать яркости сериалу и сделать хорошую рекламу.

Многие классические музыкальные темы телесериалов до сих пор перепевались!

Эта идея у Лу Чэня зародилась спонтанно. Несмотря на то, что он планировал тем самым поднять настроение Чэнь Фэйр, на то были ещё и объективные причины.

Самое главное, что музыкальная тема являлась прекрасным способом рекламы.

Единственная проблема заключалась в том, какую любовную дуэтную песню выбрать, чтобы она ещё подошла и сериалу «Осень в моём сердце»!

В воспоминаниях Лу Чэня хранилось немало любовных дуэтных песен.

Чэнь Фэйр обрадовалась.

Она и Лу Чэнь сыграют главные роли в телесериале, а основная музыкальная тема, над которой они вместе поработают, попадёт в новый альбом.

Отношения между обоими людьми, естественно, упрочились до невозможности.

<http://tl.rulate.ru/book/96733/249541>