Столица, район Искусство Новой Эпохи.

Этот район был построен в 2001 году и располагался между парком Хайдянь и Столичным университетом, занимая примерно 49 гектаров. Это был один из важнейших художественных и культурных объектов.

За 10 с лишним лет развития в районе Искусство Новой Эпохи сконцентрировалось множество известных телевизионных, музыкальных, литературных и художественных организаций. Там находилось более тысячи различных компаний и рабочих студий, поэтому район по достоинству считался культурным центром.

Прославленный лейбл Катапульта как раз располагался в районе Искусство Новой Эпохи.

Сидевший в зале заседаний Линь Чжицзе со слегка утомлённым видом потёр лоб. В глазах читалось волнение.

По обеим сторонам от него за переговорным столом сидели заместитель гендиректора лейбла Катапульта, директор посреднического отдела, множество агентов и несколько композиторов-аранжировщиков из продюсерского отдела. Можно сказать, все были в сборе.

Сегодня утром главной темой данного заседания служило планирование первого альбома недавно созданной лейблом Катапульта женской вокальной группы MSN.

В женской группе MSN участвовали три человека. Буквы M, S, N означали первые буквы фамилий девушек. Им всем было примерно по 20 лет. Их внешние данные и вокальное мастерство вполне можно было считать выдающимися.

Линь Чжицзе инициировал это заседание, но, очевидно, не мог полностью контролировать всю ситуацию.

Намеченный этим музыкальным директором план по альбому вызвал сильные, очень сильные возражения!

Такую возникшую ситуацию Линь Чжицзе не предусмотрел, но он имел твёрдый характер и никогда не поджимал хвост, сталкиваясь с трудностями.

«Ещё раз подчёркиваю, что пригласить Лу Чэня помочь с созданием этого альбома было правильным решением. Его творческий талант очевиден, он заслуживает доверия».

Женская вокальная группа MSN специально создавалась лейблом Катапульта для современного молодёжного рынка.

Этой старой звукозаписывающей компании нелегко было создать новую женскую группу. Презентованные несколько лет назад две женские группы и так кончили поражением, нанеся компании значительный ущерб.

Что называется, обжёгшись на молоке, будешь дуть и на воду. Если бы не популярность в настоящее время мужских и женских вокальных групп, которые загребали деньги в большом количестве, лейбл Катапульта вряд ли бы решил вновь создать женскую группу.

Три участницы группы MSN были лично отобраны Линь Чжицзе. Чтобы помочь этому

коллективу мгновенно прославиться, Линь Чжицзе вместе с отделом стратегического планирования разработал целый план по презентации и рекламе группы.

Важным аспектом плана являлся первый альбом группы MSN!

Линь Чжицзе не ожидал, что его план столкнётся с таким большим сопротивлением внутри компании.

«Директор Линь...»

Заместитель гендиректора лейбла Катапульта И Сянцзюнь с улыбкой сообщила: «Лу Чэнь действительно замечательный автор-исполнитель, но он специализируется на народных песнях. Его произведения не подойдут по стилю к группе MSN. Вдобавок...»

Стуча пальцем по столу, эта 40-летняя женщина подчеркнула: «Одна его песня стоит 350 тысяч. Не слишком ли дорого нам это обойдётся? К тому же я верю, что наши авторы тоже способны написать вполне достойные произведения».

Она поощрительным взглядом посмотрела на трёх композиторов-аранжировщиков, сотрудничавших с лейблом Катапульта.

Последние в свою очередь тут же выпрямились. Один из них, благовоспитанный мужчина в очках в чёрной оправе, кивнул: «Если компания нуждается в этом, мы готовы вложить все силы в написание качественных произведений».

После небольшой паузы он решительно произнёс: «По крайней мере, получится точно не хуже, чем у остальных!»

Этого мужчину звали Фань Цзюнь. Он являлся главным автором, сотрудничавшим с лейблом Катапульта. Этот известный в шоу-бизнесе композитор-аранжировщик уже написал немало выдающихся произведений, но в последние годы редко производил шедевры.

Фань Цзюнь сотрудничал с лейблом Катапульта почти 20 лет и занимал очень высокий статус на этом старом лейбле, а при поддержке И Сянцзюнь действительно не боялся противостоять Линь Чжицзе.

К тому же Фань Цзюнь был весьма недоволен намеченным Линь Чжицзе планом по альбому.

Линь Чжицзе вдруг решил пригласить постороннего человека, который будет наблюдать за производством альбома группы MSN и контролировать этот процесс, а опытные авторы должны были стать всего лишь помощниками.

Если бы пригласили какую-нибудь крупную шишку из шоу-бизнеса, Фань Цзюнь, наоборот, не имел бы никаких возражений.

А кем, чёрт возьми, был этот Лу Чэнь?

Всего лишь недавно дебютировавшим, ничтожным новичком, которому посчастливилось продать неплохой альбом. И вот этот человек посмел требовать за одну песню заоблачную цену в 350 тысяч юаней. Это было просто уму непостижимо.

Как с этим мог смириться Фань Цзюнь. Он добросовестно работал столько лет в этой компании, его произведения добились всеобщей известности. С чего вдруг ему соглашаться занимать

более низкое положение, чем какой-то юнец?

Если Линь Чжицзе и дальше продолжит настоять на своём, Фань Цзюнь разорвёт все отношения – разве можно променять опытного работника на постороннего человека?

«Ага, ага...»

Решительность Фань Цзюня позволила остальным авторам откликнуться. Перебивая друг друга, они представили разнообразные контраргументы.

Все их аргументы сводились к тому, что Лу Чэнь установил слишком высокую цену, имел скудный послужной список и что стиль, в котором он создавал песни, не подходил для женской группы.

Они уже чуть ли не напрямую заявляли, что Линь Чжицзе нёс полный бред.

Линь Чжицзе сидел с хмурым выражением лица.

Лейбл Катапульта являлся одной из крупнейших отечественных звукозаписывающих компаний, пережил свой расцвет и упадок, чуть не обанкротился и начал новую жизнь, а сейчас ему действительно было непросто выживать.

В последние годы лейбл Катапульта искал перемен, шёл в ногу с веянием времени, усердно конкурировал на рынке с новыми развлекательными и медийными компаниями и в итоге добился определённых успехов.

Но эта конкуренция была слишком ожесточённой. Посторонним казалось, что лейбл Катапульта был мощной и могучей компанией, но Линь Чжицзе отчётливо видел нынешние проблемы компании.

Во-первых, видно было, что артисты едва сводили концы с концами.

На лейбле Катапульта насчитывалось немало исполнителей. Многие из них являлись первоклассными звёздами, однако старики, добившиеся славы в 80-х и 90-х годах, держались на прежнем уровне, не проявляя достаточно целеустремлённости, а молодёжи не хватало харизмы.

Компания, естественно, делала упор на обучение и подготовку новичков, но к настоящему времени никто из них не выдерживал тяжёлой ноши!

Находясь в таких условиях, Линь Чжицзе самолично поспособствовал созданию женской вокальной группы MSN.

Однако он недооценил разногласия внутри компании.

Линь Чжицзе понимал, что будучи музыкальным директором, он задел интересы других людей, поэтому некоторые считали, что он совался на чужую территорию.

Без возражений здесь было не обойтись!

Вжжж~

В этот момент лежавший на столе мобильный телефон внезапно завибрировал.

Линь Чжицзе взглянул на телефон, слегка изменившись в лице.

«Извините, мне нужно ответить на телефонный звонок».

Он немедленно встал и покинул зал заседаний, чтобы ответить на звонок.

Обстановка в зале тут же разрядилась. И Сянцзюнь начала празднично беседовать с директорами отделов. Фан Цзюнь весело общался вместе с агентами, выглядя так, будто победа уже была у него в кармане.

Все так яростно возражали, что намеченный план Линь Чжицзе непременно должен был потерпеть неудачу.

Спустя некоторое время Линь Чжицзе вернулся.

Он не сел обратно на своё место, а размахивая перед людьми телефоном, сообщил: «Это дело отложим на потом!»

Нахмурившись, И Сянцзюнь сказала: «Директор Линь, разве мы не решили? Все и так очень заняты. Я думаю, надо сперва определиться с новым планом, чтобы не тратить время в пустую. Завтра у компании выходной в честь национального праздника!»

Она считала, что Линь Чжицзе просто тянул время, чтобы успеть получить поддержку руководства компании в борьбе за свой план.

Линь Чжицзе улыбнулся: «Я тоже хочу определиться с планом, но в данный момент к нам спешит мисс Чэнь Фэйр. Она доверила производство своего нового альбома нашей компании».

Чэнь Фэйр уже давно сотрудничала с лейблом Катапульта. Каждый её альбом был чрезвычайно важен для лейбла и не терпел никаких отлагательств.

И Сюнцзюнь тоже осознавала значимость этого события.

Но она все равно недоумевала: «Директор Линь, мисс Чэнь Фэйр идёт сюда из-за своего нового альбома?»

Никто в компании не извещал её об этом!

Линь Чжицзе кивнул: «Верно, она пошла вместе с Лу Чэнем, потому что мисс Чэнь Фэйр уже выбрала две песни, которые Лу Чэнь для неё написал. Они станут главными композициями нового альбома!»

Что?!

Все присутствующие были ошеломлены.

Чэнь Фэйр вдруг решила использовать песни Лу Чэня в качестве главных композиций нового альбома, да ещё и целых две песни!

Вот уж действительно поп-дива!

Но за какие такие заслуги Лу Чэнь удостоился такой чести?

Фань Цзюнь тут же почувствовал, как у него горит лицо. Он не находил себе места.

Фань Цзюнь уже давно знал о планировавшемся новом альбоме Чэнь Фэйр.

Ему даже хотелось написать главную композицию для этого альбома. Если бы это удалось сделать, его бы репутация, несомненно, поднялась на новую ступень.

Но Фань Цзюнь прекрасно понимал, что не обладал достаточно высоким положением, чтобы написать слова и аранжировку для нового альбома. А уж о главной композиции даже и мечтать не стоило.

Фань Цзюнь никак не ожидал, что Чэнь Фэйр в качестве главных композиций выберет произведения Лу Чэня, которого он ни во что не ставил.

Кроме того, раз Лу Чэню удалось написать главные композиции для Чэнь Фэйр, значит, производство альбома группы MSN под присмотром Лу Чэня точно не будет подлежать обсуждению.

Все контраргументы, которые они ранее приводили, превратились в пыль!

И Фань Цзюнь, и И Сянцзюнь ощутили, будто им дали хорошую пощёчину.

Заметив скривившиеся лица людей, Линь Чжицзе почувствовал небывалое удовлетворение.

Помощница Чэнь Фэйр вчера известила его, сказав, что Чэнь Фэйр явится сегодня утром на лейбл Катапульта.

Линь Чжицзе и сам только недавно узнал причину посещения Чэнь Фэйр компании.

По правде говоря, он тоже сильно изумился, не понимая, почему Чэнь Фэйр выбрала Лу Чэня.

С её-то статусом в шоу-бизнесе она могла выбрать любого первоклассного автора. Никто бы из авторов-исполнителей не посмел ей отказать.

Следовало иметь в виду, что этот альбом Чэнь Фэйр решила выпустить немного в другом стиле, поэтому работа над ним непременно будет крайне сложной. Если же всё пройдёт успешно, то получился ошеломительный эффект!

Что же за песни написал Лу Чэнь, раз они так растрогали эту поп-диву?

Линь Чжицзе и впрямь было любопытно!

Но он не подавал виду, ведя себя по-прежнему невозмутимо: «План по альбому MSN обсудим позже. Я пойду встречать мисс Чэнь Фэйр. Директор И не желает со мной пойти?»

На этот раз никто не возражал. Композиторы-аранжировщики обменялись растерянными взглядами.

И Сянцзюнь казалось, будто она проглотила муху и её вот-вот стошнит.

Она с трудом выдавила из себя улыбку: «В таком случае пойдёмте вместе».