

220. Приглянулся

Красоднев среди баров Хоухая не был самым большим и самым популярным заведением.

Но бизнес всегда здесь шёл полным ходом. Бар уже приобрёл группу постоянных клиентов.

Ещё до открытия бара его владелец Чэнь Цзяньхао тоже вёл дела в шоу-бизнесе. У него были довольно неплохие связи и репутация, поэтому ему удавалось приглашать к себе в бар некоторых звёздных артистов, тем самым повышая известность Красодневу.

Однако в основном у него получалось приглашать второсортных и третьесортных звёзд и даже исполнителей ещё более низкого ранга. И всё же для клиентов это все равно становилось приятным сюрпризом, потому что Чэнь Цзяньхао никогда не делал из этого рекламу, а также не повышал цены в баре и даже не продавал билеты.

Чэнь Цзяньхао сильно отличался от своих коллег, которые принимали звёздных артистов за мешки с деньгами.

Поэтому выступление известного исполнителя в Красодневе вовсе не являлось редкостью, однако сегодня ситуация резко отличалась!

Потому что на сцене стояла Чэнь Фэйр – поп-дива, которая считалась невероятно авторитетной в мире шоу-бизнеса!

В обычной ситуации она бы вряд ли появилась в таком захолустье, как Красоднев. Никто в Хоухае, даже бар Голубой Лотос, не смог бы пригласить её к себе выступить.

Теперь же Чэнь Фэйр не только пришла по приглашению Лу Чэня, но и спела очаровательную песню.

Спела так трогательно и чарующе!

«С тех пор все реки превратились в слухи, земля расплавилась, а звёзды испарились!»

Когда Чэнь Фэйр допела последние слова произведения, а в воздухе остались только отголоски фортепианного аккомпанеента Лу Чэня, более 200 посетителей Красоднева уже не могли сдерживать возбуждение и радость. Они дружно зааплодировали, награждая поощрительными возгласами!

Казалось, будто их пылкие крики вот-вот сорвут крышу здания. Их было слышно даже на улице.

Немало пешеходов останавливались и озирались на бар.

Такую шумную и оживлённую картину крайне редко можно было увидеть в Красодневе.

Лу Чэнь встал и, улыбнувшись, обменялся с Чэнь Фэйр взглядом.

Несмотря на то, что они молчали, всё было и так понятно.

Чэнь Фэйр очень сдержанно поклонилась в знак благодарности и тихо произнесла: «Спасибо...»

«Спой ещё песню!»

Кто-то из клиентов просил и даже умолял: «Какая благозвучная песня!»

Такой шанс выпадал крайне редко!

Многие поддержали этого клиента. Громкие аплодисменты ещё долго не затихали.

Но Чэнь Фэйр уже вдоволь повеселилась. Слабо улыбнувшись, она покачала головой из стороны в сторону и помахала рукой Лу Чэню.

Лу Чэнь понял, что она попрощалась с ним, собираясь уйти.

Он кивнул.

Чэнь Фэйр подмигнула, на милом личике показалась нежная улыбка. Затем она развернулась и лёгкой походкой сошла со сцены, исчезнув из виду, подобно призрак.

Лу Чэнь не стал провожать Чэнь Фэйр и не покинул вместе с ней сцену.

Потому что её личность была раскрыта, теперь ей было неудобно оставаться здесь. Лучше уйти во избежание появления бессмысленных сплетен. Всё-таки многие и так уже подоставали мобильные телефоны, чтобы заснять её.

Клиенты Красоднева были достаточно благовоспитанны и всё же в порыве чувств решили нарушить установленные баром правила.

Здесь была запрещена фото- и видеосъёмка, но официанты не могли остановить сразу так много нарушителей.

Чэнь Фэйр и впрямь обладала мощной притягательной силой!

Лу Чэнь не беспокоился, что у неё появятся проблемы с тем, чтобы покинуть бар. При ней были её личные телохранительницы, к тому же в закулисы имелся чёрный выход.

Несмотря на то, что было немного обидно, что Чэнь Фэйр так ушла, однако этот вечер уже стал идеальным для Лу Чэня.

Лу Чэнь обернулся и обратился к разочарованным посетителям: «Сестрица Фэйр ушла, тогда я спою вам ещё несколько песен».

Расстроенная публика мгновенно приободрилась.

Человеку нельзя быть слишком жадным. Посетителям и так невероятно повезло, что удалось услышать выступление Чэнь Фэйр, да ещё и новое произведение.

Вскоре Лу Чэнь начал своим выступлением наслаждать слух людей!

Поэтому возникшие в баре волнения моментально затихли. Клиенты вновь уселись на свои места.

А некоторые задумались о том, что между Лу Чэнем и Чэнь Фэйр и впрямь хорошие отношения...

Неужто сплетни о них правдивы?

.....

«Неужто правда?»

В то же время в 10 с лишним километрах от Красоднева, в офисе телекомпании Аочуан в небоскрёбе Цзиньхуэй Янь Чэн'и с недоверчивым видом смотрел видео на мониторе компьютера.

Телекомпания Аочуан являлась средних размеров компанией по созданию телепродукции. Она была основана 15 лет назад, имела некоторую известность в деловых кругах и в шоу-бизнесе, а также проинвестировала и сняла множество телесериалов с неплохими рейтингами.

Янь Чэн'и являлся одним из режиссёров телесериалов, которые сотрудничали с телекомпанией Аочуан.

Этот 50-летний мужчина имел крепкое телосложение, звонкий голос, густые брови, большие глаза и правильные черты лица. Чёрные волосы были аккуратно расчёсаны. Человек в некоторой степени источал властную атмосферу.

Знакомые с режиссёром Янем люди знали, что он придавал особое значение своему имиджу и крайне редко терял самоконтроль.

Но сейчас, посмотрев всего лишь часть видео, Янь Чэн'и, будто увидев дьявола, воскликнул: «Это ведь не трюк?»

Закончив утренние съёмки, он только недавно вернулся с места натуральных съёмок, а вечером задержался в компании, занимаясь накопившейся за это время работой. Также он собирался отобрать из базы данных подходящих кандидатов на некоторые роли.

В результате его помощник порекомендовал популярного в последнее время новичка.

Этого новичка звали Лу Чэнь.

Янь Чэн'и не имел никакого представления о Лу Чэне, потому что последние полгода был занят съёмками телесериала «Городская любовь» и практически не читал никаких новостей из мира шоу-бизнеса.

Но видео, которое предоставил его помощник, произвело глубокое впечатление на Янь Чэн'и.

На видео Лу Чэнь снял пиджак и кинул его, чтобы предотвратить атаку, а затем ударом ноги опрокинул наземь преступника. Эта сцена действительно получилась впечатляющей и даже казалась фальшивой, словно была взята из увлекательного боевика.

Впрочем, Янь Чэн'и нисколько не сомневался в реальности этого видео. То, что произошло в Ханчжоу, вызвало такую сенсацию, что даже он, будучи сильно занятым, услышал об этой новости, но только сегодня посмотрел запись с места событий.

Он тут же был шокирован.

Помощник Янь Чэн'и с улыбкой произнёс: «Босс, разумеется, это правда. Эта новость попала на первые полосы многих газет и в список самого обсуждаемого на блог-платформе Волна. Она и сейчас до сих пор горячо обсуждается!»

Янь Чэн'и с недоумевающим видом расчесал рукой волосы и вздохнул: «Как вы, молодёжь,

любите выражаться, я OUT. Надо бы и впрямь больше времени уделять интернету».

У него тоже был VIP-аккаунт на блог-платформе Волна, но он обычно им не пользовался. Им в основном занимался его помощник.

Помощник польстил: «Босс, вы не отсталый, вы всё ещё молоды!»

Янь Чэн'и, улыбнувшись, отмахнулся. Он не повёлся на подхалимство помощника, а вместо этого слегка неуверенно спросил: «Го Цзы, так ты хочешь пригласить его на роль Чэнь Яояна?»

Помощник откровенно ответил: «Ага, мне кажется, Лу Чэнь отлично подойдёт для роли Чэнь Яояна».

Зачастую некоторые второсортные, третьесортные и другие низкосортные мелкие звёздные артисты, желая сыграть в сериале Янь Чэн'и, обращались за помощью к Го Цзы, который считался самым доверенным и эффективным помощником Янь Чэн'и.

Иногда, если появлялась подходящая возможность и роль, Го Цзы помогал этим людям, получая дополнительную прибыль.

Янь Чэн'и на самом деле обо всём этом прекрасно знал, но Го Цзы имел чувство меры, никогда не своевольничал и никогда не превышал свои служебные полномочия, поэтому Янь Чэн'и прикидывался дурачком.

Если не дать подчинённым вкусить радости, кто из них захочет усердно работать?

Но случай с ролью Чэнь Яояна был иным. Этот важный второстепенный персонаж появится во втором сезоне «Городской любви» и в определённой степени повлияет на рейтинг этого телесериала. Поэтому Янь Чэн'и вёл себя крайне настороженно!

«Городская любовь» являлась значимым выходным сериалом, производством которого занималась телекомпания Аочуан. В него были инвестированы огромные деньги.

Под так называемым выходным сериалом подразумевался сериал, который выходил по субботам и воскресеньям. Обычно выпускалось по одной серии каждый вечер выходного дня.

С наступлением 21 века отечественная телеиндустрия подверглась мощной атаке иностранной культуры. Из Европы, Америки, Японии и Южной Кореи в страну пришли модные направления, привнёсшие огромные изменения во всю телеиндустрию.

Появление выходных сериалов служило отличным примером. Они сочетали в себе специфику американских и южнокорейских сериалов и придерживались такой практики, когда во время показа по телевидению продолжались съёмки, чтобы в зависимости от рейтинга изменить количество серий и внести поправки в сюжет.

Если рейтинг сериала оказывался высоким, то старались снять как можно больше. Сначала первый сезон, потом второй, потом третий...

Стоило каналу умело прорекламировать сериал, и можно было без проблем снять десять сезонов!

Но, если у сериала был низкий рейтинг и после 10 серий ничего не менялось, то его забрасывали, так и оставляя незаконченным.

Для телекомпаний съёмки выходных сериалов имели как плюсы, так и минусы, но всё-таки преимуществ было больше.

Янь Чэн'и являлся режиссёром «Городской любви» и к настоящему времени полностью снял первый сезон из 24 серий. Уже 18 серий были показаны по телевидению. Рейтинг оказался приемлемым. По крайней мере, инвесторы не были опозорены.

Из-за влияния американских сериалов требования к съёмкам выходных сериалов ставились очень высокие, инвестировались большие деньги на короткий срок. Чтобы проконтролировать риски, такая телекомпания, как Аочуан, привлекала как можно больше инвесторов, чтобы уменьшить давление.

Уже была определена дата начала съёмок нового сезона «Городской любви». Компания поставила ещё более высокие требования. В сценарий было добавлено ещё больше новых персонажей, поэтому отбор кандидатов сейчас являлся наиважнейшей задачей Янь Чэн'и.

Он беспокоился, что опрометчивый поступок Го Цзы принесёт много хлопот.

Этого режиссёр Янь не был в состоянии вынести!

«Босс, я не знаком с этим Лу Чэнем...»

Го Цзы поспешил призвать к справедливости: «Разве Чэнь Яоян по сюжету не красивый молодой полицейский? Вы же видели, какой ловкий Лу Чэнь? Он наверняка занимался ушу. Что-нибудь типа тхэквондо или кикбоксинга. К тому же...»

Он взял в руку мышь и открыл другое видео: «Взгляните ещё вот на этот его образ!»

Го Цзы открыл музыкальный клип «Ещё не пара», в котором Лу Чэнь снимался вместе с группой MSN.

Лу Чэнь в этом клипе исполнял роль красивого студента в паре с Му Сяочу. Он играл очень естественно.

Когда Янь Чэн'и обнаружил жизнерадостность, привлекательность и непринуждённость Лу Чэня, в его глазах промелькнул блеск.

Режиссёр сразу принял окончательное решение: «В таком случае свяжись с этим Лу Чэнем и пригласи его на кастинг через день!»

Янь Чэн'и чувствовал, что Лу Чэнь как раз подходил по всем характеристикам.

Лу Чэнь был просто рождён для роли Чэнь Яояна!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/239033>