

227. Точно ничего не выйдет!

Чэнь Фэйр начала свою карьеру более 10 лет назад и уже давно не была наивной, простодушной девчушкой.

Будучи звездой вокального искусства, она обладала невероятной одарённостью, а её природный голос покориł несметное количество людей.

Помимо уникального тембра голоса, о котором мечтали бесчисленные певцы, Чэнь Фэйр также имела незаурядную внешность. Она от рождения была красавицей, её лицо никогда не подвергалось ранам, а потому её принимали за главную небожительницу музыкальной индустрии.

Но как артисту ей повезло ещё больше.

Чэнь Фэйр дебютировала в 15 лет. Начиная с того момента и по сегодняшний день её звёздный путь в целом был достаточно спокойным. Несмотря на то, что некоторые люди в её жизни доставляли ей неудобства, всё же они не представляли никакой серьёзной опасности. Сейчас практически никто не мог пошатнуть её положение в мире музыки.

Растрогать эту любимую дочь небес, несомненно, было крайне сложно.

Прежде всего, Чэнь Фэйр не испытывала нехватки в деньгах. В мире шоу-бизнеса когда-то ходили слухи, что некие богачи тратили на неё кучу денег, чтобы содержать её в качестве любовницы, но факты свидетельствовали о том, что то была лишь злонамеренная клевета, потому что она ещё несколько лет назад стала получать в год около 100 миллионов в качестве рекламного лица. К тому же её рабочая студия не обязана была делиться прибылью с какими-либо посредническими компаниями.

Вдобавок Чэнь Фэйр имела частную инвестиционную организацию, которая очень плодотворно осуществляла капиталовложения. Чэнь Фэйр по праву считалась настоящей бизнесвумен.

Пытаться уничтожить деньгами Чэнь Фэйр было просто смехотворно!

Что касается её популярности, то это даже не стоило и упоминания. Можно было по пальцам сосчитать тех личностей, кто имел более высокий статус в шоу-бизнесе, чем она.

Пожалуй, имея такое высокое положение, будешь чувствовать себя одиноко. Ни один мужчина не мог заставить Чэнь Фэйр по-настоящему раскрыться и получить её одобрения. Все те сплетни, что ходили о ней, являлись лишь способом раскрутки посторонних лиц и средств массовой информации.

Однако Лу Чэнь с помощью одной песни сумел отворить плотно закрытые врата её сердца и напомнить ей о некогда чистом и невинном периоде её жизни.

«Я хочу парить с тобой повсюду,

Мир объездить весь, любуясь им,

Больше нет тоски и скорби,

Мы свободны, веселы.

О страданиях давай забудем

И отправимся совместно в путь

.....»

Простые и искренние слова песни благодаря аккомпанементу Лу Чэня нашли отклик в душе Чэнь Фэйр.

И вызвали в ней чувство привязанности.

После того, как Лу Чэнь закончил петь, Чэнь Фэйр подошла к нему и склонила голову ему на плечо, закрыв глаза.

Только спустя долгое время она сказала: «Эту песню ты посвятил мне. Тогда можешь и впредь петь её только для меня?»

Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Если она тебе нравится, то конечно».

Чэнь Фэйр кокетливо улыбнулась и, повернув голову, поцеловала Лу Чэня в щёку: «Спасибо».

Лу Чэнь произнёс: «Уже очень поздно, я провожу тебя».

Он боялся, что эта поп-дива соблазнит его и вызовет в нём животные инстинкты.

А нет ничего хуже, когда ведёшь себя аморально, как зверь!

Чэнь Фэйр возмутилась: «Что? Так сильно хочешь от меня избавиться?»

Лу Чэнь тут же пришёл в бешенство. Он раскинул руки, собираясь обнять её: «Тогда эту ночь ты проведёшь здесь со мной!»

Кто тут ещё кого боялся!

Чэнь Фэйр довольно хихикнула и отстранилась назад: «Сестрица Чжан ждёт меня внизу. Ты тоже возвращайся домой». (*Сестрица Чжан – помощница Чэнь Фэйр*)

Ещё немного позабавившись друг с другом, Лу Чэнь проводил Чэнь Фэйр вниз.

Понаблюдав за тем, как она села в машину и уехала, Лу Чэнь тоже вернулся в свою квартиру.

Вне всякого сомнения, сегодняшний вечер оказался прекрасным для Лу Чэня. Он значительно сблизился с Чэнь Фэйр.

А Чэнь Фэйр весьма продуктивно вела дела. Она вскоре порекомендовала Лу Чэню одну телекомпанию.

Эта компания называлась Powerlong Cinema. Она была очень известна в стране и уже сняла такие замечательные сериалы, как «Обстановка в столице», «Обширное безоблачное небо» и «Великий бизнесмен». Благодаря этой компании прославилось немало артистов.

Переговоры с Лу Чэнем вёл заместитель директора продюсерского отдела компании Powerlong Cinema Чжу Минхэ.

Оба человека встретились в кафе Авангард в столичном районе Искусство Новой Эпохи.

В этом районе сосредоточилось большое количество известных в стране телевизионных, музыкальных, литературных и художественных организаций. Здесь находилось более тысячи крупных и мелких компаний и рабочих студий, поэтому это место можно было по праву назвать культурным центром.

Главный офис лейбла Катапульта тоже располагался в районе Искусство Новой Эпохи. Здесь же находилась и компания Powerlong Cinema.

А кафе Авангард являлось излюбленным местом деятелей искусства в этом районе. Там были низкие цены, вкусные лакомства и кофе, а также имелся бесплатный Wi-Fi, а потому в этом заведении можно было зависнуть на целый день. Официанты никогда не прогоняли посетителей.

Из-за отличной обстановки многим людям, работавшим в районе, нравилось вести здесь деловые переговоры с клиентами.

Чжу Минхэ являлся мужчиной средних лет, ярко отдававшим духом запада. Он отвечал в Powerlong Cinema за сценарную работу. Несмотря на его невысокую должность, у него были немалые служебные полномочия.

При обычных обстоятельствах, пусть даже Лу Чэнь и имел уже некоторую популярность в шоу-бизнесе, ему было бы непросто передать черновик своего сценария непосредственно в руки Чжу Минхэ, потому что музыкальная индустрия и телеиндустрия являлись двумя относительно независимыми сферами деятельности.

Чжу Минхэ не обязан был оказывать уважение Лу Чэню.

Обычно присланные авторами сценарии сперва проверялись подчинявшимися Чжу Минхэ редакторами.

И только пройдя эту проверку, черновики передавались Чжу Минхэ.

С ним удалось лично встретиться только благодаря Чэнь Фэйр, которая попросила о помощи одну подругу.

Чэнь Фэйр тоже не была никак связана с Powerlong Cinema и лишь надеялась на влияние её подруги.

Чжу Минхэ было около 40 лет, он носил очки и имел изящные манеры. С ним также пришла секретарша.

«Здравствуйте!»

«Здравствуйте!»

Обе стороны пожали друг другу руки, перекинулись любезностями и равнодушно сообщили, что давно ждали встречи.

Лу Чэню поведение Чжу Минхэ показалось вежливым, но слегка отчуждённым.

Из-за должности, на которой сидел Чжу Минхэ, он постоянно встречался со множеством звёздных авторитетов, а Лу Чэнь являлся лишь начинающей звездой вокального искусства и ещё не дорос до того, чтобы Чжу Минхэ воспринимал его всерьёз.

Впрочем, его секретарша была крайне заинтересована Лу Чэнем.

Усевшись, замдиректора Powerlong Cinema напрямую спросил: «Господин Лу Чэнь, у вас есть сценарий, и вы хотите сотрудничать с нашей компанией, чтобы осуществить съёмки?»

«Да».

Лу Чэнь кивнул и передал уже давно готовый черновик с синопсисом: «Директор Чжу, этот сценарий я написал сам. Прошу вас дать наставления».

Помимо синопсиса, он к настоящему моменту уже закончил сценарий первых четырёх серий сериала «Осень в моём сердце» и сегодня принёс его с собой, но пока не было необходимости отдавать его.

Сперва Чжу Минхэ должна была понравиться сама история, а уже потом можно будет обсудить детали.

Всё-таки это был не односторонний заказ на производство. Требовалось глубокое сотрудничество обеих сторон, чтобы осуществить совместное инвестирование.

Одному Лу Чэню только за счёт своих средств было не справиться.

Поэтому он в присутствии Чжу Минхэ вёл себя порядочно и не зазнавался.

Лу Чэнь в этой сфере деятельности ещё был новичком среди новичков.

Телеиндустрия была намного сложнее устроена, чем мир поп-музыки.

Чжу Минхэ взял черновик с синопсисом и с улыбкой произнёс: «Хорошо, я сперва почитаю».

Он остался очень доволен поведением Лу Чэня, который проявил достаточное уважение и не имел той вредной привычки в виде высокомерия, что наблюдалась у многих только что получивших известность новичков. Тот понимал, как нужно вести себя в обществе.

Это вызвало некоторый интерес у Чжу Минхэ к синопсису.

В настоящее время компания Powerlong Cinema тоже искала хорошие сценарии. Ранее она купила по высокой цене права на экранизацию двух популярных веб-новелл и собиралась нанести в следующие 2 года жёсткий удар по своим конкурентам и отбить как можно больше прибыли на рынке телесериалов, который пользовался всё бóльшим спросом.

Будучи замдиректора продюсерского отдела телекомпании, Чжу Минхэ, отвечавший за проверку сценариев, испытывал немалое давление.

Несмотря на то, что не он принимал окончательного решения, всё же именно он отвечал за то, будет ли упущен хороший сценарий или, наоборот, допущен плохой сценарий.

Чжу Минхэ начал читать синопсис Лу Чэня.

Будь то роман или телесериал, синопсис был чрезвычайно важен.

Опытные люди могли по синопсису определить, был ли автор умелым, и могли понять, имелся ли у истории потенциал приобрести большую популярность. Эти люди даже могли заранее подсчитать бюджет съёмок.

Чжу Минхэ читал очень внимательно.

Но чем дальше он читал, тем всё больше его лицо морщилось. В итоге на переносице образовалась складка в виде иероглифа “口”.

Он явно испытывал смешанные чувства.

Лу Чэнь тоже невольно следом напрягся и почувствовал, как кофе, который он пил, стал горьким.

У его собеседника вовсе не было довольное выражение лица!

Спустя примерно 10 минут Чжу Минхэ прочитал синопсис, отложил черновик в сторону и серьёзным голосом спросил: «Господин Лу Чэнь, как вы планируете сотрудничать с нашей компаний ради этого телесериала?»

Этот вопрос Лу Чэнь заранее обдумал, поэтому без всяких раздумий ответил: «Директор Чжу, я надеялся, что обе стороны произведут инвестиции. Я не против привлечения и третьего инвестора. Можно подробнее обсудить условия инвестиций».

«Что касается производства, то я сам сыграю в главной мужской роли, а на главную женскую роль и должность режиссёра уже есть подходящие кандидаты. Другие актёры на второстепенные роли могут быть предложены вашей уважаемой компанией или можно провести открытый кастинг!»

Поначалу Чжу Минхэ слушал Лу Чэня с невозмутимым видом, но, услышав последние слова, слегка изменился в лице.

Совместные инвестиции в производство сериалов ради уменьшения рисков были обычным делом. Лу Чэнь всё-таки не был обычным сценаристом, к тому же за него уже поручились, поэтому ему можно было доверить инвестиции.

Но он не только собирался исполнить главную роль, но даже определился с режиссёром и главной женской ролью...

Да за кого он принимал Powerlong Cinema?

За мелкую низкосортную съёмочную группу?

Чжу Минхэ возмущался про себя. Вся его симпатия к Лу Чэню бесследно растворилась.

Какой же неразумный малый!

Конечно, Чжу Минхэ всё это держал глубоко в себе. Пусть даже он и был очень недоволен, он не собирался напрямую ссориться.

Поразмыслив, он деликатно сообщил: «Господин Лу Чэнь, вас порекомендовала сестрица Ли, а значит, мы друзья. В таком случае буду говорить с вами откровенно и надеюсь, что вы не примите это близко к сердцу».

Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Как скажете. Я готов выслушать любое мнение».

«Тогда хорошо!»

Чжу Минхэ произнёс с улыбкой: «На самом деле у вас вполне неплохая история для вашего сериала, но детали сюжета и особенно развязка не соответствуют нынешним тенденциям. Зрителям это не понравится, необходимо внести изменения».

«Кроме того, у нас есть свои соображения насчёт режиссёра и главных ролей. Нельзя принимать решение в одностороннем порядке».

«Вдобавок доля инвестиций со стороны нашей компании будет невысокой. Надеюсь вы найдёте третьего инвестора».

«К тому же...»

Пока Лу Чэнь слушал, на его лице всё время висела улыбка, но в глубине души он разочарованно вздыхал.

С компанией Powerlong Cinema точно ничего не выйдет!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/241685>