

Песня «Вклад любви» была загружена Лу Чэнем на блог-платформу Волна в качестве благодарности всем тем, кто поддержал благотворительный краудфандинговый проект.

Лу Чэнь никогда не планировал извлечь выгоду из этой композиции или добиться славы благодаря ей. В этом не было никакой необходимости.

Но он не ожидал, что такой машине, как благотворительное учреждение Яньхуан, приглянется песня «Вклад любви» и что она решит купить права на произведение и заодно пригласит Лу Чэня поучаствовать в социальной рекламе.

Лу Чэнь сразу бесплатно предоставил долгосрочные права на произведение.

Впоследствии Чэнь Фэйр сообщила ему, что он поступил очень правильно.

И отечественные, и зарубежные звёздные артисты получали много преимуществ, совершая благотворительность или устанавливая прекрасные отношения с благотворительными организациями.

Внутри страны репутация филантропа была подобна защитному талисману. Таких людей всегда высоко ценили.

Например, Чэнь Фэйр и сама уже долгое время сотрудничала с благотворительным учреждением Яньхуан.

Она, как и Лу Чэнь, тоже собиралась участвовать в социальной рекламе «Вклад любви».

По дороге из Нанкина в столицу Лу Чэнь ехал в одной машине с Чэнь Фэйр. Так как последующая работа касалась планов благотворительного учреждения Яньхуан, Чэнь Фэйр раскрыла немало закулисных дел.

В прошлом и нынешнем году в отечественном мире благотворительности произошли некоторые инциденты, сильно повлиявшие на образы в сознании народных масс.

Несмотря на то, что эти инциденты не были рук учреждения Яньхуан, однако будучи первоклассной благотворительной организацией в стране, оно тоже неизбежно пострадало. Оказывавшееся сверху на это учреждение давление вынудило его провести рекламу, чтобы восстановить свой положительный образ.

Как раз в этот момент Лу Чэнь на краудфандинговом сайте провёл благотворительный сбор средств и оказал огромное влияние на интернет, а его песня «Вклад любви» так тем более пришлась по вкусу благотворительному учреждению Яньхуан.

Иначе свалилась бы такая милость на голову Лу Чэня?

Чтобы узнать ответ на этот вопрос, стоило взглянуть на список артистов, которых выбрали для участия в социальной рекламе: Ли Син, Тань Хун, Чэнь Фэйр, Лю Цзунхань, Си Жун... Все они являлись суперзвёздами.

Вместе с Лу Чэнем в этот список были определены 15 человек. Эти люди были намного известнее Лу Чэня.

К тому же съёмками социальной рекламы руководил великий режиссёр Юй Цзяньдэ. Этот 60-

летний режиссёр снял более 20 фильмов, заработал множество крупных наград на международных кинофестивалях и обладал отменной репутацией.

Чжан Вэньтянь, с которым был знаком Лу Чэнь, тоже считался великим режиссёром, но стоял на уровень ниже Юй Цзяньдэ.

Чэнь Фэйр произнесла: «Если ты приглянешься режиссёру Юю и он пригласит тебя сниматься в своём фильме, тогда это будет колоссальный успех».

Лу Чэнь невольно улыбнулся.

Он понимал, что Чэнь Фэйр шутит и в то же время напоминает ему, что нужно серьёзно подойти к работе.

Пусть даже за эту работу он не получит ни копейки.

Лу Чэнь взял Чэнь Фэйр за руку и сказал: «Тогда лучше я сам в качестве режиссёра сниму фильм, а тебе отдам главную роль. Вместе мы достигнем колоссального успеха, как тебе?»

Со сладостью в сердце Чэнь Фэйр промолвила: «Так ты ещё и режиссёром удумал стать? Ну ладно, раз умеешь снимать кино, то ради тебя исполню главную роль. Договорились! Только никаких потом отговорок!»

Лу Чэнь захохотал.

Чэнь Фэйр говорила не всерьёз, зато Лу Чэнь воспринял её всерьёз. Только этот замысел можно было осуществить лишь в далёком будущем. В настоящее время у Лу Чэня было пока слишком мало опыта.

Карьерный путь необходимо было преодолевать шаг за шагом, а сейчас Лу Чэнь и так шёл очень быстро. Если прибавить скорость и побежать, можно было легко споткнуться.

Mercedes-Benz, где сидели оба человека, быстро мчался по дороге и ещё до заката успел вернуться в столицу.

Чэнь Фэйр сперва проводила Лу Чэня до его дома.

Несмотря на то, что они поцеловались в Нанкине, тем самым окончательно признавшись друг другу в любви, в связи с их звёздной карьерой они пока не планировали публично объявлять о своих отношениях.

Или другими словами, Лу Чэнь слишком быстро получил известность, а потому не имел ещё достаточного опыта и должной квалификации. Если их отношения предать гласности, он подвергнется огромному давлению, а это в свою очередь серьёзно затруднит его карьерный рост.

Больше всего хлопот доставят журналисты. Эти папарацци непременно будут ежедневно пристально следить за ним, не давая ему покоя.

Подобные случаи в истории шоу-бизнеса уже происходили. Лу Чэнь не хотел пережить это на собственной шкуре.

Поэтому обоим людям приходилось тайно поддерживать связь, дожидаясь удобного момента в будущем, когда можно будет разгласить свой секрет.

Кроме того, существовал ещё один весьма важный аспект, заключавшийся в том, что мужчины и женщины в мире шоу-бизнеса то и дело сходились и расходились. Очень редко удавалось сохранить пару. Даже если люди расстались во время тайных отношений, они не устраивали из этого публичный скандал.

Таковы были реалии шоу-бизнеса.

18 ноября, то есть на следующий день после возвращения в столицу, Лу Чэнь прибыл в назначенное место, чтобы принять участие в съёмках социальной рекламы «Вклад любви» в виде музыкального клипа.

Пункт сбора звёздных актёров и певцов находился в главном офисе лейбла Катапульта. Лу Чэнь уже хорошо знал это место.

В VIP-комнате для отдыха он увидел множество прославленных личностей. Ли Син, Тань Хун, Чэнь Фэйр и Лю Цзунхань были ему знакомы. Он также впервые встретился с такими суперзвёздами из музыкальных и артистических кругов, как Ляо Цзя и Си Жун.

Юй Цзяньдэ тоже присутствовал.

Этот популярный в стране и за рубежом режиссёр имел крепкое телосложение и строгие черты лица. Волосы с проседью были завязаны в косичку. На нём были надеты серый кардиган, тёмно-синие брюки и чёрные матерчатые тапочки. Он напоминал древнего даоса.

Поговаривали, что режиссёр Юй придерживался даосизма, в юности изучал ушу на горе Уданшань, а в 90-е снял фильм под названием «Уданшань». Фильм в определённой степени произвёл фурор в стране.

Собрание должно было начаться в 9:30, а сейчас наступило только 9 часов, но все звёзды уже находились в полном сборе.

В таком деле никакая звезда не смела зазнаваться. Даже те, кто снимался за рубежом в кино и телесериалах, специально отпросились с работы, чтобы вернуться в столицу. Об опоздании не могло быть и речи, иначе можно было попасть под всеобщий гнев!

Время было ещё раннее, все сидели без дела и празднично болтали. Шоу-бизнес был огромен и в то же время тесен. Два совершенно незнакомых человека могли тесно сблизиться через третье лицо. Зачастую они знакомились друг с другом, и между ними завязывалась дружба.

Некоторые изначально являлись друзьями и уже давно не видели друг друга, а встретившись сегодня в этом месте, приятно удивились.

«Братец Тань Хун!»

Лу Чэнь первым делом отыскал Тань Хуна.

Эта музыкальная суперзвезда в настоящее время практически превратилась в отшельника. Поговаривали, что в конце этого года он организует прощальный концерт, где объявит об уходе с поп-сцены.

Поэтому с тех пор, как закончилось шоу «Вокальный Китай», Лу Чэнь ни разу не виделся с Тань Хуном.

Но Лу Чэнь всё время крепко помнил, как тот помогал и поддерживал его.

Улыбаясь, Тань Хун похлопал Лу Чэня по плечу и сказал: «Давно не виделись, малыш Лу. В последнее время частенько вижу твоё имя в блогах. Ты неплохо справляешься!»

Он многозначительно взглянул на стоявшую рядом Чэнь Фэйр и рассмеялся: «Слышал, ты ухватил себе Фэйр на главную роль? Вот так чудо!»

Лу Чэнь принял неловкий вид.

Милое личико Чэнь Фэйр залилось краской. Она упрекнула: «Братец Тань Хун...»

Тань Хун захохотал: «А что не так-то? Малыш Лу, давай я тебя познакомлю с несколькими учителями».

Среди этой группы людей Лу Чэнь считался неопытным юнцом и занимал крайне низкое положение в шоу-бизнесе по сравнению с ними.

Любой бы другой новичок, если бы ему выпал такой уникальный шанс, скорее всего, нагло отправился знакомиться и даже начал подлизываться в надежде перекинуться парой слов с суперзвёздами.

Для того, чтобы надолго задержаться в шоу-бизнесе, необходимо было иметь связи. Зачастую какой-нибудь знакомый господин из высших кругов мог предоставить тебе уникальные возможности.

Но Лу Чэнь отличался от обычных новичков. Хотя со стороны он и казался скромным и тихим, однако глубоко в его душе скрывалась гордость, которая не позволяла ему первым подойти к людям и заискивать перед ними.

Однако при Тань Хуне, решившем познакомить Лу Чэня с остальными, всё обстояло иначе.

«Это учитель Ляо Цзя...»

Тань Хун сперва познакомил Лу Чэня с Ляо Цзя – важной личностью в кругах поп-музыки.

Ляо Цзя считался чуть ли не легендой в шоу-бизнесе. Он родился в начале 70-х, дебютировал в конце 80-х, а в 90-х благодаря популярности рока стал одним из представителей софт-рока.

Ляо Цзя отлично ладил с отечественной рок-группой Чёрный Ворон, которая активно выступала в конце 80-х и начале 90-х, выпустила три альбома и продала в общей сложности более 20 миллионов экземпляров альбомов. Эта группа считалась костяком отечественного рока.

Вокалист и ключевая фигура группы Чёрный Ворон Гао И являлся учителем Ляо Цзя. Впоследствии Гао И во время репетиции концерта по неосторожности упал со сцены, получив тяжёлую черепно-мозговую травму. В итоге он скончался в больнице. Ему было всего 32 года.

Смерть Гао И от несчастного случая, вне всяких сомнений, нанесла серьёзный ущерб отечественному року. С этого момента ведущая в мире рока группа Чёрный Ворон пала духом, а через 2 года распалась, оставив бесконечное горе поклонникам отечественного рока.

Ляо Цзя решительно принял рок-знамя Гао И, сформировав музыкальную группу Чёрные Воспоминания, которая выпустила два альбома и провела турне по всей стране. Группу

принимали за наследника отечественного рока.

Однако из-за влияния общей обстановки отечественный рок быстро пришёл в упадок. Ляо Цзя и группа Чёрные Воспоминания уже не могли достичь былого успеха.

В начале нулевых группа Чёрные Воспоминания чуть не распалась.

Ради выживания Ляо Цзя перешёл на софт-рок и даже любовные песни, а также писал песни для других исполнителей. В тот момент многие рок-фанаты смотрели на него, как на предателя, но он достиг ещё большего успеха, прочно закрепив за собой место в индустрии музыки.

Этому музыкальному авторитету уже было более 40 лет. Он был не очень высокого роста, имел посредственную внешность. Маленькие глазки, выпирающие скулы и рябое лицо делали его внешность слегка коварной и злобной. Чёрный костюм на нём отлично заявлял о его авторитете.

«Здравствуйте, учитель Ляо!»

Лу Чэнь протянул ему руку: «Я с детства слушаю ваши песни!»

Когда Тань Хун знакомил Лу Чэня, Ляо Цзя горящим взглядом уставился на Лу Чэня, а когда последний протянул руку, на его лице показалась улыбка: «Привет!»

Рука Ляо Цзя была немного холодной, а кожа очень грубой. Суставы пальцев оказались выпуклыми и очень сильными.

Лу Чэнь во время пожатия ощутил силу Ляо Цзя.

Тань Хун сказал с улыбкой: «Малыш Лу очень одарённый. Старина Ляо, ты бы проявил участие и поддержал новичка».

Разжав руку, Ляо Цзя холодно улыбнулся: «Раз ты просишь, я, конечно, окажу честь».

Лу Чэнь проявил вежливость: «Спасибо, учитель Ляо».

Он остро почувствовал, что стоявший перед ним музыкальный авторитет, похоже, питал к нему некоторую неприязнь!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/245800>