124. Волна хейтерства

14 августа странствовавший по стране вокальный отряд шоу «Вокальный Китай» завершил состязание в Чэнду.

Трое из десяти членов вокального отряда выбыли. Среди этой троицы был и Линь Лан.

Лу Чэнь вновь без всякого волнения победил соперников, продолжив своё путешествие по стране.

Правила соревновательного процесса шоу «Вокальный Китай» были оригинальными и при этом суровыми. Из 10 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны после остановки в Ханчжоу остались только трое: Лу Чэнь, Му Сяочу и Чжан Цзюньхуа.

Со стороны казалось, что эти правила были невыгодны для конкурсантов тех вокальных зон, которые шли первыми по списку в турне, а особенно невыгодны для конкурсантов столичной вокальной зоны.

Потому что для того, чтобы попасть в десятку сильнейших конкурсантов страны, им требовалось одержать победу в остальных шести вокальных зонах. Поражение в одной из вокальных зон грозило выбыванием из шоу, и даже не давалось шанса на восстановление.

Однако, если на всё это посмотреть под другим углом, конкурсанты столичной вокальной зоны теоретически могли выступить больше раз, чем конкурсанты остальных вокальных зон. Постоянное передвижение по стране, безусловно, закаляло их волю и выносливость. Стоило им и дальше вести упорную борьбу, и под конец соревнований их популярность окажется намного выше, чем у конкурсантов других вокальных зон.

Кроме того, после каждого состязания в вокальных зонах давались денежные призы. Победитель получал 50 тысяч юаней за одно состязание. Лу Чэнь, Му Сяочу и Чжан Цзюньхуа, побывав в Шэньяне, Шанхае, Ханчжоу и Чэнду, заработали в общей сложности 200 тысяч.

А вместе с денежным призом за чемпионство среди 10 сильнейших конкурсантов столичной вокальной зоны Лу Чэнь уже получил 300 тысяч после уплаты налогов.

Конкурсанты тех вокальных зон, что шли последние по списку в турне, естественно, были полны сил, однако они упускали шанс заработать много денег и чаще показать себя на публике. Поэтому в зависимости от вокальной зоны были свои плюсы и минусы.

Когда начнётся второй сезон шоу «Вокальный Китай» принципиальным вопросом для людей станет, какую вокальную зону лучше выбрать.

Во время конкурсного турне по стране Лу Чэнь, несомненно, больше всех привлекал к себе внимание, потому что все песни, с которыми он выступал, являлись его оригинальными произведениями. Ни одна из песен не была кавером!

Поразительно, что все его оригинальные песни были высокого качества.

Не только уже ставшая популярной песня «Весна», но и исполненные им песни «Ты мой сосед по парте», «Взлететь ещё выше», «Пыль суетной жизни» и «Те цветы» получились первоклассными композициями. Их даже можно было считать классическими произведениями.

Эти выдающиеся оригинальные песни полюбились большому количеству зрителей. Число фанатов с каждым днём росло.

На блог-платформах, форумах и в социальных сетях…Многие фанаты превозносили Лу Чэня как лидера среди нового поколения авторов-исполнителей.

В кругах поп-музыки и в шоу-бизнесе тоже всё больше людей стало обсуждать его произведения.

Некоторые даже громко заявляли, что отечественная оригинальная музыка снова возрождается, а появление Лу Чэня – тому лучшее доказательство!

Поэтому рейтинг шоу «Вокальный Китай» непрерывно повышался.

На его фоне шоу «Сильнейший автор-исполнитель» спутникового телевидения Сяннань, несомненно, меркнуло. Его рейтинг в последние несколько недель составлял всего 3%.

Некоторые даже в шутку говорили, что настоящий «Сильнейший автор-исполнитель» находился на шоу «Вокальный Китай».

После сражения в Чэнду у Лу Чэня на блог-платформе Волна стало более 5 миллионов фанатов!

Изначально не имевший никакой популярности новичок Лу Чэнь бурно и успешно возвышался под одобрительные возгласы бесчисленных фанатов и зрителей, но в то же время заставлял некоторых людей бешено ненавидеть его и завидовать ему.

В итоге незаметно поднималась волна хейтерства.

18 августа, на второй день после завершения состязания в вокальной зоне Гуанчжоу, примерно в 7 часов вечера большим количеством людей была репостнута одна запись, которая разошлась по всей блог-платформе Волна!

Запись называлась: История обо мне и Весне. Ник автора записи: Бродячий певец Лаохай.

Этот недавно зарегистрировавшийся в блоге пользователь написал, что он был певцом, скитавшимся по столице более 20 лет. В 19 лет он покинул родной дом и прибыл в столицу, чтобы развернуться там и осуществить свои музыкальные мечты.

Однако реальность оказалась жестокой. Из-за того, что его мечты разбились вдребезги, он больше не мог разглядеть ни единого лучика надежды.

На протяжении 20 лет Лаохай пел в барах, пел в подземных переходах, пел на площадях, чтобы заработать себе на пропитание, даже зачастую устраивался на временные работы, где в поте лица трудился. Каждый день он жил в постоянной суете и страданиях.

Но он никогда не отказывался от своих прежних мечтаний, продолжая из последних сил шагать по музыкальному пути.

Лаохай уже написал немало произведений. Видимо, из-за недостаточной природной одарённости его произведения никогда не вызывали горячего интереса у людей. Но среди этих композиций было одно произведение, которое ему больше всего нравилось. Он твёрдо верил, что эта песня имела ценность.

Она называлась «Весна» и писалась в течение нескольких лет, в неё неоднократно вносились поправки, но она так и не приобрела конечный вариант, даже слова песни были неидеальны, поэтому Лаохай не зарегистрировал на это произведение авторские права.

Но он передал черновой вариант нескольких друзьям. Все сказали, что это была вполне неплохая песня, поэтому Лаохай преисполнился надежды.

Но ему ни в каком сне не могло присниться, что спустя некоторое время он вдруг услышит в баре свою очень знакомую мелодию и впоследствии узнает, что песня под названием «Весна» сейчас необычайно популярна, а многие исполнители делают на неё каверы.

Эта песня и написанное Лаохаем произведение, не считая слов, были крайне похожи по мелодии!

Это открытие на тот момент стало для него, как гром среди ясного неба. Лаохай был совершенно потрясён.

Как такое могло случиться?

Лаохай просто не осмеливался верить во всё это.

Он не мог излить всю тоску, которая переполняла его душу. Ему лишь оставалось выговориться друзьям.

Но друзья были не в состоянии ему помочь, потому что на «Весну» уже другой человек зарегистрировал авторские права. Как теперь докажешь, что это твоё произведение?

Поэтому не принимай это близко к сердцу, незачем разводить шум. Все подумают, что ты лишь завидуешь и клевещешь.

Лаохай понимал, что друзья желали ему только самого лучшего. Он был обычным столичным бродягой-музыкантом без влияния, денег и известности, а потому находился не в том положении, чтобы с кем-то бороться. Наилучшим вариантом было для него отступление.

Но он действительно не желал мириться и отступать.

В итоге он создал аккаунт на блог-платформе Волна, где и изложил свою историю.

Лаохай не просил, чтобы ему поверили, лишь пытался добиться справедливости!

Эта запись получилась очень длинной. Она играла на чувствах, а благодаря умелому литературному слогу читатели ярко представляли себе бедного музыканта средних лет, который боролся из последних сил.

Изложенная история невольно вызывала у читателей благородный гнев!

В конце записи Лаохай прикрепил фотографии истрёпанных рукописных черновиков, на которых были записаны ноты той песни. Пусть даже там имелось множество помарок, по-прежнему можно было разглядеть ноты.

Поначалу никто не проявлял интереса к записи нового пользователя Бродячий певец Лаохай, не имевшего ни одного подписчика, но вскоре её стали репостить многие видные деятели из шоу-бизнеса и деловых кругов.

Всего за несколько часов удивительным образом набралось несколько десятков тысяч репостов. Всё больше людей читали эту запись. Количество кликов на запись и комментариев увеличивалось в геометрической прогрессии!

К 10 часам вечера эта запись попала в список самого горячего на главной странице блог-платформы Волна.

Более 110 тысяч репостов, более 350 тысяч комментариев и более 500 тысяч лайков!

В комментариях многие выражали поддержку автору записи, сочувствовали его жизненным обстоятельствам и поддерживали его в том, чтобы он защитил авторские права в суде.

Но было немало людей, кто сомневался в подлинности этой истории, полагая, что запись была раскручена со злым умыслом.

Несмотря на то, что в записи не упоминались конкретные имена, однако было вполне очевидно, на кого она направлялась. После попадания записи в список самого горячего, блог Лу Чэня подвергся нападкам!

Не знавшие подлинного положения вещей пользователи упрекали Лу Чэня в бесстыдном плагиате у Лаохая.

Некоторые требовали, чтобы Лу Чэнь принёс извинения Лаохаю и отдал тому авторские права на «Весну».

А некоторые писали, чтобы Лу Чэнь убирался вон из шоу-бизнеса!

Если до участия в шоу «Вокальный Китай» Лу Чэнь считался мелким безызвестным новичком, то сейчас он был подобен новой возвышающейся звезде, имел большую славу и получал похвалу от несметного количества людей.

На его фоне бродячий певец Лаохай выглядел невероятно жалким, поэтому, естественно, он получил сочувствие людей.

Все поносившие Лу Чэня люди совершенно не разбирались в истинном положении дел, да и не желали разбираться.

Они были так тронуты историей Лаохая, будто сами всё это переживали, поэтому испытывали крайнее отвращение к Лу Чэню. Они начали стихийно атаковать со всех сторон Лу Чэня, изливая таким образом свои чувства.

Некоторые заходили в блог организационной команды шоу «Вокальный Китай» и даже в блоги Тань Хуна и Чэнь Фэйр.

Они умоляли заблокировать Лу Чэня!

А некоторые знаменитые блогеры подливали масла в огонь.

Один видный деятель из деловых кругов у себя в блоге написал пост, где он осуждал разложившуюся обстановку в кругах отечественной поп-музыки. Плагиаты стали обыкновенным делом, которым многие занимались. Именно это и не позволяло по-настоящему одарённым личностям выйти в люди.

Он решительно обратился к Столичному спутниковому телевидению с призывом заблокировать

Лу Чэня и не позволять этому плагиатору открыто выступать на сцене.

Всё это выглядело так, будто уже был доказан тот факт, что Лу Чэнь совершил плагиат у Лаохая!

Немало VIP-пользователей, представлявших шоу-бизнес и деловые круги, создали посты с похожей точкой зрения. Волна хейтерства поднялась на блог-платформе Волна и живо перескочила на различные форумы, социальные сети и даже сообщества в Feixun.

Лу Чэнь мигом превратился в боксёрскую грушу, которую каждый норовил ударить, ведь все непоколебимо верили, что он совершил плагиат!

Не знавших подлинного положения вещей людей, безусловно, было очень много, а толковых людей практически не было.

Только что зарегистрировавшийся пользователь и его запись, в которой, кроме нескольких фотографий и чувственных слов, не было никаких неопровержимых доказательств, за такой короткий промежуток времени вызвали такую большую бурю.

Только умственно-отсталый решил бы, что никто не руководил исподтишка всей этой ситуацией!

Как можно было среди активных пользователей не узнать маркетинговые VIP-аккаунты? Стоит им заплатить, и они сделают всю грязную работу!

Вряд ли они будут заступаться за Лу Чэня.

Лу Чэнь в последнее время отлично себя показывал, а некоторое время назад насолил спутниковому телевидению Сяннань, заставив некоторых представителей шоу-бизнеса потерять лицо.

Вероятно, они сейчас злорадствовали и наблюдали в стороне за тем, как Лу Чэнь терпел неудачу!

Таков был шоу-бизнес. Лу Чэня, который имел некоторую известность, но не имел никакой твёрдой поддержки, было легко растоптать.

Все ожидали, как же он отреагирует, когда волна хейтерства полностью захлестнёт его!

http://tl.rulate.ru/book/96733/170797