

Этот мастер игры на цитре имел очень красивую внешность. Белое в синий цветочек ципао подчёркивало грациозную осанку. У девушки были гладкая, белоснежная кожа и живописные брови и глаза. Она будто была сделана из бело-синего фарфора Цинхуа и излучала мягким сиянием, которым невозможно было пренебрегать. Её эlegantность и утончённость были не из мира сего.

Такую незаурядную личность Лу Чэнь узнал с первого взгляда – Су Дайвань!

Су Дайвань являлась уроженкой Тайбэя в Тайване. В свои лучшие годы она уже получила популярность на Тайване, дебютировав и победив в 19 лет в конкурсе талантов, проводившегося на всём острове. С помощью голоса, походившего на звуки природы, выдающейся внешности и характера она стала восходящей звездой.

В 21 год Су Дайвань презентовала сольный альбом «Мелкий снег в лучах восходящего солнца» и в то же время достигла пика своей вокальной карьеры. Люди рассматривали её как будущую королеву музыкальной индустрии.

Однако никто не ожидал, что вот уже два года шедшая по ослепительному звёздному пути Су Дайвань неожиданно выйдет из игры, покинув круги поп-музыки. С тех пор она не появлялась на виду у общественности.

Не считая крайне небольшого числа знавших обстоятельства людей, никто не понимал, почему Су Дайвань отказалась от своей деятельности. В то время ходило очень много слухов. Некоторые говорили, что Су Дайвань взял в жёны некий богач; кто-то утверждал, что она была неизлечимо больна; а кто-то заявлял, что она бежала от этого мира, скрываясь в монастыре.

Но какие бы слухи ни разносились, Су Дайвань никак на это не реагировала и не отвечала. Прошло пять-шесть лет, и к настоящему моменту о ней помнило, вероятно, лишь небольшое количество закоренелых фанатов.

На блог-платформе Волна до сих пор имелась фанатская группа Су Дайвань, в которой состояли более 10 тысяч человек.

Лу Чэнь и представить себе не мог, что Су Дайвань, оказывается, являлась третьей невесткой Ли Мубо!

Лу Чэнь так хорошо знал о Су Дайвань, потому что его первая девушка была преданной фанаткой Су Дайвань. В её спальне висели плакаты с Су Дайвань, а выдвижной ящик был забит различными изданиями альбома «Мелкий снег в лучах восходящего солнца».

Лу Чэнь до сих пор помнил, как его первая любовь обнимала его, а до ушей доносилась лёгкая песня «Снег любви». Терпкие чувства вдруг нахлынули на него, но он быстро их подавил.

Песня «Снег любви» являлась главной композицией альбома «Мелкий снег в лучах восходящего солнца». Это была самая трогательная любовная песня во всём альбоме.

Витают в воздухе цитры отзвуки, а песнь закончилась, и люди разошлись, остались старые приятели, за прошлым уже не уследить!

«Мубо, это твой друг?»

Мягкий голос привёл в чувства Лу Чэня.

Лу Чэнь невольно повернул голову, и его взгляд как раз упал на старшего брата Ли Мубо.

Брату Ли Мубо, должно быть, было около 30 лет. Он имел брови вразлёт, выразительные глаза, строгие черты лица. Улыбка на лице смутно сообщала о его элегантности. Псевдоклассический белый халат отлично ему подходил. Он выглядел, как книжный персонаж.

У него был невозмутимый и слегка любопытный взгляд, который невольно располагал к себе людей.

Истинный джентльмен!

Именно такое наиболее подходящее определение для этого человека всплыло в голове Лу Чэня.

Такая личность действительно отлично подходила Су Дайвань!

Однако...

Невольно вновь посмотрев на Ли Мубо, Лу Чэнь так и хотел спросить его – это и впрямь твой родной старший брат?

Ли Мубо обнял Лу Чэня за плечи, сказав: «Ага, это и есть Лу Чэнь – мой лучший друг!»

Лучший друг?

Услышав эти слова, Лу Чэнь немного растерялся, но не подал виду, а слегка поклонился и произнёс: «Здравствуйте, старший брат Ли. Прошу прощения за то, что в столь поздний час нанёс визит».

Брат Ли Мубо слабо улыбнулся, сказав: «Ты друг Мубо, а значит, гость в этом доме. Незачем так церемониться. Я старший брат Мубо – Ли Мужун. Присаживайтесь оба».

Ли Мубо потянул Лу Чэня к чайному столику, за которым они оба уселись.

В этот момент подошла Су Дайвань, взяла чайник и сперва налила чай Ли Мубо. Её движения были лёгкими, как плывущие облака и текущая вода. Её умелая грациозность радовала сердце и глаз.

Ли Мубо поднёс к носу чайную чашку и понюхал. На его лице читалось восхищение: «Третья невестка, у тебя всегда получается заваривать ароматный чай, а готовишь ты ещё вкуснее. Хотелось бы мне ежедневно жить у тебя дома. Жаль только, что старший братец не разрешит!»

Су Дайвань улыбнулась, сказав: «Приятно слышать. Разве твой старший брат может запретить тебе жить у нас?»

Хихикая, Ли Мубо произнёс: «А вот такой он. Поживу немного, и он меня выгонит!»

Он снова спросил Ли Мужуна: «Братец, хочешь сказать, это не так?»

Ли Мужун молча покачал головой из стороны в сторону. Он явно ничего не мог поделать со своим нахальным младшим братцем.

Су Дайвань налила чай Лу Чэню.

Лу Чэнь поспешно произнёс: «Спасибо, Су...Госпожа Су».

Су Дайвань слабо улыбнулась: «Не церемонься. Называй меня так же, как Мубо – третьей невесткой».

Её мягкая, дружелюбная улыбка невольно ослабила напряжение Лу Чэня. Он сказал: «Третья невестка, вы больше всех нравились моей бывшей девушке. После того, как вы ушли на покой, она очень долго горевала».

Увидев Су Дайвань, Лу Чэнь сразу вспомнил своё прошлое и невольно рассказал об этом.

Су Дайвань поставила чайник на стол и уселась рядом с Ли Мужуном, сказав со смехом: «Если ты снова её увидишь, извинись перед ней за меня».

У Лу Чэня был недоумевающий вид.

Су Дайвань обернулась, посмотрев на своего мужа, и сказала: «Вообще-то тебе стоило упрекнуть его за такие слова!»

Несмотря на то, что это было сказано негодующим тоном, однако её взгляд был полон нежности.

Теперь недоумевающим выглядел Ли Мужун. Он поднял руки, показывая, что сдаётся.

Воспользовавшись случаем, Ли Мубо произнёс: «Старший братец, так ты сможешь помочь братцу Чэню с его делом?»

Ли Мужун уклонился от ответа, спросив Лу Чэня: «Может, сначала обсудим твой проект?»

Улыбка на его лице по-прежнему была тёплой, зато взгляд стал пронзительным, что говорило о том, как хорошо разобрался в житейских делах Ли Мужун!

Попав под такой пристальный взгляд, любой человек, что замышлял недоброе, непременно бы почувствовал робость.

Но Лу Чэнь уверенно заявил: «Хорошо!»

Он пришёл подготовленным. У него при себе был документ проекта, который он сам разработал.

Лу Чэнь достал этот документ и передал Ли Мужуну.

Последний слегка изумился, не ожидав, что Лу Чэнь так тщательно подготовился. Он взял распечатанные бумаги и внимательно прочитал.

Проект, который Лу Чэнь хотел осуществить, уже давно назрел в его голове. Короче говоря, это была финансовая платформа – краудфандинговый сайт!

В мире сновидений тоже бурно развивалась интернет-индустрия, которая несильно отличалась по развитию от реального мира. Многие вещи в реальном мире имели свои аналоги в мире сновидений. Например, программе Feixun из реального мира соответствовала программа QQ из мира сновидений, программе Fetion – программа WeChat, платёжной системе Yifu – платёжная

система Alipay.

Семь крупнейших интернет компаний прочно контролировали большинство веб-ресурсов.

Лу Чэнь учился в университете по специальности “информационные технологии”, поэтому отлично понимал современные трудности создания бизнеса в интернете. Сейчас было не так много возможностей для этого, как раньше, в период быстро развития интернета. Если ты не владел крупным капиталом и не имел оригинальной идеи, то бросившись опрометчиво в это море, где царила неимоверно жестокая конкуренция, в 99,99% случаев ты плохо кончишь.

Поэтому, получив воспоминания из мира сновидений, Лу Чэнь сосредоточился на зарабатывании денег путём создания оригинальных песен и выступлений и вовсе не желал мучиться в сфере информационных технологий.

Однако, когда Лу Чэнь решил создать и выпустить сольный альбом, на него снизошло озарение!

Самая большая трудность, с которой столкнулся такой независимый артист, как Лу Чэнь, заключалась в отсутствии поддержки развлекательных и посреднических компаний. Может, произвести и выпустить альбом было ещё легко, но вот не терпеть убытки за работу и даже получать прибыль, безусловно, было крайне тяжело.

Лу Чэнь не собирался терпеть убытки. Он вдруг вспомнил о своём главном преимуществе - фанатах, которых было более миллиона человек!

Как же можно было максимально извлечь выгоду из этого преимущества, чтобы помочь продажам альбома?

Краудфандинговая платформа, несомненно, являлась наилучшим решением!

Под так называемым краудфандингом подразумевался способ коллективного финансирования, основанный на добровольных началах. Малые предприятия, артисты и частные лица могли в интернете рассказать общественности о своей задумке. Если общественности нравилась эта задумка, то она обеспечивала деньгами проект.

Краудфандинг был более доступным, чем традиционные методы финансирования. Здесь финансирование проекта вовсе не зависело от его возможности принесения прибыли на рынке. Стоило проекту понравиться интернет-пользователям, и он мог получить первый взнос для того, чтобы быть запущенным. Для многих мелких предприятий и творческих людей краудфандинг предоставлял неограниченные возможности.

Например, для такого независимого артиста, как Лу Чэнь.

В реальном мире уже давно существовала первобытная форма краудфандинга, но в интернете до сих пор не было настоящей краудфандинговой платформы.

Словно золотое месторождение ожидало раскопок.

Когда озарение снизошло на Лу Чэня, он почувствовал, что сейчас был самый подходящий случай, который бы помог ещё больше развиваться его предприятию. Лу Чэнь сразу же стал готовиться.

Первым делом Лу Чэнь успешно зарегистрировал китайские и английские домены

“Краудфандинг” и “Crowdfunding”. К тому же он купил у известного интернет-провайдера отдельный высокоскоростной сервер и вместе с Чэнь Сяном разработал веб-сайт.

Структура краудфандинговой платформы на самом деле была очень простой. Зарегистрировав платформу, можно было использовать любой шаблон сайта, добавив лишь туда соответствующие функции и подключив платёжную систему Yifu и другие онлайн-банки. В итоге получался готовый краудфандинговый сайт.

Воспоминания из мира сновидений предоставили Лу Чэню некоторые ценные сведения, поэтому он потратил не слишком много времени и сил ради этого дела.

Стоило ему захотеть – и краудфандинговый сайт мог в любое время начать работать.

Но здесь скрывалась одна большая проблема.

С технологической точки зрения, в краудфандинговой платформе не было ничего сложного. Она ничем не отличалась от обычного индивидуального сайта. Любой, кто обучался проектированию веб-сайта, мог легко создать такую платформу. Но вся суть заключалась в креативности!

Как Лу Чэнь мог быть уверенным, что его идею не сплгиатят, не симитируют или даже не завладеют ею?

В этом случае необходимо было упомянуть принятый за рубежом и в стране один законопроект, а именно – законопроект о защите бизнес-идей!

Законопроект о защите бизнес-идей появился ещё в 2005 году.

Это был период стремительного развития интернета, а также период насильственной экспансии гигантских интернет-компаний. Многие новые перспективные малые компании под атакой этих гигантов были либо обанкрочены, либо присвоены этими самыми гигантами. В то время царил настоящий хаос.

Классическим примером служила интерактивная игра “Пальчиковый эльф”. Компания Блестящий Эльф за счёт этой игры быстро стала популярной и заработала кучу денег.

Однако недолго длилось счастье компании Блестящий Эльф. Компания Feixun Play обратила свой взор на этот аппетитный кусок мяса и вскоре презентовала аналогичную игру “Забавный эльф”. Благодаря более хорошей разработке и огромной группе пользователей игра живо разгромила игру “Пальчиковый эльф”.

Компания Блестящий Эльф, эта игровая компания, которая изначально подавала большие надежды, была сломлена и не смогла реабилитироваться. В итоге её ждал печальный конец.

В то время подобных случаев было огромное множество!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/198559>