

## 125. Заблаговременная подготовка

Остров Хайнань, город Санья.

Уже было 10 часов вечера. Самый южный город страны по-прежнему бурлил жизнью. Вдалеке на горизонте между небом и морем растянулись бесконечные голубые волны, а вблизи на песчаной отмели длиной несколько километров горели костры.

Держась за руки, многие влюблённые парочки прогуливались по длинной набережной, вдоль которой росли кокосовые пальмы. Дул слабый морской ветерок. В воздухе витала романтика.

Санья считался очень известным туристическим городом. Также именно здесь располагалась последняя остановка в конкурсном турне по стране шоу «Вокальный Китай».

Лу Чэнь находился в номере на 26-м этаже гранд-отеля Живописный Вид и взирал сверху через толстое французское окно на песчаный пляж и море.

Он разговаривал по мобильному телефону с Чэнь Цзяньхао.

После завершения состязания в вокальной зоне Гуанчжоу Лу Чэнь вместе с другими 9 победившими участниками следом за организационной командой шоу «Вокальный Китай» полетел в Санья.

Сойдя с самолёта, он сел в автобус, который направился в отель. По дороге ему позвонила старшая сестра, от которой он узнал, что его снова очернили на блог-платформе Волна.

Но Лу Чэню не показалось это чем-то неожиданным, потому что Чэнь Цзяньхао уже давно предупреждал, что Цзинь Хунвэй не пойдёт на мировую.

Видя, что конкурсное турне по стране шоу «Вокальный Китай» скоро завершится, Цзинь Хунвэй действительно начал поспешно принимать действия против Лу Чэня, стараясь всеми средствами очернить его. Он ненавидел Лу Чэня до глубины души.

Запись так называемого “Бродячего певца Лаохая” Лу Чэнь уже прочитал, выйдя в интернет через телефон.

Всего лишь шут гороховый и не более!

Нанятый Цзинь Хунвэем подставной человек ещё и оказался умелым. Его запись была написана так искусно, что даже сам Лу Чэнь, чёрт возьми, почти растрогался.

Но стоило ли оно того? Разве несколько фотографий могли послужить доказательством того, что он совершил плагиат?

Так можно было обмануть лишь не особо умных интернет-пользователей.

Разумеется, автор записи и люди, стоявшие за ним, были очень сильны, так как они сумели за короткий промежуток времени устроить такую большую бурю на блог-платформе Волна.

Лу Чэню не стоило недооценивать Цзинь Хунвэя.

На месте Лу Чэня любой другой обычный независимый новичок, вероятно, уже бы захотел утопиться, если бы его так очернили. Его бы ждал печальный конец.

Но нынешний Лу Чэнь уже не являлся тем Лу Чэнем, который только-только принимал участие в конкурсном шоу. Он больше не был одиночкой, за его спиной уже находились силы, которые поддерживали его. И он точно не был тем человеком, над которым можно в любое время издеваться!

Под этими силами подразумевалась не рабочая студия Лу Чэня, так как в настоящее время она была ещё очень слаба, чтобы справиться с данной обстановкой.

За его спиной стояли организационная команда шоу «Вокальный Китай» и Столичное спутниковое телевидение!

Вчера вечером во время состязания в Гуанчжоу рейтинг шоу «Вокальный Китай» перевалил за 5%, достигнув отметки в 5,17%.

Рейтинг, превышавший 5%, означал большую заинтересованность публики программой, а также богатую прибыль от рекламы.

А всю выгоду извлекало как раз Столичное спутниковое телевидение.

Лу Чэнь не осмеливался говорить, что шоу «Вокальный Китай» стало популярно благодаря ему. Это было бы слишком высокомерно и невежественно.

Но нельзя было игнорировать его незаурядные выступления!

Будет странно, если сейчас Столичное спутниковое телевидение не выступит в поддержку Лу Чэня.

Эти выводы сделал не сам Лу Чэнь, а только что позвонивший ему Чэнь Цзяньхао.

«Ты пока что не настоящая звезда, но с тобой уже обходятся, как с настоящей звездой!»

Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Я могу тебя поздравить с этим?»

Если бы Лу Чэнь действительно считался обычным новичком, то кто бы тратил огромные усилия на то, чтобы его очертить? Разве что таким людям больше нечем заняться?

Лу Чэнь горько усмехнулся: «Братец Цзяньхао, мне сейчас не до шуток. Со мной судиться хотят».

«Порядочный человек не боится клеветы!»

Чэнь Цзяньхао решительно заявил: «А ты ждал, что Цзинь Хунвэй будет тихо, как мышка, сидеть в столице? Естественно, найдутся те, кто управится с ним. Самое главное сейчас для тебя – это одолеть своих соперников, одержав победу в последнем состязании!»

«Это лучший способ нанести ответный удар!»

Несмотря на то, что Лу Чэнь не принадлежал к пылкому типу молодых людей, которых легко было разгорячить, однако, услышав убедительные поощрительные слова Чэнь Цзяньхао, он загорелся ярким желанием сразиться и без размышлений произнёс: «Тогда, братец Цзяньхао, ждите представления!»

«Ха-ха, вот так и надо...»

Чэнь Цзяньхао рассмеялся: «Когда вернёшься из Санья, заходи в Красоднев. Мы все тебя поздравим».

Лу Чэнь, конечно, согласился, после чего закончил телефонный разговор.

Только он положил мобильный телефон в карман, как в номере зазвонил телефон.

Первый вечер в Санья обещал быть беспокойным для Лу Чэня.

Ему звонил музыкальный директор организационной команды шоу «Вокальный Китай» Гу Жуй.

Он просил Лу Чэня прибыть в номер 2607.

Из-за состязания в Санья, которое должно было проводиться 20 августа, Столичное спутниковое телевидение заранее забронировало весь 26-й этаж гранд-отеля Живописный Вид для организационной команды шоу «Вокальный Китай», четырёх членов жюри и самих участников шоу.

Лу Чэнь проживал в одноместном номере 2629.

В связи с делами в рабочей студии Ли Фэйюй вынужден был преждевременно вернуться в столицу. Он не полетел следом за Лу Чэнем в Санья.

Повесив трубку, Лу Чэнь тут же покинул свой номер и поспешно направился в номер 2607.

По пути он столкнулся с Чжан Цзюньхуа и другими двумя конкурсантами.

Они, очевидно, собирались покинуть отель, а столкнувшись с Лу Чэнем, слегка растерялись.

Лу Чэнь кивнул Чжан Цзюньхуа.

Чжан Цзюньхуа улыбнулся, тоже кивнув головой, после чего прошёл мимо него. Оба человека не промолвили ни слова.

После того обеда в ресторане Белая Цапля отношения между Чжан Цзюньхуа и Лу Чэнем сильно охладели. Теперь каждый раз случайно сталкиваясь друг с другом, они лишь здоровались, но никуда больше вместе не ходили.

Единственным человеком, с кем по-прежнему оба человека поддерживали отношения, была Му Сяочу.

Когда Лу Чэнь проходил мимо Чжан Цзюньхуа, то метко заметил его взгляд.

Этот взгляд выражал злорадство. Видимо, Чжан Цзюньхуа уже прознал про то, что Лу Чэня очернили.

Вероятно, он уже не принимал Лу Чэня за попутчика.

Лу Чэнь подошёл к номеру 2607 и постучался в дверь.

Номер 2607 являлся большим двойным номером и служил временным командным пунктом организационной команды шоу. Там было расставлено множество компьютеров, поэтому выглядело всё весьма хаотично. Ещё и витавший повсюду сигаретный дым бил в нос.

Многие отели специально оборудовали номера под курильщиков. Там были наилучшие условия вентиляции. Однако в номере 2607 находилось не меньше восьми заядлых курильщиков, с которыми не справлялся даже вытяжной вентилятор.

«Малыш Лу пришёл...»

Увидев Лу Чэня, Гу Жуй помахал ему и подозвал к себе: «Иди сюда».

Лу Чэнь очень вежливо поздоровался: «Здравствуйте, начальник Чэнь, директор Гу, помощник Чжан...»

Кроме Гу Жуйя, в зоне отдыха сидели ещё два человека. Это были заместитель начальника Столичного спутникового телевидения Чэнь Ци и его помощник Сяочжан.

Чэнь Ци было за 50 лет. Он имел квадратное лицо, большие уши и благородную наружность. Была в нём некая властность, присущая лицам, стоявшим на высокой должности.

Он кивнул, сказав: «Садись».

Лу Чэнь сел напротив Чэнь Ци.

Заместитель начальника телестанции взял со стола сигарету, спросив: «Куришь, малыш Лу?»

Лу Чэнь тут же тактично отказался: «Спасибо, начальник Чэнь, я не курю».

«Это правильно, что не куришь...»

На лице Чэнь Ци показалась слабая улыбка. Он произнёс: «Молодым людям необходимо беречь своё здоровье. А певцы не должны курить и часто выпивать, чтобы сберечь своё горло.»

Он зажал между пальцами сигарету, но отказался от зажигалки, которую поднёс ему помощник Сяочжан.

Перебирая в пальцах сигарету, Чэнь Ци томным голосом сообщил: «Мы уже узнали о том, что недавно произошло в интернете. Кто-то умышленно распространяет клевету и марает грязью. Заостряют внимание не только на тебя, но ещё и провоцируют наше Столичное спутниковое телевидение».

«Я попросил старину Гу, чтобы он тебя сюда позвал, потому что хочу сказать, что тебе ни о чём не стоит беспокоиться. Наша телестанция сама позаботится об этом деле и непременно добьётся справедливости!»

Несмотря на то, что Лу Чэнь уже давно предполагал такой исход событий, однако, услышав собственными ушами заверения Чэнь Ци, он все равно немного взбудоражился.

Недаром говорится, что, прислонившись спиной к большому дереву, можно насладиться прохладой!

Он был тронут: «Спасибо, начальник Чэнь!»

«Этим занимаюсь не только я один...»

Чэнь Ци отмахнулся, сказав: «Но перед этим я хочу задать тебе один важный вопрос. Ты должен ответить честно, иначе наша телестанция вряд ли сможет помочь тебе».

В голове Лу Чэня что-то промелькнуло. Он спросил: «Начальник Чэнь, вы хотите спросить насчёт авторских прав на песню?»

Чэнь Ци слабо улыбнулся: «Верно».

А паренёк смыслённый. Далеко пойдёт!

Не долго думая, Лу Чэнь ответил: «Тогда нет никаких проблем. Авторские права на все мои оригинальные произведения зарегистрированы в Музыкальном хранилище великого Китая. И не только там...»

Его взгляд упал на помощника Чэнь Ци: «Помощник Чжан, я могу воспользоваться твоим компьютером?»

Помощник Чжан, разумеется, не мог отказать. Он передал свой ноутбук Лу Чэню.

Поблагодарив его, Лу Чэнь быстро открыл браузер и зашёл на сайт «Музыкальное хранилище великого Китая».

Он вошёл в свой аккаунт и выделил песни «Весна», «Ты мой сосед по парте», «Взлететь ещё выше», «Пыль суетной жизни» и другие произведения, которые он продал или с которыми уже публично выступил.

Лу Чэнь сказал: «С авторскими правами точно не возникнет никаких проблем. К тому же я зарегистрировал авторские права за рубежом – в американском Музыкальном хранилище мира!»

Ещё в прошлом, проснувшись, Лу Чэнь за счёт своих воспоминаний написал две оригинальные песни: «Ты мой сосед по парте» и «Золушка». Первым делом он в «Музыкальном хранилище великого Китая» сделал запрос и зарегистрировал авторские права на них, чтобы защитить своё имя.

Впоследствии, заработав много денег, Лу Чэнь зарегистрировал свои произведения ещё и в «Музыкальном хранилище мира».

«Музыкальное хранилище мира» и «Музыкальное хранилище великого Китая» были практически идентичны, только первое хранилище считалось авторитетным сайтом для регистрации авторских прав европейских, американских, японских и южнокорейских музыкантов или музыкальных организаций.

Так как эти два сайта не взаимодействовали друг с другом, то для того, чтобы защитить свои авторские права во всём мире, необходимо было зарегистрироваться на двух сайтах, что стоило довольно дорого.

Многие отечественные музыканты не придавали этому значения или просто не желали тратить доллары. Но только не Лу Чэнь.

Именно благодаря такой заблаговременной подготовке, он и не боялся того, что его очернят на блог-платформе.

Чэнь Ци и Гу Жуй переглянулись. Первый рассмеялся: «Малыш Лу, тогда...действительно нет никаких проблем».

Они не боялись потягаться с другими людьми, но боялись, что Лу Чэнь может спасовать в самый ответственный момент.

Однако Лу Чэнь оказался намного сообразительнее, чем Чэнь Ци и Гу Жуй могли себе представить.

Додумался не только в своей стране, но и за рубежом зарегистрировать авторские права.

Гу Жуй сказал: «Малыш Лу, скачай эти доказательства по авторским правам на компьютер Сяочжана».

Лу Чэнь произнёс: «Хорошо. Директор Гу, у меня есть ещё одно дело, которое я бы хотел с вами обсудить».

«Что за дело ты хочешь обсудить?»

Гу Жуй с затаённой улыбкой по-дружески сказал: «Если это не противоречит принципам, то обсудим».

Лу Чэнь слабо улыбнулся: «Я хочу поменять песню, с которой я должен послезавтра вечером выступить. Не знаю, противоречит ли это принципам?»

Разве Чэнь Цзяньхао не говорил, что победа над соперниками с помощью своего выступления – это лучший способ нанести ответный удар?

Тогда Лу Чэню нужно было взяться за это всерьёз!

<http://tl.rulate.ru/book/96733/172045>