

216. Потревоженный бог

Когда был запущен благотворительный проект по помощи Мэн Мэн, Лу Чэнь находился в компании Краудфандинг Му Чэня.

Эта новая компания под руководством Ли Муши существовала всего месяц, а количество работников уже увеличилось до 100 человек. На краудфандинговом сайте количество краудфандинговых проектов тоже увеличилось до нескольких десятков, что говорило о жизнеспособности и стремительном развитии сайта.

Но сегодня вечером главным действующим лицом краудфандинга, вне всякого сомнения, являлся благотворительный проект, предложенный Лу Чэнем.

Компания Краудфандинг Му Чэня всеми силами его поддерживала.

Результат превзошёл все ожидания. Можно было увидеть, как сумма пожертвований без остановки росла. Работавшие сверхурочно в компании сотрудники находились в настоящем шоке, а некоторым техническим работникам пришлось похлопотать в поте лица.

Сервера не успевали обрабатывать такой большой объём информации.

На краудфандинговом сайте уже зарегистрировалось поразительное количество людей.

Являвшийся инициатором проекта Лу Чэнь сперва изумился, а затем растрогался.

Он вынужден был связаться с Ли Муши и заставить этого генерального директора немедленно вернуться обратно в компанию.

Ситуация слегка усложнилась!

Принимавшая в этот момент гостей Ли Муши, получив известия, вернулась и решительно взяла под контроль ситуацию.

Она тоже не ожидала, что подобное может произойти.

Но лучшая выпускница Уортонской школы бизнеса отчётливо понимала, что Краудфандингу Му Чэня выпала редкая и удобная возможность для развития.

Поэтому Ли Муши попросила Лу Чэня постараться сохранить сложившуюся ситуацию.

Уже не было никаких проблем с тем, чтобы собрать средства на лечение Мэн Мэн. Только вот, когда запланированная сумма средств накопится, люди уже не будут так пылко жертвовать деньги, а Ли Муши этого не хотела.

Она надеялась, что такая ситуация будет продолжаться ещё несколько дней, тогда краудфандинговому сайту удастся расширить своё влияние, и ещё больше людей о нём узнают. Это своего рода была супер-реклама.

Посоветовавшись, Лу Чэнь понял ход мыслей Ли Муши.

Вероятно, на её месте он бы размышлял точно так же.

В итоге Лу Чэнь предложил увеличить сумму сборов средств на помощь. Теперь можно было помочь не только одной Мэн Мэн, но и другим пациентам с лейкозом, например, малышу Чэн

Чэну, который лежал в одной палате с Мэн Мэн.

Он понимал, что краудфандинговый сайт вовсе не являлся настоящей благотворительной организацией, а такой благотворительный краудфандинговый проект, вне всякого сомнения, имел превосходный результат. Будет обидно, если его так поспешно и преждевременно закрыть.

Лу Чэнь вспомнил о малыше Чэн Чэне, вспомнил о других пациентах с лейкозом в лучшей народной больнице, которые экстренно нуждались в помощи, и в итоге решил позвонить Чэнь Фэйр.

Чэнь Фэйр сама ответила на звонок: «Лу Чэнь, в чём дело?»

Услышав знакомый голос в телефоне, Лу Чэнь невольно улыбнулся: «Сестрица Фэйр, спасибо тебе!»

Он поблагодарил Чэнь Фэйр за то, что она поддержала его. Репост в её блоге, несомненно, послужил хорошей рекламой. Те 50 тысяч по сравнению с репостом не имели никакого значения.

Чэнь Фэйр произнесла со смехом: «Да, пустяки, рада помочь. Мне вчера звонила Тянь Тянь. Она сказала, что ты не дал ей шанса отблагодарить тебя, даже не остался на обед. Ты ведь пошёл навещать ту больную девочку?»

Её по-прежнему мягкий и приятный голос затрагивал сердечные струны Лу Чэня.

Лу Чэнь прошептал: «Ага. Сестрица Фэйр, у меня есть ещё одно дело, в котором нужна твоя помощь».

Чэнь Фэйр полюбопытствовала: «Что за дело?»

Лу Чэнь ответил: «Хотел попросить тебя помочь спеть одну песню. Это надо сделать уже этим вечером!»

Поразмыслив, Лу Чэнь решил, что для того, чтобы расширить благотворительный проект, нужно нечто, что послужило бы рекламой и привлекло бы внимание ещё большего числа людей.

Наилучшим решением он посчитал обратиться к Чэнь Фэйр, чтобы та спела песню, в которой выражалась благодарность всем жертвователям.

Конечно, огромную роль здесь играла популярность Чэнь Фэйр.

Вне всякого сомнения, если бы Лу Чэнь обратился с такой просьбой к другой суперзвезде, с которой у него не было дружеских отношений, это выглядело бы слишком дерзко и фамильярно.

Но Лу Чэнь с Чэнь Фэйр...

Он верил, что эта поп-дива непременно поддержит его!

И действительно, Чэнь Фэйр проявила интерес: «Что за песня?»

В итоге Лу Чэнь через Feixun передал ей ноты только что написанной песни «Вклад любви».

Оба человека связались по видеосвязи в Feixun. Лу Чэнь вернулся в свою студию, сделал запись на недавно купленном пианино и передал её Чэнь Фэйр, чтобы та наложила свой голос на запись.

Получилась весьма любительская работа, как будто два друга от нечего делать решили записать песню. Использовался обычный микрофон, никакой профессиональной звукозаписи не было, поэтому произведение получилось шероховатым.

Тем не менее Чэнь Фэйр испытывала интерес и была изумлена произведением Лу Чэня.

Слова песни «Вклад любви» были просты и легки для понимания, а мелодия была спокойной и неторопливой, зато по своей тематике песня идеально подходила к благотворительному сбору средств и даже в некоторой степени походила на патриотическое произведение.

Что особенно покорило Чэнь Фэйр – так это блестящий творческий талант Лу Чэня. Эта песня явно не была заранее заготовлена. То, что удалось внезапно создать песню, которая в будущем, вполне вероятно, будет считаться классическим произведением, действительно было поразительным фактом.

Потренировавшись несколько раз в пении, поп-дива даже загорелась желанием немедленно прибежать к Лу Чэню, раскроить его черепушку и посмотреть, как же его мозг устроен. Ей хотелось узнать, чем же отличается Лу Чэнь от обычных людей!

Совместными усилиями обоих человек песня «Вклад любви» была на скорую руку завершена.

Сначала Лу Чэнь опубликовал её в своём блоге, а затем Чэнь Фэйр следом опубликовала новый пост.

В этом посте Чэнь Фэйр рассказала о том, что записала совместно с Лу Чэнем песню «Вклад любви» и надеялась, что это произведение привлечёт ещё больше внимания к больным лейкозом и что люди окажут достаточную поддержку этим нуждавшимся в помощи больным.

Совместная работа двух человек, а также песня живо вызвали ажиотаж!

Несмотря на то, что уже была полночь, по-прежнему многие тысячи людей репостили посты Лу Чэня и Чэнь Фэйр. Влияние песни «Вклад любви» непрерывно росло. Всё больше людей поддерживало благотворительный проект.

На следующий день в 7 часов вечера, спустя сутки с момента запуска благотворительного краудфандингового проекта по помощи Мэн Мэн (и другим больным лейкозом), было пожертвовано более 3 миллионов юаней!

В тот же день представитель компании Краудфандинг Му Чэня был направлен в лучшую народную больницу Нин'юаня. Вскоре был определён второй человек в очереди на спасение.

Им оказался лежавший в одной палате с Мэн Мэн малыш Чэн Чэн!

После того, как телевидение Нин'юаня узнало об этом, оно отправило журналиста, чтобы взять интервью у больных.

25 октября, когда благотворительный проект находился на краудфандинговом сайте уже шесть дней, рабочая студия Лу Чэня получила запрос от газеты «Китайская молодёжь» на интервью с Лу Чэнем.

«Китайская молодёжь» приступила к изданию в 1950 году и насчитывала 65-летнюю историю. Она являлась одной из основных газетных изданий в стране и ставила себе целью “способствовать общественному прогрессу и росту молодёжи”.

Эта ежедневная газета входила в тройку лидеров газетных изданий и имела большое влияние внутри страны.

Вне всякого сомнения, это было честью дать интервью газете «Китайская молодёжь».

Лу Чэнь придавал большое значение этому интервью и даже испытывал небольшой страх.

Но на самом деле интервью оказалось не таким уж строгим, как представлял себе Лу Чэнь. Два корреспондента, которых отправила «Китайская молодёжь», были достаточно молодыми и в целом нашли общий язык с Лу Чэнем.

Интервью прошло в весьма дружественной обстановке. В основном существовали три причины, почему Лу Чэню удалось привлечь внимание этой государственной газеты.

Первая причина заключалась в музыкальной творческой одарённости Лу Чэня. Корреспонденты сфокусировались не на его альбоме «Ты мой сосед по парте», а на уже ставшей общеизвестной песни «Люблю тебя, Китай».

После того, как Лу Чэнь с этой песней выступил на национальном вечере Столичного телевидения, она быстро разлетелась по всей стране. Немало исполнителей в жанре патриотических произведений делали на неё каверы. Эта песня появилась во многих некоммерческих программах и была очень популярна.

«Китайская молодёжь» расспросила Лу Чэня о его творческих мотивах и вдохновении.

Вторая причина заключалась в храбром спасении Тянь Тянь при попытке выплеснуть серную кислоту. А третья причина заключалась в благотворительном краудфандинговом проекте.

Несмотря на то, что это было первое крупное интервью с государственным средством массовой информации, однако обладавший воспоминаниями трёх людей Лу Чэнь быстро приспособился. Держась достойно, он добросовестно отвечал на вопросы корреспондентов.

Его зрелость и опыт заставили двух корреспондентов «Китайской молодёжи» по-другому посмотреть на него.

27 октября на четвёртой странице «Китайской молодёжи» было опубликовано интервью под заголовком [Новая молодёжь новой эпохи].

В этой статье сперва кратко рассказали о том, кем являлся Лу Чэнь, затем сделали упор на его биографию. Его нахвалили, утверждая, что он был представителем новой молодёжи новой эпохи и что он стал новым эталоном в шоу-бизнесе.

В статье писалось, что в шоу-бизнесе непрерывно появлялись неприятные новости о звёздных артистах, которые падали в глазах общественности. Страна нуждалась в таких одарённых, эрудированных и нравственных новичках, как Лу Чэнь!

Несомненно, эта государственная газета давала очень высокую оценку Лу Чэню.

Несмотря на короткую статью из чуть более 100 слов; несмотря на то, что она не могла

напрямую принести Лу Чэню никакой экономической выгоды; несмотря на то, что она не могла помочь Лу Чэню увеличить количество фанатов; и несмотря на то, что она оказывала совсем небольшое влияние на звёздный статус Лу Чэня в мире шоу-бизнесе, однако эта статья означала, что государство одобряет Лу Чэня. Ни за какие деньги нельзя было купить такую рекламу, какую предоставляла эта статья. К тому же она окажет значительное влияние на будущее развитие Лу Чэня в других сферах деятельности.

Лу Чэнь и впрямь не ожидал, что всё так обернётся, когда решил помочь Мэн Мэн.

Но ещё большей неожиданностью для него стало то, что после интервью с «Китайской молодёжью» ещё один “бог” был потревожен.

Отправленный делегат провёл с Лу Чэнем переговоры.

Этим “богом” оказалось благотворительное учреждение Яньхуан!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/236524>