188. Мальчишник

«Ура!»

Бесчисленные бокалы высоко подняли вверх. Всколыхнувшаяся золотисто-жёлтая жидкость в бокалах вместе с белой пеной ярко сверкала под светом ламп. В воздухе разлился специфический аромат пива.

Присутствовавшие в Красодневе гости одновременно подняли бокалы за пришедшего с опозданием Чэнь Цзяньхао, поздравив его с окончанием холостяцкой жизни и вступлением в храм супружества.

Один известный человек как-то сказал, что только тот мужчина, который женился и образовал семью, способен по-настоящему понять, что такое ответственность, и способен по-настоящему созреть.

А ещё кое-кто сказал, что брак – это тюрьма и могила для мужчины. С этого момента крылья высоко летящего против ветра сокола крепко связываются.

Только женатый мужчина поймёт сладость и горечь брака.

Но как бы там ни было, здесь собрались все друзья, чтобы от всей души пожелать счастья жениху.

И позволить ему как следует насладиться последними часами холостяцкой жизни!

Под звуки смеха и аплодисментов Чэнь Цзяньхао опустошил большой стакан пива.

Всё-таки радость воодушевляет человека. Владелец Красоднева явно сразу помолодел на много лет. Он стал смело выпивать один бокал за другим, никому не отказывая, когда пили за его здоровье и счастье.

На мальчишнике большинство столов в Красодневе было убрано. Вместо них поставили очень длинный трапезный стол, который был полностью забит разнообразной выпивкой и закуской, а также обставлен декоративными цветами.

Лёгкая, непринуждённая музыка играла в баре. Официантки, одетые в одинаковые костюмы белого кролика, разносили блюда, грациозно передвигаясь в толпе людей. Своим присутствием они в сотни раз улучшали весёлую атмосферу.

В отличие от костюмированных девушек на зарубежных мальчишниках, эти девушки были наряжены намного скромнее, но все равно были довольно милыми и изящными.

А отсутствие стриптизёрш можно было считать некой гарантией того, что вечеринка пройдёт без всяких эксцессов.

Дзинь, дзинь, дзинь!

Кто-то постучал по тарелке.

Когда все обратили на этот звук внимание, то увидели человека, быстро выскочившего на сцену. Он произнёс в микрофон: «Друзья, гости, предлагаю попросить нашего жениха братца Цзяньхао исполнить для нас один номер. Пусть или споёт, или станцует, или расскажет анекдот – тут уж без разницы. Вы согласны со мной?»

«Согласны!»

Многие нетерпеливые малые тут же громко дали согласие и даже засвистели.

Вокруг Чэнь Цзяньхао собралась толпа, которая вытолкнула его на сцену.

Он горько усмехнулся: «Удумали избавиться от меня, раз заставляете такую рухлядь, как я, петь и танцевать? Какие же вы жестокие!»

Владелец Голубого Лотоса Чан Вэй сразу разоблачил прошлое Чэнь Цзяньхао: «Старина Чэнь, хватит скромничать. В свои лучшие годы ты был известен в шоу-бизнесе как принц рока. Пусть даже сейчас в тебе осталась половина былого мастерства, ты все равно способен покорить это место!»

Принц рока!

Лу Чэнь чуть пивом не поперхнулся, услышав это.

Он просто не мог представить себе юного длинноволосого Чэнь Цзяньхао, исполняющего рок на гитаре!

Все захохотали, подняв шум: «Спой песню!»

«Ты, ты, ты…»

Чэнь Цзяньхао возмущённо указал на владельца Чана, сказав: «Ну, погоди у меня!»

Излив своё недовольство, он вынужден был всё-таки что-то спеть.

Вероятно, из-за небольшого опьянения Чэнь Цзяньхао не стал робеть, а позвал на сцену группу Блуждания.

Они вместе исполнили классическое рок-произведение группы Чёрный Ворон «Завтрашнее возрождение».

Группа Чёрный Ворон являлась отечественной рок-группой, активно выступавшей в конце 80-х и начале 90-х. Она выпустила в общей сложности три альбома, продав более 20 миллионов экземпляров. Группа считалась надёжной опорой отечественного рока.

К несчастью, в сентябре 1993 года вокалист и ключевая фигура группы Чёрный Ворон Гао И во время репетиции концерта по неосторожности упал со сцены, получив тяжёлую черепно-мозговую травму. В итоге он скончался в больнице. Ему было всего 32 года.

Смерть Гао И от несчастного случая, вне всяких сомнений, нанесла серьёзный ущерб отечественному року. С этого момента ведущая в мире рока группа Чёрный Ворон пала духом, а через 2 года распалась, оставив бесконечное горе поклонникам отечественного рока.

Распад группы Чёрный Ворон ознаменовал увядание отечественного рока. В связи с расцветом поп-музыки рок подвергся тяжёлому удару. Спрос на него непрерывно падал, а его влияние уменьшалось.

Некоторые рок-исполнители попадали в струю, решая изменить свой стиль, и в итоге начинали выступать в жанре софт-рока или народных песен. Но все равно многие рок-исполнители упорно стояли на страже отечественного рока до победного конца, так и не преклонив головы

перед рынком.

Однако большинство этих защитников кануло в безызвестность.

К настоящему времени отечественный рок уже стал далёким термином. Лишь немногие до сих пор играли в этом жанре.

Песня «Завтрашнее возрождение», которую пел Чэнь Цзяньхао, не только являлась известным произведением группы Чёрный Ворон, но и была лучшим произведением отечественного рока. Несчитанное множество рок-исполнителей уже успело перепеть эту песню!

Поэтому Лу Чэнь увидел другую сторону Чэнь Цзяньхао.

Лу Чэнь всегда считал, что этот владелец Красоднева был скрытным и невозмутимым, обладал сообразительностью бизнесмена и никогда опрометчиво не демонстрировал свои внутренние переживания. Обычно радость и гнев никак не проявлялись внешне.

Однако стоявший сегодня на сцене Чэнь Цзяньхао, этот зрелый мужчина средних лет, был пылким и возбуждённым. Он во всё горло яростно ревел, выступая под аккомпанемент группы Блуждания.

Его лицо покраснело, на лбу и шее выступили вены, глаза стали кроваво-красными, напоминая полыхающий огонь. Человек будто заключал в себе неисчерпаемые силы!

Если касаться только вокального мастерства, то Чэнь Цзяньхао не слишком преуспевал в этом, даже не дотягивал до высоких нот, но его эмоциональное пение растрогало абсолютно всех присутствующих.

Все рукоплескали, яростно рыча следом за Чэнь Цзяньхао. Казалось, что гигантская звуковая волна вот-вот снесёт крышу здания!

Лу Чэнь тоже присоединился к толпе людей. В нём невольно забурлила кровь.

Он поднял вверх кулаки и вместе со всеми во всю глотку заорал!

«Перерожусь я завтра и вновь столкнусь лицом к лицу с юностью безжалостной!»

«Прошу, не забывай ты моё имя настоящее!»

Песня закончилась, а всех присутствующих до сих пор переполняли эмоции!

«Спасибо!»

Исполнив песню «Завтрашнее возрождение», Чэнь Цзяньхао как будто окончательно выдохся.

Он сильно вспотел. Улыбаясь и тяжело дыша, он спросил: «Все довольны? Понравилось? Пойдёт?»

«Довольны!» «Понравилось!» «Пойдёт!»

Друзья громко отозвались. Такого Чэнь Цзяньхао очень многие ещё никогда не видели. Это было что-то новенькое.

Человек, который недавно пригласил Чэнь Цзяньхао на сцену, крикнул: «Братец Цзяньхао,

смотри слишком сильно не переусердствуй. Не забывай, что у тебя завтра первая брачная ночь. Если у тебя не останется силёнок, пусть твоя жёнушка на нас не ругается!»

Все невольно рассмеялись. В воздухе витала радость.

«Я запомнил тебя!»

Чэнь Цзяньхао окинул злобным взглядом зачинщика и передал микрофон Цинь Ханьяну.

«Старшой Цинь, твой черёд!»

На организованном в Красодневе мальчишнике больше всех было исполнителей. Одних лишь музыкальных групп пришло целых пять штук. Не стоили упоминания и ветераны, которые ошивались в Хоухае.

Сегодня был особенный день. Многие готовы были выступить здесь за бесплатно, просто прорекламировав себя таким способом.

Цинь Ханьян ничего не сказал, а сразу начал исполнять со своими товарищами по группе песню «Весна».

Если Лу Чэнь уже считался легендой в местных кругах Хоухая, то песня группы Блуждания «Весна» была прямо-таки легендарным рассказом, перед которым бесчисленное количество барных исполнителей преклонялось!

Эта песня подолгу висела в топах различных крупных музыкальных сайтов и до сих пор находилась в топе оригинальной музыки, став феноменальным классическим произведением.

Несмотря на то, что «Весна» не была выполнена в жанре чистого рока, однако она пробуждала в людях воспоминания по великолепному периоду отечественного рока. Группа Блуждания уже стала знаменитым новичком в кругах поп-музыки. Поговаривали, что график её выступлений был забит до следующего года.

Теперь же, услышав оригинальную «Весну» в Красодневе, в месте, где группа Блуждания брала начало и где возвысилась, многие почувствовали, что появилась надежда на расцвет рока!

К тому же здесь присутствовал сам автор песни «Весна».

Никто не забыл про Лу Чэня. Когда группа Блуждания закончила петь «Весну», тут же кто-то выкрикнул имя Лу Чэня.

Это был старый клиент Красоднева.

Если подвести подсчёты, то Лу Чэнь не так уж и давно покинул Красоднев.

Но старым клиентам казалось, что он очень долго отсутствовал.

Они скучали по этому высокому привлекательному молодому человеку, скучали по тому времени, когда он сидел на сцене и с гитарой в руках исполнял песню «Ты мой сосед по парте». Эти ощущения нельзя было сравнить с выступлениями Лу Чэня по телевидению.

Все понимали, что Лу Чэню нужно двигаться дальше и он вряд ли задержится в Красодневе. Они радовались тому, что Лу Чэню удалось взойти на более крупную и блестящую сцену, и

желали ему успехов в его будущей карьере.

В то же время они по-прежнему надеялись, что смогут вновь вживую услышать Лу Чэня, поющего под собственный аккомпанемент.

Сегодня как раз предоставлялась прекрасная возможность.

Цинь Ханьян произнёс в микрофон: «Тогда давайте далее пригласим на сцену нашего мини босса Красоднева. Может, пусть исполнит новую песню? Хочется новой песни, которой мы ещё ни разу не слышали!»

«Да!»

Все зааплодировали, пылко согласившись с Цинь Ханьяном.

Другого бы исполнителя такая просьба поставила в затруднительное положение.

Но не Лу Чэня…

Он обладал поразительной одарённостью в творчестве и считался немыслимым чудом в кругах шоу-бизнеса.

Всего за каких-то несколько месяцев Лу Чэнь написал более двадцати оригинальных песен.

Несмотря на то, что некоторые авторы в расцвете своих творческих сил тоже могли за такой промежуток времени предоставить так много произведений, однако ни у кого не получилось добиться таких же результатов, как у Лу Чэня – чтобы каждая песня получилась шедевром и даже классическим произведением.

Больше всего людей поражало то, что Лу Чэнь имел необычайно богатую фантазию. Он умудрялся охватить такие жанры, как народные песни, софт-рок, любовные песни и даже патриотические произведения. Казалось, будто его музыкальные идеи были неисчерпаемы!

В некоторых кругах Лу Чэню даже дали прозвище “Музыкальный богач”.

Поэтому, если других людей данная просьба поставила бы в затруднительное положение, то для Лу Чэня она была вполне справедливой, логичной и необходимой!

Просили новую песню – новое оригинальное произведение!

«Лу Чэнь! Лу Чэнь! Лу Чэнь!»

Неизвестно, кто первым стал кричать, но в итоге все хором стали выкрикивать имя Лу Чэня.

Разумеется, мальчишник устраивался в честь Чэнь Цзяньхао, но в данный момент казалось, что мероприятие проводилось ради Лу Чэня.

Однако сам Чэнь Цзяньхао совершенно не возражал. Напротив, он вместе с остальными выкрикивал имя, ещё больше накаляя обстановку!