

243. Успех не по счастливой случайности

Первая отечественная женская группа появилась в 2000 году.

Спустя 10 с лишним лет в настоящее время активную деятельность в шоу-бизнесе вели более 20 женских групп. Разумеется, учитывались только более-менее известные и способные коллективы. А новые неопытные группы в этот список не входили.

Несмотря на утверждение, что вслед за стремительным развитием отечественной индустрии места на рынке становились всё ценнее, в то же время ужесточалась и конкуренция, особенно в тех областях, где была чёткая рыночная ориентация.

В одну женскую группу входило от трёх-пяти до более десяти человек. Чтобы сделать имя одной такой группе, развлекательной или звукозаписывающей компании, вне всяких сомнений, приходилось тратить намного больше ресурсов и усилий, чем в случае с сольным исполнителем.

Лейбл Катапульта придавал особое значение группе MSN, ставя себе цель отхватить как можно больше места на рынке.

В деловых кругах считали, что группу MSN, принадлежавшую лейблу Катапульта, не совсем вовремя презентовали. В отличие от большинства женских коллективов и особенно японских и южнокорейских женских коллективов, она ещё не была достаточно подготовлена, а её вдруг поспешно кинули в самое пекло. Это выглядело очень непрофессионально.

Например, для участия в южнокорейских женских группах большинство участниц тщательно отбирались среди стажёров в посреднических компаниях, затем они в поте лица очень много лет трудились и в итоге приобретали невероятно прочные основы мастерства.

И даже в этом случае таким группам далеко не всегда удавалось заполучить признание рынка. Процент отсева был крайне высок.

Среди участниц MSN лишь Су Цзяцзя можно было считать нормальной. Она изначально работала стажёром и уже имела определённый базис.

Нин Тянь окончила консерваторию, но у неё в основном были теоретические, а не практические знания.

Что касалось Му Сяочу, то она значительно уступала первым двум девушкам. Она являлась студенткой Столичного института иностранных языков и получила некоторую известность благодаря шоу «Вокальный Китай». Больше ничего стоящего нельзя было о ней упомянуть.

Такому отряду следовало как минимум год упорно практиковаться, чтобы достойно выйти в свет.

Но лейбл Катапульта как назло нарушил устоявшиеся порядки. Только образовалась группа MSN, как был презентован её первый альбом.

В итоге альбом, на производство и рекламу которого были потрачены огромные средства, неожиданно добился колоссального успеха.

Поэтому немало коллег, пришедших поддержать данную группу, испытывали белую зависть. Они хотели полюбоваться тремя прекрасными девушками на сцене.

Необходимо было признать, что ранее, во время турне по всей стране, девушки, рекламируя свой альбом, уже закалились. Их танцы и пение, может, и не были идеальными, зато были способны вызвать восхищение и усладить слух!

Одобрительные возгласы фанатов, сидевших в банкетном зале, чуть ли не срывали потолок здания.

На торжественное мероприятие по случаю получения [Платинового диска] лейбл Катапульта пригласил 280 членов группы поддержки MSN. Это были настоящие преданные фанаты. Некоторым иностранным фанатам даже оплатили дорогу и проживание.

Стоило упомянуть, что ещё 70 мест на этом торжестве уделили членам фанатской группы Лу Чэня - Войско Лу.

Причина была очень проста. С тех пор, как Лу Чэнь и MSN начали сотрудничать, между Войском Лу и группой поддержки MSN установились прекрасные отношения. Войско Лу и так раньше принимало Му Сяочу за младшую сестру Лу Чэня и по-дружески звало её сестрёнкой Сяочу.

Благодаря изначально хорошим отношениям и врождённой любви к красивым девушкам, Войско Лу внесло немалый вклад в покупку альбома группы MSN.

Нельзя было игнорировать заслугу Войска Лу в том, что группа MSN получила такую блестящую награду, как [Платиновый диск]!

А руководство лейбла Катапульта не только оптимистично на это смотрело, но ещё и старалось всеми силами поспособствовать этим отношениям.

Если бы не ограниченность банкетного зала в гранд-отеле Красивый Кристалл, на торжество было бы приглашено ещё больше человек.

После исполнения первой песни «Ещё не пара» Нин Тянь, улыбнувшись, спросила: «Спасибо всем. В таком случае какую бы песню вы хотели услышать далее?»

Нин Тянь была самой старшей в группе MSN. 20-летняя девушка из Северной консерватории, можно сказать, имела специальное образование.

Она обладала лучшей фигурой и была красивее остальных участниц группы. Её уже назначили командиром MSN. Фанатам больше всего нравились её глаза, а её выразительная улыбка невольно привлекала внимание.

Только Нин Тянь замолкла, как тут же кто-то из фанатов выкрикнул: «Люблю!»

«Он до сих пор не понимает!»

Помимо песни «Ещё не пара», выкрикивали ещё эти две песни. И почти никто не озвучил другие песни альбома.

И вновь все присутствующие коллеги вспомнили, что эти три песни были написаны Лу Чэнем!

Многие одновременно взглянули на сидевшего в первом ряду Лу Чэня. Взгляды выражали смешанные чувства.

Некоторые утверждали, что высокие продажи альбома «Ещё не пара» произошли в связи с

рекламой и раскруткой, на которые не поспешил лейбл Катапульта. Кто-то даже заявлял, что результат продаж был подделан и рано или поздно это выяснится.

Однако настоящие знатоки из деловых кругов не обращали внимания на эти завистливые речи. Лейбл Катапульта, безусловно, вложил огромную сумму денег, но, если бы не три отличных песни, которые Лу Чэнь написал специально для MSN, тогда бы не удалось добиться такого поразительного успеха.

Одарённость Лу Чэня в плане творчества не подлежала никакому сомнению!

Люди сомневались, что ему удастся далеко уйти по пути оригинальности. Всё-таки в истории поп-музыки имелось немало примеров, когда человек внезапно вспыхивал, а затем быстро угасал.

Вдохновение рано или поздно кончалось, приходилось повторяться, оставалось жить за счёт прошлых успехов...

Почти никому из авторов-исполнителей и профессиональных авторов не удавалось надолго удержать творческий расцвет.

Очень многие авторы песен после написания одной или нескольких композиций растворялись среди серой массы и больше не могли блеснуть музыкальными идеями. Они влачили бесцельное существование за счёт былой славы и базовых умений.

По идеи и Лу Чэнь не должен был отличаться от них, однако множество произведений, которые он написал за эти полгода, позволили всем с удивлением обнаружить, что его тяга к творчеству и вдохновение уже достигли невообразимых пределов.

Не будет преувеличением, если сказать, что Лу Чэнь – самый незаурядный отечественный автор-исполнитель в кругах поп-музыки за последние 10 лет!

Пусть даже он совсем недавно дебютировал, имел недостаточный послужной список в шоу-бизнесе и был ещё очень далёк до настоящих суперзвёзд, однако в плане творческой одарённости никто не мог с ним по-настоящему сравниться.

Песня «Весна», альбом «Ты мой сосед по парте» и альбом «Ещё не пара» стали вонзёнными Лу Чэнем в круги поп-музыки знамёнами, которые, колыхаясь на ветру, привлекали взоры всех людей!

К тому же в данный момент Лу Чэнь принимал участие в производстве нового альбома Чэнь Фэйр, который будет выполнен в новом для поп-дивы стиле.

Если альбом Чэнь Фэйр добьётся успеха, тогда статус Лу Чэня в шоу-бизнесе невозможно будет пошатнуть.

Все восхищались блестящими талантами Лу Чэня. Они завидовали его сотрудничеству с лейблом Катапульта и сожалели, что сами раньше почему-то не сделали того же самого, иначе не исключено было, что могла появиться ещё одна женская группа наподобие MSN.

На этом торжестве присутствовали представители букинг-агентств. Поговаривали, что за одно выступление группы MSN они предлагали более 300 тысяч юаней!

Но лейбл Катапульта вопреки ожиданиям не соглашался на это условие, а потому агентства

вынуждены были вновь повысить цену.

Такой неожиданный отказ поставил многих в тупик.

Некоторые же смыслённые люди решили обязательно встретиться с Лу Чэнем и всё с ним обсудить.

Лу Чэнь не работал ни на какие развлекательные и посреднические компании. Он открыл собственную рабочую студию. Многим казалось, что стоило им заплатить ему достаточную сумму денег, и тогда без проблем удастся купить хорошую песню, даже не предоставляя таких же льгот, как лейбл Катапульта.

Незаметно для всех Лу Чэнь получил всеобщее признание.

Дождавшись, когда фанаты перестанут кричать, стоявшая на сцене Нин Тянь с улыбкой сообщила: «Раз всем понравились песни «Люблю» и «Он до сих пор не понимает», тогда мы исполним обе композиции, хорошо?»

Теперь все фанаты остались довольны: «Хорошо!»

На самом деле ей не обязательно было это говорить. Эти песни группа и так собиралась исполнить, но у Нин Тянь появилась ещё одна идея: «Все вы знаете, что ваши самые любимые песни написаны гуру Лу Чэнем, поэтому как насчёт того, чтобы в следующей песне он подыграл нам?»

«Отлично!»

Фанаты пришли в дикий восторг и начали восклицать имя Лу Чэня: «Гуру Лу Чэнь!»

Обращение “гуру” на разных диалектах имело различные значения типа “старший брат”, “отец”, “дядя”, но в интернете популярное обращение “гуру” использовалось, когда подразумевали мастера, профессионала своего дела и опытного человека. С помощью этого выражения можно было выразить своё безграничное уважение к определённому человеку.

Нин Тянь назвала Лу Чэня “гуру”, а не “учителем”, с одной стороны, чтобы показать своё уважение к нему, а с другой стороны, чтобы сблизиться с фанатами.

Среди фанатов, посетивших сегодняшнее торжество, будь то группа поддержки MSN или Войско Лу, в основном были молодые люди, которые как раз и являлись главной силой среди интернет-пользователей, поэтому, услышав это обращение, они ощутили особенную близость друг с другом.

Перед таким радушием невозможно было устоять. Лу Чэнь вынужден был встать и помахать всем рукой.

Нин Тянь сделала два шага вперёд, встав на краю сцены. На милом личике показалась обворожительная улыбка. Она протянула руку Лу Чэню.

Это был пригласительный жест.

К счастью, группа MSN шла по пути юной непорочности, а не по пути сексуальности и кокетства. Нин Тянь была одета консервативно, в противном же случае все бы только и пялились на обнажённые части её тела.

Фанаты смеялись, хлопали в ладоши и награждали поощрительными возгласами.

Лу Чэнь невольно заулыбался и не отказался взять за ручку Нин Тянь.

Сцена в банкетном зале была невысокой, а благодаря своему натренированному телу он был легко “притянут” красавицей.

В этот момент работники перетащили уже давно приготовленный рояль.

Это был красивый белый рояль.

Лу Чэнь взял микрофон и обратился ко всем: «Я очень рад, что этим вечером смог посетить торжество по случаю получения группой MSN платины. Я познакомился со многими друзьями. Хм, и закуска здесь тоже очень вкусная».

Все рассмеялись.

Лу Чэнь продолжил: «А что меня больше всего обрадовало, так это то, что группа MSN добилась именно такого успеха, которого она и заслуживает, потому что в процессе сотрудничества я видел, как добросовестно старались эти прекрасные дамы!»

«Я видел, как Нин Тянь для того, чтобы отточить свой вокал, без передышки пела до 12 часов ночи...»

«Я видел, как Му Сяочу, наша сестрёнка Сяочу, так усердно тренировалась танцевать, что натёрла себе кровавые волдыри и все равно, стиснув зубы, продолжала этим заниматься...»

«А также Су Цзяцзя...»

В банкетном зале воцарилась тишина. Будь то высокопоставленные лица лейбла Катапульта или приглашённые коллеги, группа поддержки MSN или Войско Лу – все внимательно слушали повествование Лу Чэня.

Правдивое повествование.

В связи с непрочным базисом, три девушки в процессе создания альбома «Ещё не пара» приложили невероятные усилия, пройдя сквозь пот и слёзы и получив немало травм во время тренировок.

Не только Линь Чжицзе, но и Лу Чэнь был очень строг к ним.

Но три прекрасных девицы стойко перенесли все тяжести и не оттянули уже запланированную дату выхода альбома.

Увидев успех альбома «Ещё не пара», люди либо говорили, что лейбл Катапульта вложил все силы в эту работу, либо утверждали, что на это повлияли отличные песни Лу Чэня, либо твердили, что юным красавицам было легко привлечь фанатов.

Но никто не говорил о том, как много усилий приложили сами девушки.

Поэтому в данный момент Лу Чэнь хотел всем сообщить, что девушки добились успеха вовсе не по счастливой случайности!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/248840>