187. Обед на миллион!

Покидая лейбл Катапульта, Чэнь Фэйр снова поехала на машине Лу Чэня.

Посетив лейбл, Лу Чэнь добился немалых успехов.

Прежде всего, Лу Чэнь договорился с лейблом о производстве CD со своим альбомом «Ты мой сосед по парте», плакатов, флешек и другой посторонней продукции.

Лейбл Катапульта сделал Лу Чэню скидку в 5%.

Не стоило недооценивать скидку всего в 5%. Следовало иметь в виду, что прибыль у лейбла от производства вещей и продажи на самом деле была не очень высокой.

Тем более лейбл сотрудничал с книгоиздательством Новый Китай.

Выручка в основном уходила этому книгоиздательству.

Кроме того, Линь Чжицзе заказал у Лу Чэня две песни в качестве главных композиций альбома группы MSN, а также пригласил последнего помочь проконтролировать производство альбома, иными словами спродюсировать альбом.

Продюсирование альбома означало совсем иное, чем обычный заказ песен. Заказ песен подразумевал написание произведений, после чего ты отдавал их заказчику, получал за них деньги, и на этом дело заканчивалось. Самое большее, что ты мог сделать, это дать советы по мелодии и манере исполнения произведения. Ничего другого от тебя не требовалось.

В музыкальной индустрии за продюсирование в основном отвечал музыкальный продюсерский отдел.

Музыкальное продюсирование требовало превосходной музыкальной подготовки и работоспособности. Только полагаясь на профессиональные навыки и опыт, можно было добиться наилучшего звукового эффекта для произведений. Человек, занимавшийся продюсированием, практически приравнивался к кинорежиссёру!

Продюсер работал в павильоне звукозаписи, своевременно указывая музыкантам и певцам на ошибки, появлявшиеся на начальном этапе звукозаписи, и давал установки звукооператору, который сводил все звуки на этапе постпродакшна.

Поэтому на плечи продюсера возлагалась огромная ответственность. Он отвечал за весь альбом, а в процессе записи альбома обладал большим правом на мнение и правом решающего голоса.

Такая крупная компания, как лейбл Катапульта, редко просила кого-либо о помощи.

Всё-таки Лу Чэнь не являлся сотрудником лейбла, тем более там и так работало очень много талантливых людей, которые могли бы заняться тем, что предложили Лу Чэню. Например, сам Линь Чжицзе. Он уже успел спродюсировать как минимум сто альбомов, поэтому имел богатый опыт в этом плане.

Лейбл Катапульта, а точнее, Линь Чжицзе высоко ценил Лу Чэня.

Даже Лу Чэнь не ожидал, что этот музыкальный директор лейбла Катапульта пригласит его продюсировать первый альбом группы MSN. Следовало иметь в виду, что Лу Чэнь не имел

какого-либо опыта и послужного списка в этом деле.

Если говорить конкретно об опыте, то Лу Чэнь сам только недавно закончил альбом «Ты мой сосед по парте».

Разумеется, исполнять обязанности продюсера он будет не за бесплатно. За помощь в продюсировании и заказ двух песен лейбл Катапульта предложил 1 миллион юаней!

За такую цену можно было позвать и выдающегося, первоклассного автора песен.

Лу Чэнь, конечно же, согласился.

Помимо богатой награды, для него также был чрезвычайно важен и опыт в продюсировании.

На самом деле Лу Чэнь не был до конца уверен, удастся ли ему вновь шокировать противников Линь Чжицзе, как он это сделал написанной для Чэнь Фэйр песней «Девичий цветок».

Не так-то легко какому-то новичку пошатнуть упрямство и заносчивость крупной компании!

«Сестрица Фэйр…»

Пока Лу Чэнь вёл машину, он спросил: «Что за проблема с Ху Сю?»

Ранее, когда Лу Чэнь общался с Ху Сю, Чэнь Фэйр подмигнула первому.

Лу Чэнь заметил этот взгляд, но не понял, что она под ним подразумевала.

В шоу-бизнесе давали неплохую оценку Ху Сю, да и как человек он выглядел неплохо и держался достойно.

Чэнь Фэйр с улыбкой произнесла: «Ху Сю, он…Как бы это сказать. Тебе очень сложно разглядеть его истинные помыслы. Он невероятно целеустремлённый, только хорошо это скрывает. Обычным людям не дано этого увидеть».

«Я беспокоилась, что он вскружит тебе голову своими комплиментами и ты без раздумий согласишься на какое-нибудь его предложение».

Жажда выгоды и фальшь!

Вот какую оценку дала Чэнь Фэйр Ху Сю!

Лу Чэнь всё понял, сказав: «Спасибо за предостережение, сестрица Фэйр. Впредь буду бдителен».

В отличие от Ху Сю, Чэнь Фэйр, разумеется, заслуживала доверия Лу Чэня.

Если бы она не беспокоилась о Лу Чэне, она бы не стала специально предупреждать его.

Чэнь Фэйр вряд ли бы стала исподтишка клеветать на Ху Сю. Она непременно говорила правду.

Держаться на почтительном расстоянии от такого человека, как Ху Сю, вне всяких сомнений, будет самым правильным решением.

Чэнь Фэйр тихо вздохнула, сообщив: «Шоу-бизнес слишком сложен и запутан. Очень трудно

определить истинные помыслы людей. Некоторые тебе улыбаются, а как только оказываются позади тебя, уже готовы вонзить нож в твою спину. Проявишь один раз неосторожность – и ей сразу воспользуются посторонние…»

Она крутилась в шоу-бизнесе уже больше 10 лет, сталкивалась как с положительными, так и с негативными вещами, поэтому отлично понимала человеческую натуру.

«Но не будем об этом!»

Чэнь Фэйр покачала головой, улыбнувшись: «Ты посмотри-ка, я ради тебя говорю скверные слова о другом человеке за его спиной. Ну, и как ты планируешь меня отблагодарить за такое?»

Королева сладостных песен хитро улыбнулась.

Лу Чэнь с недоумевающим видом произнёс: «Сестрица Фэйр, хотите благодарности, тогда скажите, что мне сделать, и я это выполню!»

Чэнь Фэйр, расплывшись в улыбке, спросила: «Ты сегодня вечером свободен?»

«Сегодня вечером?»

Лу Чэнь подавленно произнёс: «Этим вечером у меня нет времени, я пойду на мальчишник».

«Мальчишник?»

Чэнь Фэйр изумилась: «Твой друг завтра женится?»

Так называемый мальчишник являлся добрачным обрядом, пришедшим из-за рубежа. Друзья устраивали вечеринку для жениха, который вот-вот должен был распрощаться с холостяцкой жизнью. Обычно там проводились разнообразные развлекательные номера.

Разумеется, в условиях Китая мальчишники проводились без стриптизёрш.

Лу Чэнь объяснил: «Женится хозяин бара, в котором я раньше работал. Его зовут Чэнь Цзяньхао. Теперь мы друзья. А невестой выступает Чжан Нана из группы Блуждания. Я её зову просто сестрица На».

«Чэнь Цзяньхао? Чжан Нана?»

Немного поразмыслив, Чэнь Фэйр произнесла: «Где-то я уже слышала имя Чэнь Цзяньхао. Должно быть, где-то в кругах шоу-бизнеса. А Чжан Нану я уже как-то раз видела. Она ведь тоже исполняет песню, которую ты для неё написал?»

Лу Чэнь кивнул.

Чэнь Фэйр тут же испытала интерес: «Можно поговорить о твоём прошлом?»

Лу Чэнь был слегка озадачен: «На самом деле здесь не о чем особо говорить. Сестрица Фэйр, если всё же вам так интересно, давайте найдём место, где можно перекусить и заодно пообщаться. Угощаю вас обедом».

От улыбки брови Чэнь Фэйр изогнулись: «Ну, хорошо…»

Поразмыслив, она произнесла: «Сестрица не собирается задаром есть твой обед. Я доверю выпуск CD с моим новым альбомом и посторонней продукции краудфандинговому сайту. Мне этот сайт весьма любопытен».

«Сестрица Фэйр, вы серьёзно?»

Лу Чэнь вздрогнул от изумления, не веря своим ушам.

Вот так удача!

В целом его альбом добился успеха на краудфандинговом сайте, однако сайту требовалось и дальше развиваться, привлекая всё больше людей. А чтобы привлечь людей, были необходимы энергичная реклама и инвестиции.

Если новый модифицированный альбом Чэнь Фэйр разместить на краудфандинговом сайте для сбора средств на него, тогда будет привлечено огромное количество человек, так как у Чэнь Фэйр было в разы больше фанатов, чем у Лу Чэня. Как только Чэнь Фэйр сделает объявление в своём блоге, это станет лучшей рекламой для краудфандингового сайта!

Кроме того, не стоило говорить о прибыли с комиссии, которую брал краудфандинговый сайт.

Но на самом деле Лу Чэнь не высчитывал каждый юань. Ему просто хотелось помочь Чэнь Фэйр с её альбомом.

Как только краудфандинговый сайт станет известным в стране и заслужит хорошую репутацию, в него непременно начнут вкладывать инвестиции. А когда придёт подходящее время, Лу Чэнь продаст часть своих акций. Заработанных денег вполне хватит, чтобы погасить все семейные долги.

Это была отличная новость!

Получается, этот обед должен стоить как минимум миллион юаней?

Чэнь Фэйр окинула взглядом ошарашенного Лу Чэня, сказав: «Конечно, серьёзно. Разве я когда-нибудь тебя обманывала?»

Лу Чэнь рассмеялся: «Спасибо, сестрица Фэйр!»

Он немедленно включил навигатор, отыскал там элитный ресторан европейской кухни и повёз туда Чэнь Фэйр.

Необходимо хорошенько угостить обедом!

Не так-то просто было суперзвезде куда-то сходить поесть. По прибытии на место Чэнь Фэйр пришлось перебраться в следовавший позади минивэн, где она отыскала шляпу и солнцезащитные очки, которые помогали ей скрыть свою красочную внешность, чтобы посторонние люди не узнали её.

Лу Чэнь выбрал неплохое заведение. Обстановка оказалась очень изысканной. Обслуживание и блюда были высшего разряда.

Оба человека вдоволь насладились обедом.

Лу Чэнь рассказал Чэнь Фэйр о том, как он подрабатывал официантом и исполнителем на

разогреве в Красодневе.

Чэнь Фэйр очень сожалела, что вечером запланирован мальчишник, иначе бы она вместе с Лу Чэнем пошла ещё куда-нибудь.

Пообедав, Лу Чэнь проводил Чэнь Фэйр обратно до её рабочей студии, после чего отправился на автомобиле в Красоднев.

Женитьба была крупным событием. Лу Чэнь хотел сначала с ней помочь, но Чэнь Цзяньхао отказался от помощи.

Последний сказал, что сейчас время Лу Чэня драгоценно и не стоит того, чтобы растрачивать его на это бессмысленное дело.

Но Лу Чэню это вовсе не казалось бессмысленным.

На больших воротах Красоднева уже висела вывеска “Хозяин веселится, бар временно не работает”. Лу Чэнь вошёл внутрь. Официанты как раз подготавливали место к вечеринке.

Бармен Дэвид приятно удивился, заметив Лу Чэня: «Эге, посмотрите, кто к нам пожаловал – наша суперзвезда!»

Улыбаясь, Лу Чэнь помахал ему рукой, а затем проскользнул в закулисье.

Всё внутри было таким знакомым. Картины прошлого пронеслись в голове Лу Чэня. На него нахлынула волна эмоций.

Во второй половине дня Лу Чэнь помогал в баре с подготовкой к вечеринке.

Никто не заставлял Лу Чэня этим заниматься, просто таким способом он хотел попрощаться с Красодневом!

Здесь хранилось множество воспоминаний.

С наступлением сумерек стали подходить один за другим друзья Чэнь Цзяньхао.

Прибыла группа Блуждания. Фронтмен группы Цинь Ханьян теперь сильно отличался от того человека, которым был раньше.

В нём присутствовала некая звёздность.

Также прибыл владелец бара Голубой Лотос Чан Вэй, прихватив с собой группу Компас.

Стоило отметить, что, несмотря на то, что группа Компас приобрела две песни Лу Чэня, её новый альбом до сих пор не поступил в продажу. Хотя она тоже подписала контракт с медийной компанией Цин’юй, однако всю славу забрала себе группа Блуждания.

Тем не менее фронтмен группы Компас Гань Лан по-прежнему бодро держался. Увидев Лу Чэня, он первым поздоровался и очень радушно поблагодарил того за написанные песни, а также объявил, что новый альбом группы Компас выйдет на днях.

Постепенно в баре появлялось всё больше и больше людей.

Большинство людей были незнакомы Лу Чэню. Видимо, это были друзья из прежних деловых

кругов Чэнь Цзяньхао. Немало из них являлось исполнителями и композиторами. Зато очень многие узнавали в лицо Лу Чэня. Они то и дело подходили к нему, навязываясь в друзья.

Сейчас в Хоухае, в этом окружении, Лу Чэнь уже был настоящей легендой!

Немало барных исполнителей смотрели на него как на кумира.

В 8 часов вечера наконец показался виновник торжества – собиравшийся проститься с холостяцкой жизнью Чэнь Цзяньхао, он же хозяин Чэнь!

http://tl.rulate.ru/book/96733/220020