

228. Резкий поворот событий

Лу Чэнь был очень молод и не так долго варился в обществе.

Но он обладал богатыми воспоминаниями трёх человек. Своими разумом и проницательностью он превосходил сверстников.

Ввиду этого Лу Чэнь мог легко разглядеть глубоко скрывавшиеся во взгляде Чжу Минхэ пренебрежение и потерю терпения. Этот человек явно не планировал всерьёз сотрудничать, поэтому ставил различные условия, чтобы заставить Лу Чэня спасовать.

Разве сможет последний согласиться со всеми условиями?

Чжу Минхэ требовал, чтобы компания Powerlong Cinema контролировала абсолютно всё. Режиссёра и актёров на главные роли они сами определяют, а с большей частью денежных средств должен был управиться Лу Чэнь. Компания съест жирный кусок мяса, а Лу Чэню оставит лишь кости, тем самым избавив себя от какого-либо риска.

Лу Чэнь вовсе не был дураком. Он даже не согласился бы внести изменения в концовку истории.

На самом деле здесь уже нечего было обсуждать.

Появление такой ситуации было вполне ожидаемо. Несмотря на то, что в ход были пущены связи, всё же это Лу Чэнь первым обратился насчёт сотрудничества, а телекомпания Powerlong Cinema вовсе не являлась какой-то посредственной организацией. Это была крупная компания, которая могла позволить себе кинуть клиента.

Если бы Чэнь Фэйр лично появилась, тогда всё непременно обстояло бы намного лучше. К сожалению, она и так уже обратилась за помощью к подруге.

Одного Лу Чэня здесь было явно мало.

Если бы он был обычным сценаристом и хотел бы отправить свой сценарий в Powerlong Cinema, то никто бы не спрашивал у него совета насчёт инвестиций, режиссёра и актёров. И уж тем более ему вряд ли бы удалось лично встретиться с Чжу Минхэ.

В шоу-бизнесе, включавшем в себя телеиндустрию, присутствовала жёсткая иерархия. Люди с более высоким статусом устанавливали свои правила.

А в телеиндустрии Лу Чэнь вообще не имел никакого статуса.

Разве мог Чжу Минхэ воспринимать его всерьёз?

Поэтому Лу Чэнь не злился и не гневался. Как-никак он тоже поставил высокие требования. Было бы ненормально, если бы Чжу Минхэ никак не возразил. А если бы всё-таки не возразил, то наверняка запросил бы неимоверно высокую цену.

Но сейчас уже было бессмысленно торговаться.

Лу Чэнь терпеливо выслушал претензии Чжу Минхэ, после чего немного поколебался и сообщил: «Директор Чжу, видимо, мы довольно сильно расходимся во взглядах. Я действительно рад, что вы нашли время встретиться со мной. Благодарю вас!»

Сделка не состоялась, и всё же необходимо было сохранить хорошие отношения. Незачем было ссориться из-за разногласий.

Вежливое и почтительное поведение позволит людям нормально всё обсудить при возможной следующей встрече.

Многие новички не понимали этого до тех пор, пока не попадали в грязь лицом.

Лу Чэнь не собирался совершать такую ошибку.

Чжу Минхэ являлся значимой персоной и сразу всё понял.

Он вновь проникся некоторой симпатией к Лу Чэню и, улыбнувшись, сказал: «Незачем церемониться. Сестрица Ли из Радуги уже давно знакома с нашей компанией. Если в будущем у вас появится другой сценарий, то обращайтесь прямо ко мне».

“Сестрица Ли”, о которой говорил Чжу Минхэ, являлась генеральным директором посреднической компании Радуга. Она дружила с Чэнь Фэйр.

А Чэнь Фэйр через эту сестрицу Ли представила телекомпании Powerlong Cinema Лу Чэня.

После этого телекомпания отправила на встречу Чжу Минхэ.

Но эти связи не были настолько важными, что могли заставить Чжу Минхэ проигнорировать принципиальные вопросы и посодействовать Лу Чэню.

Чжу Минхэ не знал, что на самом деле за ниточки дёргала Чэнь Фэйр.

К счастью, Лу Чэнь оказался смышлёным, и обе стороны мирно разошлись.

«Спасибо!»

Лу Чэнь встал и пожал руку Чжу Минхэ: «Надеюсь, в следующий раз выпадет шанс посотрудничать».

Чжу Минхэ улыбнулся: «И я надеюсь, до свидания!»

После того, как оба человека попрощались, Чжу Минхэ ушёл вместе с секретаршей, а Лу Чэнь остался на прежнем месте.

Он планировал позвонить Чэнь Фэйр, но, дойдя до её имени в адресной книге телефона, не нажал на звонок.

Лу Чэнь инстинктивно не хотел вновь беспокоить Чэнь Фэйр.

Иначе говоря, в нём выиграла мужская гордость. Он не желал усложнять отношения с Чэнь Фэйр.

Он пролистал контакты и остановился на номере Чэнь Цзяньхао, собираясь узнать, были ли у босса Чэня знакомые телекомпании.

«Господин Лу Чэнь, здравствуйте...»

Как только Лу Чэнь отыскал номер Чэнь Цзяньхао, рядом внезапно раздался приветствующий

голос.

Точнее незнакомый голос.

Лу Чэнь невольно повернул голову, увидев сбоку от себя худого, низкого мужчину средних лет, который слабо улыбался.

Этому мужчине на вид было более 40 лет. Он имел загорелую кожу, маленькие глаза, нос с вдавленной переносицей и выступающие вперёд зубы. Улыбаясь, он создавал ощущение радости, лишь глазёнки выглядели хитрыми.

«Позвольте узнать, а вы кто?»

Лу Чэнь тут же растерялся. Человек был ему совершенно незнаком.

Мужчина средних лет подошёл и протянул ему обе руки: «Здравствуйте, меня зовут Лу И, я операционный директор телекомпании Братья Цянь Дэ. Мы можем поговорить?»

Лу Чэнь быстро встал и пожал обе руки: «Здравствуйте, директор Лу. Присаживайтесь».

Братья Цянь Дэ – это название тоже было незнакомо Лу Чэню.

В столице находилось огромное множество телекомпаний и организаций наподобие рабочих студий. Тем более в последние 10 лет произошёл бурный скачок развития развлекательной индустрии. Развлекательные, посреднические компании и телекомпании, словно молодой бамбук после дождя, быстро вырастали и развивались, яростно борясь за более сладкое место на рынке.

Лу Чэню было любопытно, почему этот человек из телекомпании Братья Цянь Дэ захотел обратиться к нему.

Лу И сразу раскрыл карты: «Мне дико неловко. Я сидел здесь неподалёку и слышал ваш разговор с директором Чжу Минхэ. Я хотел спросить, не могли бы вы дать мне взглянуть на ваш сценарий?»

Заметив недоверие на лице Лу Чэня, он улыбнулся: «Видимо, я сильно тороплю события...Для начала представляюсь!»

Разумеется, Лу И представлял не себя, так как уже это сделал. Он рассказал Лу Чэню о телекомпании Братья Цянь Дэ, ради которой прилагал все свои усилия.

Эта телекомпания была образована в 2000 году и в деловых кругах считалась очень молодой компанией, но она уже проинвестировала множество телесериалов. Также на неё работали несколько десятков актёров и артистов.

Что касалось размеров и влияния, то телекомпания Братья Цянь Дэ значительно уступала старой известной телекомпании Powerlong Cinema, но всё же это не означало, что она не обладала преимуществами. Она лучше всего разбиралась в городских молодёжных дорамах.

Её молодёжная драма «Моё сердце всё то же», выпущенная в 2013 году, некогда получила самый высокий рейтинг по всей стране в 1,7%, став на некоторое время популярным сериалом.

Лу И также сообщил, что произошло случайное совпадение. Он тоже ждал клиента в кафе Авангард.

В итоге клиент так и не смог прийти, зато Лу И услышал диалог между Лу Чэнем и Чжу Минхэ.

Он не специально подслушивал, просто у него зародился интерес к сценарию Лу Чэня, поэтому он не удержался и подошёл, чтобы поподробнее обо всём расспросить.

Лу И сказал без обиняков: «Если бы на вашем месте сидел другой обычный сценарист, то я бы вряд ли проявил интерес. В столице таких людей полно, но вы отличаетесь...»

Он улыбнулся: «Я слышал ваши песни и купил ваш альбом на Feixun Music, а потому верю в вашу одарённость!»

Вот оно в чём дело!

Лу Чэнь тут же прозрел, почувствовав, что сидевший перед ним человек являлся ещё и его фанатом!

Песни Лу Чэня, а особенно народные песни отлично умели навевать ностальгию, поэтому многими его фанатами являлись люди 30-40 лет, которые уже давно крутились в социуме.

Эти фанаты обычно не следили лихорадочно за Лу Чэнем, но были экономически независимы. Именно они в основном покупали альбом «Ты мой сосед по парте» на Feixun Music.

Поскольку здесь присутствовал один из таких источников ресурсов, Лу Чэнь радушно вновь достал черновик с синопсисом и передал его Лу И.

По правде говоря, операционный директор телекомпании Братья Цянь Дэ занимал не самое высокое положение, но всё же мог повлиять на сотрудничество.

Пока Лу И тщательно читал синопсис телесериала «Осень в моём сердце», Чжу Минхэ вернулся в компанию.

Телекомпания Powerlong Cinema располагалась в районе Искусство Новой Эпохи и находилась всего в 5 минутах ходьбы от кафе Авангард.

Вернувшись в компанию, Чжу Минхэ направился напрямик в конференц-зал, так как только что получил уведомление о заседании.

В зале уже сидело немало высокопоставленных лиц компании: заместитель генерального директора, арт-директор, директор посреднического отдела, директор отдела пиара, директор продюсерского отдела и другие. Но генеральный директор ещё не пришёл.

Заметив Чжу Минхэ, директор посреднического отдела, который довольно неплохо с ним ладил, с улыбкой спросил: «Старина Чжу, куда это ты бегал. Ещё недавно в твоём кабинете никого не было, даже секретарша куда-то пропала. Неужто вы...Хе-хе!»

На его лице показалась понимающая улыбка, при виде которой остальные высокопоставленные лица в зале рассмеялись. Воцарилась весёлая атмосфера.

Чжу Минхэ недоумевал: «Старина Чэнь, пошутить как-нибудь более оригинально!»

Его секретарша была только недавно нанята. Это была очень красивая девушка. Компания направила её к Чжу Минхэ, но она вовсе не являлась его любовницей. Только посторонним все равно тяжело было принять этот факт.

Чжу Минхэ вынужден был объясниться: «Директор Ван отправил меня на переговоры с одним новичком, у которого связи с сестрицей Ли из Радуги. Он написал сценарий и собирается снять по нему телесериал. Я только что беседовал с ним».

Старина Чэнь полюбопытствовал: «Кто? Что за сценарий? Как прошли переговоры?»

Будучи директором посреднического отдела, он имел особое чутьё на новый сценарий, потому что, если компания начнёт снимать новый сериал, тогда сперва необходимо подумать насчёт своих артистов, сотрудничавших с телекомпанией – нельзя отдавать чужим своё добро!

А в Powerlong Cinema в последнее время произошли значительные изменения, и данное заседание было с этим связано.

Чжу Минхэ сообщил: «Это очень молодой певец по имени Лу Чэнь. Он написал сценарий для молодёжной драмы и хотел бы сыграть главную мужскую роль».

Он говорил слегка туманно, но все сразу всё поняли.

Директор посреднического отдела сказал: «Лу Чэнь? Я знаю, это исполнитель, который в последнее время находится в центре внимания. К тому же ходили слухи, что он с Чэнь Фэйр. А видео, как он спас человека в Ханчжоу, вызвало настоящую сенсацию в интернете!»

«Ага...»

Чжу Минхэ кивнул: «Это он и есть. Поначалу он меня заинтересовал, но у него сценарий к трагическому сериалу. Главная героиня в конце умирает. А он не только собирается исполнить главную мужскую роль, но ещё сам определил актрису на главную женскую роль и человека на должность режиссёра».

Старина Чэнь тут же усмехнулся: «Да это просто немыслимо!»

Если бы Лу Чэнь являлся крупной шишкой в шоу-бизнесе, то его требования ещё можно было бы понять и принять.

Но Лу Чэнь не был этой крупной шишкой, а в телеиндустрии являлся настоящим новичком.

Даже новичком его было трудно назвать.

Можно было понять стремление Лу Чэня окунуться в телеиндустрию, но и он обязан был придерживаться правил.

Молодёжь и впрямь нынче опрометчива.

Чжу Минхэ беспомощно развёл руками, сказав: «Ага, поэтому я отказал ему и не смог согласиться на такие условия».

Все присутствовавшие в зале руководители отлично понимали Чжу Минхэ. Он бы выставил себя на посмеище, если бы согласился.

Вскоре все, включая самого Чжу Минхэ, забыли об этом деле.